

視聴覚教材目録

16ミリ映画フィルム教材 社会教育

木更津市視聴覚ライブラリー

木更津市教育委員会教育部生涯学習課

〒292-8501 木更津市朝日三丁目10番19号

木更津市役所朝日庁舎(イオンタウン木更津朝日2階)

TEL(0438)23-5274

◆ご注意◆

16ミリフィルム教材によっては、視聴にあたって気分が悪くなる等、強いストレスを感じることがあります。担当の方は映像確認後に上映するようお願いいたします。

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	58	ゆがんだ愛 －善悪のけじめ－	33	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		一人の非行化した少年とその母親の日頃の生活態度を描き、少年の非行化の原因がどこにひそんでいたかをみる人に訴えようとする。	
社	64	ボクは反抗期	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		子どもが2才から3才になると、親に対して、何でも「いや」という時期がくる。この第一反抗期における親の配慮について学ぶ。	
社	91	風土記 木更津編	29	一般	地域教材		郷土木更津の史跡博物館を中心とした文化財と、新しい木更津の発展について考えます。【モノクロ】	
社	100	マグニチュード7.9地震 予知の科学	27	高校・一般	理科、安全・防災・防犯		地震予知研究者はさまざまな観測を行っている。岩石破壊実験を中心に地震の起こるメカニズムと、地震に関する知識を紹介する。	
社	102	スキーの基本技術 －新しい開脚練習法－	17	一般	体育・スポーツ・レク		スキーは歩くことから始まります。初心者にとって基礎を身につける第一歩なのです。あきずに、基本動作をくり返し、スキーという新しい足ができたことをからだに覚えさせるのです。	
社	110	思いやり	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	他人のことは無関心なとげとげしい世想と、一人の少女の汚れない純粋な行動とを対比させながら、連帯感に根ざす温かい心の貴とさを描く。	
社	118	成人病の予防 －高血圧症を中心に－	28	一般	医療・健康		大阪八尾市での集団検診の実績、専門医の解説を手がかりに、脳卒中や心臓病の原因、症状、予防対策について解説する。	
社	119	放課後の子どもたち	30	支援員	教育研修		板橋区赤塚学童保育クラブの子供たちの生活を紹介。1年から4年までの子供集団がくりひろげる生活、ケンカ、タイヤ遊び、凧づくりなど、いきいきした姿をとれえている。	
社	120	彫る 棟方志功の世界	38	中学～一般	芸術・文化		国際的にも評価されている版画家棟方志功。その創作活動、生い立ち、私生活などを、代表作品とともに、郷里青森の風土のなかに描く。	
社	121	老人と交通事故	23	高齢者・一般	交通安全		老人の事故原因を見ると、老化による肉体的・精神的衰えや交通知識が不十分な為であるが、事故原因を解明しながら、老人自身が事故から身を守る方法、及び家族の注意を喚起する。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	122	アメリカの家庭生活 第3部 アメリカの若い農家	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		家族中心の経営が特徴で、日本の農家にとって身近といわれているウイソコンシン州の酪農地帯の農家の生活取材しています。	
社	123	食品公害を追求する	28	一般	消費者教育		科学物質や添加物の人体への影響を視覚的に明らかにしながら、健康面、安全面から毎日の食生活を考えていく新しい消費者の生き方を具体的に示唆する。	
社	124	くすり ～薬の誤用・濫用を防ぐために正しい基本的知識を～	19	中学～一般	薬物乱用防止		くすりは人体にとって両刃の剣です。良いくすりも、その誤用乱用は大きな不幸をまねきます。中世から19世紀の細菌の発見、抗生物質が生みだされた今日にいたるまでを紹介します。	
社	125	梅毒のはなし	25	一般	医療・健康		科学は進歩したにもかかわらず、しぶとく生き続けている梅毒菌と、絶滅を目ざす医師とが、それぞれ見る人に語りかける形で、その正体と病状の進行状態などを語り、正しい認識をうながす。	
社	126	0歳児の水泳教室	17	一般	体育・スポーツ・レク		ロサンゼルスにあるクリスタル・スカボロー・スイミング・スクールという0歳児の赤ちゃんに水泳を教える学校の紹介です。	
社	127	食生活を考える	25	一般	消費者教育		世界の人口問題や漁獲水域規制、学者の異常気象による食糧問題の警告等々、諸問題を踏まえながら、私達の食生活を考える教材映画です。	
社	128	見なおそう わが子のおやつ ～その安全性と栄養～	19	一般	医療・健康		安全面と栄養面で問題の多い子どもの食品に実態はどうか。その危険を避け、どんなおやつを子どもに与えればよいかという問題を、いくつかの例をもとに実証的に描く。	
社	129	明日をつくる若者たち ～ジュニアリーダーの役割～	31	小学（高）～一般	家庭（生活）・市民・社会教育		子供会を例に、一つの事業を実現していく過程の中で、ジュニアリーダーがどうかかわりあっていったら良いかという問題を具体的に描いた作品。	
社	130	老人福祉シリーズ 未来人口と高齢化社会	24	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		高齢化の急速に進行する社会にあって、私たちはどんな心構え、どんな配慮がなされるべきか。高齢社会を身近な重大な問題として取り組んでいきたい。	
社	131	揺れうごく高校受験生 ～ある中学教師の記録～	30	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	高校入試に失敗した中学生の自殺にスポットをあて、この悲劇がくりかえされぬよう訴える。	
社	132	火災から老人・子どもを守る	24	一般	安全・防災・防犯		火災による死者の中で、お年寄りと幼児が犠牲者の約半数を占めている。この点にスポットをあて、家庭と地域の防火・防災について多角的に考えていく。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	133	ガスの危険を防ぐには —酸欠と爆発—	24	中学～一般	技術・家庭科、安全・防災・防犯		都市ガスとプロパンガスの正しい扱い方を考える。見えないガスを視覚的に表現するなど、特殊撮影や実検を駆使し、酸欠事故の原因やガスの性質、使用上の留意点を明示する。	
社	134	ゆがんだ青春 —シンナーの恐怖—	30	中学～一般	薬物乱用防止	ドラマ	まじめな高校生がふとした事が原因でシンナー乱用者になり、遂には身も心も滅ぼしてしまうというドラマを通して、シンナー等の乱用防止という問題を家庭・学校・社会の問題として考えていく。	
社	135	ボランティア活動の手引き あたたかいコミュニティづくりのために	29	一般	ボランティア		この作品では、ボランティアの心や活動分野、種類、活動方法などを、実例を通じてやさしく解説して、身近な場からのボランティア活動への実践を呼びかけます。	
社	136	みんなのための人工呼吸	15	小学(高)～一般	保健体育		マネキンを使つての正確な指導、生徒同士の練習など、実践的な要領を教えます。	
社	137	家族の構図	31	一般	家庭(生活)・市民・社会教育	ドラマ	夫の死後、うまくいかなかった家の中。家族とは何か、夫婦、親子、兄弟、嫁、姑、息子などの家族関係を描くなかに、家族関係のあり方、家族の生活設計、人生設計のあり方を映し出す。	
社	138	たまごからヒトへ	24	中学(3)・高校	科学		ヒトは、なぜ親に似るのでしょうか。男と女はどこが違うのでしょうか。このような疑問に、この映画は生命の始まりにまでさかのぼり、科学的に、そして、生命の尊さをふまえながら答えます。	1976
社	139	ヨーロッパの旅	30	一般	家庭(生活)・市民・社会教育		この映画は、ヨーロッパ旅行への手引きです。主要都市や旧蹟を訪れますが、各地の衣・食・住・信仰生活など、ヨーロッパの人々の心にも触れていきます。	
社	140	大いなるアメリカ	30	一般	家庭(生活)・市民・社会教育		多様性のある国、アメリカ。この映画は、東部・西部の主要都市生活の紹介と、カーペンテリアという地方都市で日本の少年少女たちがアメリカ人家庭で生活する様子も紹介されています。	
社	141	水俣病 その20年	42	中学～一般	家庭(生活)・市民・社会教育	記録映画	水俣病は奇病といわれ、患者たちの多くは次々と狂い死んでいった。胎児性患者たちは、それぞれ青年期を迎えた。20年間の記録映画を若い世代にも見ていただきたい。	
社	142	嫁ぐわが子に	33	一般	家庭(生活)・市民・社会教育	ドラマ	結婚をあせる20歳の長女。若さからくる結婚と、家庭生活に対する認識の甘さを恐れた母親は、夫にすすめられ、娘と共に自分たちの厳しかった生活の跡をたどる追憶の旅にでる。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	143	趣味のある老後	30	高齢者・一般	家庭（生活）・市民・社会教育		積極的に生活しているお年寄りの姿を通して、充実した老後を送るには、生きがいを持つ事が大切だという事を描き、老後の生きる楽しみの有無の意義と大切さを訴える。	
社	144	現代彫刻 創る	31	中学～一般	芸術・文化		彫刻家・本郷新の人と作品をテーマとしたユニークな美術映画で、きびしい創造過程を幅広い角度から追及している。	
社	145	相手の身になって	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	相手の身になって考える心の余裕を持つことの大切さについて、夫婦、隣近所、嫁姑間の身近な問題をテーマに描いている。	
社	146	新しい社会人シリーズ 明るい職場	17	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		あいさつのしかた、命令の受け方、電話の応対、接客の心得など、ほんのちょっとした心づかいが相手に好感を与え、周囲の空気までも明るくすることを、具体例に沿って描く。	
社	147	婦人のライフサイクルと学習課題	20	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		婦人のライフサイクルの基づいた人生の設計がなぜ必要なのかを、ライフサイクルの変化や、生涯の各時期における学習課題等について、いろいろな角度から解説する。	
社	148	運動不足と成人病 中年からの健康管理	28	一般	医療・健康		中年以後の運動不足は肥満につながり、種々の成人病に発展しやすく、腰痛・肩こり等健康障害の原因にもなっている。その問題点を科学的に究明し、日常生活でどう対処すべきか考える。	
社	149	盆栽の心	30	一般	趣味・その他		盆栽の歴史的発展過程から、その見どころを提示し、四季の移り変わりのなかで、愛情細やかに育てていく人々と、その作品を紹介していく。	
社	150	洗たくの科学 －よごれ落ちのしくみ－	11	中学～一般	技術・家庭科		よごれ落ちのしくみについて、洗剤や洗濯機のはたらきを、顕微鏡や高速度撮影によって興味深く解き明かしていきます。	
社	151	学ぶよろこび －私の生涯学習設計－	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		意義ある日々の生活設計に、学習の力の大きいなる身をもって体験し、学ぶ喜びを味わいつつ、学習にいそむ事は、今後の生活に示唆することを期待する。	
社	152	最後の石器人 －ソカイ－	47	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	記録映画	パプア・ニューギニアの奥地セピック河流域、今なお石斧作りの原始生活をしている人達を尋ねた調査団の記録である。	1976
社	153	火災のあとに残るもの	28	中学～一般	安全・防災・防犯		幾つかの火災とその被害者の境遇の変化を追跡した記録です。火を出すことの恐ろしさを訴え、火の用心が生活習慣としていかに大切かを呼びかけます。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	154	熟年の季節 —あなたの老後を—	27	高齢者・一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	老後の生きがいとはなにか。どんな生活に充実感を覚えるのか。これから高齢期を迎える中年層を対象にして、老人問題に対する認識を高揚することを意図して制作したものです。	1977
社	155	飲酒運転 —その悲劇の記録—	28	一般	交通安全		飲酒運転による事故は、故意に近い重大な犯罪である。その悲惨さをドキュメントする中で、ドライバーの社会的責任を強く訴えていく。	1977
社	156	楽しく早くうまくなろう ブルーク斜滑降からブライ トターンへ	24	一般	体育・スポーツ・レク		全国勤労者スキー協議会の実践をもとに検討し、練習方法を解説したものです。スキー入門からトップ開きブライトターンまで詳しく、わかりやすく紹介します。	
社	157	母と娘とばあちゃんと	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	子供は、日常生活の中で母親の生活観なり利己主義などをみて批判的ではあるが、母親のよさをもよくみて身につけていくものであることを親として気づき家庭における人間関係を考える。	
社	158	楽しいキャンプのために	30	中学～一般	特別活動		青年男女グループをモデルに、テントの張り方や撤収、かんごう炊飯の方法、レクリエーションなど、キャンプ生活の心得や技術を具体的に描く。	
社	159	さくらんぼ坊や 幼児の全面発達を求めて	36	教職員	教育研修		埼玉県深谷市にある「さくらんぼ保育園」子どもたちは保育時間のほとんどを屋外で過ごします。年長組みになって間もない5才児たちをカメラは追っていきます。	
社	160	思い出の一冊の本 —子供と読書—	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	本を読まなくなった子供たちを、どうすれば本に親しませることができるか、それがいかに、子供たちに必要なことであるかをドラマ形式で描く。	
社	161	社会を明るくする運動 早春	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	愛情に恵まれながら、心もろくつまづき、挫けていく少女を、愛情をもって更生に導く保護司の姿を描き、青少年の非行について世人に訴え、その防止と更生について考える。	
社	162	育ちざかりの体力づくり	28	指導者・一般	教育研修		年々増加している骨折事故の原因を解明しながら、子どもたちが遊びのなかから、基礎になる体力を身につけていく様子を動物実験などを交えながら科学的にわかりやすく、また興味深く描く。	1978
社	163	腰痛のはなし —椎間板ヘルニアを中心に—	29	一般	医療・健康		腰痛の概念と原因、腰の動きとしくみ、椎間板ヘルニアとぎっくり腰、その応急処置と予防対策等について、一人の主婦の経過を通して解説する。	
社	164	心臓病の予防	28	一般	医療・健康		虚血性心臓病の原因、予防のための食事、栄養と運動の関係などをあげ、日常生活でできる健康管理法について解説する。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	165	妻ありてこそ	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	夫の病気を機に、将来を予測した40代の主婦が、やがて来る子育ての後の夫婦だけの人生に備え、自分自身の生活設計をたて、努力を積み重ねていく迄の心の軸跡を描いている。	
社	166	若者が人生をみつめるとき	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	工場で働く若者が、様々な体験を通して、友人や先輩の言動にふれながら、堅実な生き方を見出していくまでの姿を感動的に描いている。	
社	167	母と子のむし歯予防教室	24	一般	医療・健康		乳歯期の大切さ、幼児の虫歯の原因は何か、その予防はどうしたらよいのかという事を描き、丈夫な歯をもった子供に育てる正しい育児のあり方を示唆する。	
社	168	見なおせあなたの化粧法	20	一般	消費者教育		専門員、学者による検証や調査によって、皮膚障害をおこす化粧品の原因物質をみていながら、自分の肌にあった安全な化粧法を女性が身につけていただくための教材です。	
社	169	熟年の季節シリーズ 老人賛歌	27	高齢者・一般	高齢者教育		ある一組の夫婦の結婚問題をとらえながら、家族や地域社会とのかかわりの中で、老後の生きがいを積極的に自分自身で獲得していくことの意義を訴えます。	
社	170	野鳥とともに	32	小学～一般	自然・科学		野鳥を通じて自然に親しむための具体的な方法をドラマ構成によって、楽しく、わかりやすく描きながら野鳥を愛し、自然を保護しようと広く一般に訴えようとするものである。	1978
社	171	オリエンテーリングのすべて	30	一般	体育・スポーツ・レク		地図と磁石をたよりに、山野をかけめぐる自然と人間とのふれあいを楽しめるものにするために、オリエンテーリングの基礎知識や基礎技術を実例をあげながら初心者でもわかるよう描きました。	
社	172	幻の錦	43	高校・一般	芸術・文化		ミイラの仮面として残された、一片のボロ裂。京都の織物研究家、龍村平蔵は、その錦の断片に、昔から法隆寺に伝わる国宝「獅狩文錦」の謎を解く鍵が潜むことを知る。	
社	173	三世代家族	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	三世代家族を描いた作品。子供夫婦や孫に対する老親の役割、家庭全体に与える影響を考えながら、長い人生経験の知恵を持った生活文化の伝達者としての素晴らしさを訴えます。	
社	174	タバコ —健康への影響—	26	中学～一般	保健体育、医療・健康		最近の研究では一酸化炭素やニコチンの影響、特に虚血性心疾患や妊婦の胎児への影響が問題にされている。タバコが人間の健康に与える恐るべき影響を視覚的に明らかにします。	1978

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	175	自転車の交通法規	24	小学～一般	交通安全		法規やマナーの意義、誤った運転がいかに恐ろしい結果を招くかを迫力ある画面を通し描き、それと対比させながら、正しく、安全な走法やマナーを具体的に教えます。	
社	176	その時あなたは 誰でもできる身の守り方	16	中学～一般	安全・防 災・防犯		女性のための実用的な護身術を紹介。不意に襲われた時、幾つかの事例をあげて、普段から覚えておいてほしい自己防御のポイントを実にわかりやすく、具体的に教示しています。	
社	177	となりの立場うちの立場	29	一般	家庭（生 活）・市 民・社会 教育	ドラマ	最近多くなった騒音問題に題材をとり、そこから派生する近隣関係の問題点、何がネックになっているかという事を考えながら、好ましい在り方を考えてもらいます。	
社	178	リーダーシップ ーグループの成長とリー ダーの役割ー	30	一般	教育研修		ある青年グループを例に、効果的リーダーシップを発揮するにはどうしたらよいかを明らかにし、集団の成長過程の各段階でリーダーが果たす役割や知識、心構えを明確に示す。	
社	179	こころ	32	一般	家庭（生 活）・市 民・社会 教育	ドラマ	一人の少年の目を通して描いた心理劇です。人の心の大切さを、老人ホームに入った祖父を思う少年の心を通して、家族の人間関係ひいては過程のあり方に示唆するところが大きい。	
社	180	四つの芽 ーみずから行動する子ども を育てるー	29	一般	家庭（生 活）・市 民・社会 教育		幼稚園における四人の幼児の行動をとらえ、それが家庭教育とどうかかわりをもつか。そして、自ら行動する子どもを育てるには、家庭でどのような点に注意したらよいかを示唆する。	
社	181	グラッときたらどうする	26	一般	安全・防 災・防犯		過去の被災事例を教訓とし、振動実験、コンピューターによる宮城県沖地震の再現実験を駆使して自身を視聴覚的に解明し、地震による再々を最小限に防ぐ為の心構え、対策を明らかにする。	
社	182	P T A父さん奮戦記	30	一般	家庭（生 活）・市 民・社会 教育	ドラマ	P T A役員を引き受けさせられた父親の実際の楽しい体験記録物語。本音のP T A像を浮き彫りにし、子供の教育を妻に任せていた男性の立場から、P T Aや家庭の教育問題を見詰めた作品。	
社	183	二十一世紀の老人たち	27	高齢者・一 般	高齢者教 育		この映画は、個人やグループによる具体的な事例を通して、老後の堅実なプランや問題を検討していきます。	
社	184	ほめてよいこと わるいこと	30	一般	家庭（生 活）・市 民・社会 教育	ドラマ	価値観が多様化し、混乱し、価値の基準が失われたかにみえる現代の社会状況の中で、ほめてよいこと・わるいことを、どのように考え、実践したらよいかを訴える。	1979

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	185	親の知らないところで	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	万引きをした小学生とその親を対比して描き、親自身が善悪の判断を的確に判断し、親子が愛情と信頼により緊密に結ばれていることが、いかに大切であるかを訴える。	
社	186	さくらんぼ坊や・2 -模倣と自立-	39	教職員	教育研修		模範期における確かな保育・教育なくして、幼児の自立（創造）の芽を十分に育てることはできない。この映画は、子供たちを十分に自立（創造）的に発達させる模範期の大切さを描いている。	
社	187	穂高岳賛歌	32	高校・一般	家庭（生活）・市民・社会教育	記録映画	穂高岳の四季の移り変わりを背景に、ライチョウなど、そこに生息する生物を交えなが、その背景を7年もの歳月をかけ描いた記録映画です。	
社	188	十代の非行と親の責任	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	青少年の非行の背景には、受検中心の厳しい教育環境や家庭教育の混迷等が考えられる。なぜ少年が非行に走るのか。その原因と非行化防止の方策を描く作品です。	
社	189	叱ってよい時わるい時	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	子どもの健やかな人間育成に効果をもたらす、真に正しい「叱り方」とは、どのような叱り方であるかを「叱ってよい時、わるい時」の、臨場感あふれる実話を通じて表現し訴える。	1980
社	190	子育ての中の基礎体力づくり	22	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		成長期の子供のうち、特に基礎体力が急速に発達するといわれている3～4才児を中心に、3人の幼児の成長を追いながら、子育ての基本を解説していく。	
社	191	親が子どもに語りかけるとき	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		一人の外国人の母親と付き合いことから、子どものしつけの基本は、日常生活の中で身につけさせることだと知った親たちの活動を通して、正しい子どものしつけへの導きとしたい。	
社	193	のびゆく子ども会 -プログラムの作り方-	30	一般	教育研修		子ども会のプログラムをどのように作っていったらよいか、その考え方を具体的な例で示した作品。今後の運営に役立ててもらいたい。	1973
社	194	おかあさんちょっと待って -母と子の人間関係-	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	始めに問題を含む事例を挙げて、見る者にその点に気づかせ、次に問題点を訂正して、その是非を考えさせる構成になっている。親と子のふれあいがどんな結果をもたらすかを追求している。	
社	195	他人の子を叱った私	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	親だけで子供を育てていく限界、家庭教育・地域ぐるみの教育の在り方を考える作品。そして、他家の子であっても気づいた事は注意しあう事は大人全体の責任であり義務である事を訴えます。	
社	196	ぼく学校はきれい ひよわな心	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	小学三年の哲也の登校拒否に困った母親が教育相談所を訪れる。その心理的な究明を通して、家庭における過保護、無関心が誘因になっていることを解明する。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	197	反抗期 心をひらく交換ノート	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	わが子（中2）の心の変化に気づかず、その対応に苦悩する母親の案出した交換ノートが、そのかたくなな娘の心を開かせるに至った姿を描く。反抗期の子どもへの指導に示唆を与える。	
社	198	実りある学習のために —学級・講座の開設と運営—	28	教職員・一般	家庭（生活）・市民・社会教育		実際に行われている学級・講座を例にとりながら、それを開設するまでの準備活動の重要性と運営のしかたについて理解するための教材です。	1980
社	199	二十歳の出発 その権利と義務	28	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	満20歳になれば、おのずと法的な権利が生じるので、その権利とは何か、義務とは何かという基本を、あまり理屈にはしらず、面白くわかりやすく解説しています。	1980
社	200	青年の愛と性	30	高校・一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	愛と性について考えを異にして交際している青年男女のドラマに、未婚女性の妊娠中絶の実態と、愛・性に関する識者の意見等を加えながら、青年に愛とは何か、性とは何かを考えてもらう。	
社	201	いつの日かあなたも 母となる日のために—	21	高校・一般	保健体育		女性の身体の成長の過程や成熟のしくみ、妊娠・出産のメカニズムについて解説し、高校生にとって、今が妊娠、出産の準備を確実に進めつつある大切な時期である事を理解させる。	
社	202	子供の心にふれる 暴力をふるう中学生	28	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	有名中学校への失敗が切っ掛けになり、登校拒否、家庭内暴力を起こした家庭の実例を通して、幼児からの母親の養育態度の誤りが、その一因であることを示唆する。	
社	203	消えてゆく手仕事を映像で 記録するシリーズNo.1 上総掘り	37	小学（中・高）～一般	地域教材		上総掘り用具の使い方と機能を再現して、映画に記録し、郷土の文化財として子孫に伝承するために製作されました。	
社	204	やさしさよこんにちは	30	中学・一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	この映画は、女子高生が個人タクシーのお母さんドライバーの車に添乗させてもらうことからおこる体験を通じて、人間の生活にとって、やさしい心が、いかに大切であるかよびかけている。	1981
社	205	わかっているがなぜ！？ —安全運転五則—	24	一般	交通安全		自動車死亡事故の中でも目立つのは、スピードの出し過ぎによる事故だ。安全運転五則の厳守がなぜ必要かを強く訴える。	
社	206	ニホンザル母の愛 モズの子育て日記	30	中学～一般	自然・科学		重度四足奇形のニホンザルが初めて赤ん坊を産んだ。そのサルは「モズ」という。ハンディを負ったモズの子育てのたくましさを四季を通じて追いながら、ニホンザルの野生の生活を探る。	
社	207	私たち老人クラブの活動	31	高齢者	高齢者教育		老人クラブの各専門部のサークル活動を中心に、実存する二つの老人クラブが交流。学び合い、視野を広げながら発展する姿を描き、老人クラブ活動のあり方について訴える。	1981

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	208	こころをひらく 育ちあいをもとめる保育	21	教職員	教育研修		現実の保育の中で、障害をもつ幼児と保育者、幼児同志の関係、保育のありかたなど多くの問題をかかえています。この映画が、そうした問題解決へのてがかりとなるのではないのでしょうか。	
社	209	子育てのこころ	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	子育ての基本として、まず自立の心を育て、家庭や学校社会の一員としての立場それに伴う役割をはたすことの大切さに気づかせる。	
社	210	交通事故 恐怖の記録	28	一般	交通安全		交通事故、その陰には死よりも辛く、恐ろしい地獄の苦しみにいなまれている交通障害者とその家族がいる。その実態を描き悲惨な現実を直視する事によって、一層の安全運転を喚起します。	
社	211	シンナー 心と体をむしばむもの	23	中学～一般	薬物乱用防止		青少年の心や体をむしばみ、時には彼らを死に至らしめるシンナー等有機溶剤の吸引がもたらす危険性を科学的に解明し、その恐ろしさを視聴的に訴えます。	
社	212	年はとっても… 孫の教育についての役割	29	高齢者・一般	高齢者教育	ドラマ	子どもの教育は親の責任で、その意味で祖父母はあくまで脇役であるが、お年寄りの教育上の役割も貴重である。長い人生を歩んで来た年輪がよい手本になるからだ。	
社	213	飛べない紙ヒコーキ	32	中学・一般	進路指導	ドラマ	高校受験に悩む中学生が、チリ紙交換の青年の生き方を知ることにより、現在の様々な問題点を浮きぼりにさせる。そして、少年の新しい道が開かれていく様子を描いた作品。	1980
社	214	にんげんをかえせ	20	小学（6） ～一般	平和教育		広島・長崎に投下された原爆のキノコ雲、原爆投下後の当時の惨状をなまなましく再現。原爆の恐ろしさと悲慘さをわかりやすく具体的に表現し、戦争への怒りと平和への祈りを訴えるものです。	
社	215	汚れた青春の血	36	中学～一般	特別活動	ドラマ	高校3年生の照子は、授業料をなくしたことから、友人の姉が経営するスナックに出入りし妊娠、早期顕症梅毒にかかる。彼女を救ったのは福祉事務所の婦人相談員であった。	1980
社	216	さくらんぼ坊や・3 一言葉と自我	48	教職員	教育研修		人間としての基礎が築かれる大切な3才の時期に、子どもの豊かな発育を促すものは何かを考える。一人の幼児を中心に子供の発達を追った記録映画です。	
社	217	善悪のけじめを育てる	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	親の子供に対する躾が、子供同士の場でどのように現われるかを、ある幼稚園の保育日誌をもとに三つの家庭の様子を描き、幼児期に善悪のけじめを育てることの大切さをとらえている。	
社	218	干潟の詩	31	小学・一般	自然・科学	ドラマ	自然保護や生命の大切さ、人の心のやさしさを明るく干潟を舞台に詩情豊かな画面と音楽でやさしく訴える。	1982

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	219	手のひらの詩	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	登場する家族のささやかな発意と行動の中に、ものを大切にすることの意義を理解し、その実践を訴えるものである。	1981
社	220	だれもが通る道 — 青年期の親子関係を考える —	28	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	青年期における親子間の葛藤や断絶の原因、その対処法を、そうした不安におののく家族を描きながら考えます。	
社	221	食中毒・食品添加物	22	高校・一般	消費者教育		食中毒とその予防対策、さらに食品添加物の安全性とその有効性についてわかりやすく描いています。	
社	222	さくらんぼ坊や・4 — 4才と仲間 —	48	教職員	教育研修		腕白時代の幕開けと言われる四才。日を追い、月を追って成長し発達する子どもたちに腕白時代を保障してあげたい。	
社	223	輝ける山脈	57	一般	人権・同和教育	ドラマ	一枝（22才）が結婚したい相手（吉雄）は、部落出身と知って、母の良子は悩む。吉雄の両親も反対するが、一枝は同和教育について勉強し、吉雄の家を訪問する。	
社	224	予言	42	小学（高） ～一般	平和教育		米国の国立公文書館から購入した記録フィルムのほか、ネバタの原爆実験、核兵器の威力テストの記録フィルムに、今なお原爆後遺症で苦しむ被爆者の現状を交錯させて構成。	1982
社	225	子ども会の中の青春 — ジュニア・リーダーの役割 —	29	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育		子ども会に青春をかけるジュニア・リーダーの生き方を通して、青春とは何か、ジュニア・リーダーと子ども集団のあり方、大人の指導者との関係など、ジュニア・リーダーの真の役割を描く。	1982
社	226	育てていませんか・・・ いじめっ子いじめられっ子	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	ある幼稚園を舞台に、いじめっ子、いじめられっ子、普通の子、それぞれの親子の姿を描き、成長してから残忍ないじめっ子、無気力ないじめられっ子に育てない親の在り方を考えます。	
社	227	校内暴力 親と教師の連携を願って	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	暴力問題・非行問題は学校や教師の力だけでは解決できるものではなく、保護者側の自覚や責任が大切であり、地域の人々の協力のもとに真剣に取り組む必要があることを訴えます。	
社	228	世代を結ぶふるさとづくり — ある若者たちの社会参加 —	36	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		郷土の伝承文化を掘り起こし、受け継ぎながら、地域の子供達に失われた遊びや自然との触れ合いを取り戻そうと努力している若者達の姿を描き、新しい人間関係の大切さを気づかせる。	
社	229	街で障害のある人に出会ったら	21	一般	福祉教育		体が不自由な人を見た時、私達はどの様に手助けしてあげたらよいのだろう。その時に必要なエチケットや心得を具体的事例を通して描きます。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題 名	時間分	対 象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内 容	制作 年度
社	230	うわさの社会学 無関心な人々の共謀	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	噂の発生、伝播、沈静の過程を探ると様々な偏見が絡み合っているのがわかる。そのメカニズムを描き、人々の噂の導体となることなく、抗体による感性を培ってくれることを訴えます。	
社	231	理由ある反抗 －青春期の問題行動と家庭教育－	33	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	青年期の問題行動は、発達課題の形成に原因があると言われていいる。親から見て良い子だった少年が突如、母親に暴力を振う。彼の成長の軸跡を探りながら家庭教育の在り方を考えます。	
社	232	冒険と安全シリーズ I この目の輝きを 子ども会・その冒険と安全	30	指導者	教育研修		ある子ども会の追跡ハイキングから巻き起こる出来事の中で、母親達が、ほんとうの安全とは冒険を通して小さな危険を克服した時にはじめて培われるものだと気付くまでを描いている。	
社	233	子どもはうったえている －幼児と保育者のかかわり－	21	教職員	教育研修		あるクラスの子どもの老廃した姿と、それと正反対に同じ子どもがいきいきとする姿えおとらえ、このふたつの違いは何から生まれるのかを考える材料として並べてみました。	
社	234	たくさんの愛をありがとう	35	小学（高） ～一般	福祉教育		一年間ボランティアに参加し、寝たきり老人の看護に従事した脳性マヒの池田久美子さんの記録です。	
社	235	おこりじぞう (原作：山口 勇子) 【DVD DG327】 ※学校教育	27	幼児～中学	国語、平和教育	人形アニメ	8月6日、ひろちゃんの6才の誕生日の朝、すごい光と爆発が。水と叫ぶひろちゃんの口におじぞうさんの涙が流れて……。核兵器の恐ろしさと平和の尊さを訴えます。【人形アニメーション】	
社	236	やさしさ	33	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	一人暮らしの老人と、ふと出会った天真爛漫な少女があやなす純愛物語。人と人とのふれあいの意味や、信じるということを静かに考えてみたいものです。	
社	237	ぼく、できるのに －意欲を育てる－	30	教職員・一般	家庭（生活）・市民・社会教育		子育てに取り組むお母さんたちの過干渉や過保護、子育ての中での「待ち」の姿勢のなさが成長の過程で自主性をうばい、自立心、意欲のない性格を形づくるといわれています。	1983
社	238	見なおそうわが子のしつけ －家庭と学校のけじめ－	29	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		家庭における教育機能の喪失が問題にされている中で、学校と家庭の役割とけじめを考え、親が家庭で責任をもってしなければならぬポイントを、学校との対比の中で明らかにします。	
社	239	ヒロシマのうた (原作：今西 祐行) ※学校教育	11	小学（高） ～高校	国語、平和教育	アニメ	被爆した少女ヒロコが17才の8月6日に初めて自分の生いたちを聞かされます。それでも少女は力強く生きていく。心に残る感動のアニメーション映画。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	240	泣くな三吉 ※学校教育	30	小学(高) ～高校	人権・同 和教育	アニメ	封建制度の過酷な生活のなかから立ち上がる農民たち。悪代官と勇敢に戦って尊い命をなくした父親や農民の苦しみの姿を思い、悲しみ、苦しみを乗り越え、たくましく生きる三吉の姿を描く。	1983
社	241	さくらんぼ坊や・5 －5歳と仲間－	47	教職員	家庭(生 活)・市 民・社会 教育		幼児期、子どもは、仲間との遊びを通して、育ちあうことが良くわかります。アリサちゃんとその仲間たち、5歳になった連作記録映画。	
社	242	水泳の安全管理と応急処置	21	教職員	教育研修		水泳を楽しく安全に行うための正しい判断と適切な処置は？万一の応急対策は？とっさのとき、尊い命を救うための応急処置を、日頃から身につけておく必要があります。	
社	243	消えてゆく手仕事を映像で 記録するシリーズNo.2 上総掘りの非常用具	30	小学(中) ～一般	地域教材		上総掘りの非常用具を使って、代表的な事故を再現し、その用具の使用法と機能を紹介した重要民俗文化財の映像記録。	
社	244	冒険と安全シリーズⅡ キャンプ	31	指導者	教育研修		ある子ども会のはじめてのキャンプ活動をありのまま記録したものです。キャンプとは何か。その体験を通してキャンプのあり方や楽しさ、子供達が成長していく姿をみつめてみたい映画です。	
社	245	おかあちゃんごめんね 【DVD DG328】 (原作：早乙女 勝元) ※学校教育	26	幼児～中学	国語、平 和教育	人形アニ メ	昭和20年大阪・堺市大空襲を描いた作品で、当時6歳だった浜野絹子さんの体験をもとに平和人形アニメーションにしたものです。 原作：早乙女勝元	
社	246	さくらんぼ坊や・6 －自治と創造－	54	教職員	教育研修		ついに完結編。幼児期のしめくくりともいえるこの一年を一層充実したものという保育者の思いから、隣接する三つの保育園の年長児たちは全員一緒に保育を受けることになりました。	
社	247	冒険と安全シリーズⅢ 水の事故ゼロへの願い	31	指導者	教育研修		子ども会で実際にあった海と川の事故例をとりあげ、どうして事故が起こったかを分析解決し、こうすれば事故は起こらなかったという留意点を導き出して、事故防止のための映画です。	
社	248	誕生	55	一般	人権・同 和教育	ドラマ	一組の夫婦が同和地区出身というだけで、心ない陰口や差別を受ける。その二人の心の動きを追い、人の心の優しさ、ほんとうの愛のあり方を描きます。	
社	249	親から子への性教育	30	一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育	ドラマ	幼児から中学生頃迄の親と子の性問答を中心に、家庭における性教育の重要性を示し、親のとるべき態度や考え方を具体的に描きました。	
社	250	核戦争後の地球 第1部 地球炎上	30	中学～一般	平和教育		原子爆弾が開発されてから今日にいたる膨大な研究や、100人をこえる科学者の協力を得、核戦争後の地球と人類を描く。核の破壊力を現代の市民生活の中で再現。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	251	核戦争後の地球 第2部 地球凍結	30	中学～一般	平和教育		原子爆弾が開発されてから今日にいたる膨大な研究や、100人をこえる科学者の協力を得、核戦争後の地球と人類を描く。放射性降下物の恐怖と地球凍結の様子を映像化。	
社	252	ぬくもり	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	暴力をくわえられていた少年が、たまたま通りかかった労務者からかけられた励ましの一言。その一言は、少年の胸を打つ。心ゆさぶる感動の言葉、愛の言葉の大切さを考えたい。	
社	253	小学生の非行	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	非行の芽は、小学生のときに芽生えるといわれています。小学生の非行に焦点を絞り、父親・母親は「わが子の非行化」にどのような態度で臨み、対処したらよいかを考える。	1983
社	254	お母さんが走った	34	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	美しい漁村を背景に、共働きと子育ての喜びと悩み、姑と嫁の子どもの育て方についての考え方の違いから起こる問題を描く。	
社	255	訪問販売の被害を防ぐ クーリング・オフとクレジット抗弁権	25	一般	消費者教育		ますます巧妙になった悪質訪問販売に賢い消費者として対応するには・・・新法に基づく消費者教育映画をわかりやすく描きました。	
社	256	脊柱側彎症 早期発見とその対策	25	教職員	保健指導		脊柱側彎症は、特に成長期の子どもに多く発生することから、学校保健の中の重要な疾患のひとつである。脊柱側彎症をわかりやすく描きながら、早期発見と、その対策を考えていきます。	1980
社	257	東北地方（三） 南東北の自然と奥の細道	30	一般	自然・科学		塩釜・松島を芭蕉の奥の細道を通してみせ、風土では磐懸朝日国立公園と蔵王国定公園を中心に東北の厳しい厳しい季節の積み重ねから生まれた特色をみせます。	
社	258	京都 千二百年を歩く	30	中学～一般	芸術・文化		この映画は、千年の都、京都を歴史の流れにそって遺跡や文化財を簡潔に説明しながら都の概観を紹介したものです。	
社	259	奈良 日本のふるさと	20	中学～一般	芸術・文化		古都奈良は大和朝廷の栄えたところ、そのころの遺跡や建築、美術品などの文化財が数多く残されています。それらをこの映画では歴史の流れの中で文化を語りながら位置づけて見せます。	
社	260	女子非行 転落へのわかれ道	31	中学～一般	特別活動	ドラマ	激増する性非行。身も心も傷つくのは女性。愛していればと言うが、その陰には色々な問題が内在している。彼女たちが親に反発し非行に傾斜しながらも、心では親に助けを求めている。	
社	261	高校進学 親のアドバイス	30	一般	進路指導	ドラマ	中学生が進学の進路決定までの間、親はその時々何を考え、行動し、アドバイスしていったらよいか教えてほしいという願いに答えるドラマ構成の映画です。	1986

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	262	シーサーの屋根の下で	33	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	夫亡き後、姑の協力を得て、養蚕と機織りに汗を流し家計を支える母親。親の姿を見て、自分の生きる道を考えていく子どもたちと家族の様子を沖縄の自然を背景に描いている。	
社	263	お母さんは太陽	35	小学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	目の不自由な父と母とその三人の子供たちが、固く手をむすんで助け合いながら、明るく、たくましく生きていく姿を描く、優しい愛の物語。	
社	264	友情	54	一般	人権・同和教育	ドラマ	仲間の不幸を自分の痛みと重ね合わせて手を差し伸べる同和地区出の主婦の友情を軸に展開していく感動的なドラマ。	
社	265	頬笑み	34	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	つぶつぶしているが、どこかに優しさが残る中学2年生の少女と、子ども文庫を開いている一人暮らしのおばあちゃんのかかわりあいを描き、子どもたちの非行に対し何が大切かを訴えている。	
社	266	船出の合唱	54	一般	高齢者教育	ドラマ	妻に先立たれて以来、漁にでるでもなく港で舟をぼんやりみている祖父が、世話をなにかとみている孫娘の結婚の問題や、Uターンの青年の漁師希望に熱意にうたれ、再び意欲を取り戻す。	
社	267	子どもたちへのちと愛のメッセージ	55	小学（高）・中学・一般	保健指導		女性の裸の写真に興味をもつ男子。それを見た初潮の始まったばかりの女の子は嫌悪感を抱くが、学校や母親から性に関する話を聞き、次第に性とは何かを感じとっていき様子を描く。	
社	268	お月さん ももいろ ※学校教育	24	幼児・小学（低・中）		人形アニメ	珊瑚を持つことを許されなかった時代、土佐の海辺を舞台にくりひろげる、少女おりのと獵師与吉の悲しい物語。原作：松谷みよ子	
社	269	七夕ものがたり 星座伝説 愛の物語 ※学校教育	20	幼児・小学（低・中）	行事	アニメ	織姫と彦星の愛の物語は、中国に生まれた美しい星座伝説です。	1986
社	270	日本民話シリーズ 蛇女房 ※学校教育	20	幼児・小学		人形アニメ	貧しい木こりの長太と蛇の化身である女房の間に生まれたはなや。蛇の正体が知れて、沼に帰った母に再会するまでを描きながら、情愛の美しさ、尊さを浮かび上がらせます。	1986
社	271	ふれあいの広場 私たちと公民館	25	小学（4）・一般	社会		公民館活動の様子を描き、公民館を拠点とした活動のあり方やその意義についてとらえている。	
社	272	バス停の座布団	31	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	バスの待合所に、誰かが作って置いた三枚の座布団。そのささやかな善意が、世代をこえ理屈をこえて人々の心に受け継がれ守られていきます。新聞の投書欄に掲載された実話をもとに制作。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	273	エチオピアから天使がやって来た	35	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	エチオピアから日本へやってきた女子留学生と、人生の晩年を迎えた老人、そして、その家族のかかわりを通して、家族の絆とは何か、人間として生きる喜びとは何かを問いかけています。	
社	274	幸せづくり	34	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	家業を継ぐ若い世代が伝統を守りながら創造的、計画的、積極的に行動するとともに生き方を通して幸せづくりとは何か、どのようにして創り上げるかを考える。	
社	275	NHK地球大紀行 地球誕生	28	中学・一般	理科、自然・科学		なぜ地球だけがこのような美しさに恵まれ、人類を含む数々の生命が誕生したのでしょうか。最新の特殊撮影技術を駆使し、奇跡ともいべき地球誕生の謎をわかりやすく解き明かしてくれます。	
社	276	エイズの知識と対策	25	一般	医療・健康		この映画は、エイズに関する正しい知識と情報を提示し、その予防のために、具体的に何をなすべきかを訴えるものです。	
社	277	しあわせ配達人	31	小学（高）～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	少女がなくなった竹馬を誰かがそっと持ってきてくれました。若い女性が、孤独にたえかねて自殺をはかりました。この二つの出来事を自分たちの問題、地域社会のあり方として考えさせます。	
社	278	みんなのしあわせ －わたしたちと福祉－	25	小学（中）～一般	福祉教育		福祉センターの職員やボランティアの方々の指導を受け、小学生たちが実際に活動することによって、思いやりの心を深め、社会連帯の意識を高めていく様子が、さわやかに紹介されています。	
社	279	ルール破りの恐怖 －事故予防の必要条件と充分条件－	28	一般	交通安全		二カ月間、三市にわたって取材した事故現場を基に、事故予防の充分条件をドライバーのすべてが理解、実行出来るようわかりやすく描いた作品。	
社	280	学習アニメーションシリーズ① 核戦争 ※学校教育	15	小学（高）～一般	平和教育	アニメ	ヒロシマ・ナガサキを経験された人々が少なくなっている現在、核の本質を子どもたちに学習してもらうために、身近でわかりやすいアニメーションという手法で、平和の尊さを訴えます。	
社	281	よみがえる子どもたち －無人島の生活体験－	42	小学～一般	特別活動		自然教室の一環として、子どもたちによる無人島での体験をありのままに描き、基本的な生活習慣などを身につけ、みんなと協力しながら、一つのことをなしていき、意義などを浮かび上がらせる。	1986
社	282	わが子を伸ばす親の一言	29	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	子どものやる気を育てる親、摘んでしまう親。ちょっとした工夫や言葉のニュアンス・態度を改めることで、子どものやる気が引き出せることを具体例を通して考えます。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	283	希望への道	58	小学(高) ～一般	人権・同 和教育	ドラマ	純真な子どもの心や明るい家庭を暗くさせていくのは何か！部落差別を生み出している心理的土壌と子育ての原点を考えます。	
社	284	楽しいビデオ作品のつくり方	30	一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育		郷土の伝統芸能をテーマに撮影に取り組んでいる、あるサークル活動を追いながら、ビデオ作品のつくり方を見て解説します。	1987
社	285	それでもあなたは食べますか	30	一般	消費者教 育		輸入農産物にささえられた私たちの飽食を鋭くとらえ、安全な農産物を求める私たちに、現場からレポートとして輸入農産物の安全性について問題を提起します。	
社	286	そこに、愛	20	小学(高) ～一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育	ドラマ	田舎暮らしの祖父と都会育ちの孫との心の交情を通して、そこにこそ愛があるということ、哀感をこめてしみじみと描いた家族愛の物語です。	
社	287	京子・そのやさしさ…	32	小学(高) ～一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育	ドラマ	現代社会に生きる子どもも大人も、他人にたいする優しさや思いやりの心が失われがちである。ある少女の心温まる物語を通して、多くの人々の心のうちの優しさを奮い起します。	
社	288	男の値打ち —くらしの中の自立—	36	高齢者・一 般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育	ドラマ	男性が料理や家事をするのは男の値打ちを上げることだということを、定年退職後の生活の仕方を通して感得させ、男性も生活一般を女性と協力して営んでいくものであることを訴える。	
社	289	おじいちゃんのみこし	35	一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育	ドラマ	奥さんに先立たれ、無職の日々を過ごす元大工のお爺さんが、みこし作りに手を貸し、やがてそこに生きがいを見つけていくまでを、ドラマ構成で描いている。	1989
社	290	路 M I C H I	32	中学～一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育	ドラマ	人の自転車を勝手に乗りまわす子どもの行動に、親は嫌がる息子を連れて自転車の持ち主を捜しに行く。父と子は、どんな思いで家路をたどるのでしょうか。	
社	291	本好きな子に育てるために —本いっぱい・愛いっぱい—	28	一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育		子どもたちが活字に親しみをもつようと、図書館・学校・家庭が連帯して活動している静岡県浜北市と磐田市や、そのほかの団体を紹介。	
社	292	あなたはこんな水を飲んでいる	30	一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育		首都圏530万人の飲み水を供給している江戸川と近畿地方1300万人の水道源水である淀川の2つの川を、様々な角度からの映像と科学調査で検証し、私達が飲んでいる水の実像を追う。	
社	293	放浪芸のうた	55	一般	人権・同 和教育	ドラマ	身分制度によって、人々の仕事や居住地が厳しい制約を受けていた江戸時代を舞台に大道芸人がたくましく生き抜く姿を描く。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	294	新しい自分との出会い －生涯学習－	34	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		人生にハリをもち、心豊かに生きていくために！あなたにとって生涯学習とは何か、様々な事例を通してその意味や、活動のねらい、取り組み方を考えます。	
社	295	甦れ赤トンボ －安全なたべものは私たちの手で－	34	一般	自然・科学		この映画では、農民と消費者が手を組んだ低農薬・低農薬農業の研究・試みについて描いています。	
社	296	聞いてよお母さん －ぼく自分が恐いんだ－	33	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	ひたすら勉強へとわが子を叱咤激励する母と、そんな親に反発心を持ちながら何も言えず悩む子どもの様子をとりえ、子どもの教育に対する親としての心構えについて考えさせている。	
社	297	別に…わかんない…どっちでも…	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	曖昧・適当・自己防衛その場限りの言い逃れ・・・「べつに」「わかんない」「どっちでも」という言葉を基にオムニバス形式のドラマにまとめ、家庭等でどう対処すればよいのかを考える。	
社	298	アニメ落語館① 馬の田楽 ※学校教育	16	幼児～一般		アニメ	味噌の荷を積んだ馬がいなくなり太十が行方を追っていると、知り合いの虎十郎に会った。「味噌つけた馬は知らないか」と聞くと。	
社	299	社会を明るくする運動 夏、そよ風	44	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	保護観察処分になった16才の少女、保護観察が解かれる20才の少女、そして保護司のかかわりあいを描き、保護司や非行防止の大切さをとらえている。	
社	300	心ふるえてます －思春期のまがりかどー	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	さまざまな外圧にさらされる。非行は、そのとどされた心のゆらぎの反映なのです。非行を未然に防ぐには、親が子どもとの間に深い絆を作り上げていくことが、いかに大切かを訴えます。	
社	301	よしっ！僕がやる！	38	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	幼い頃、祖父にかわいがられた少年が、痴呆症になり始めた祖父の粗相を片付け始めた。この姿に両親は驚き感動しながら、家族とお年寄り等混成異世代のあり方を考えさせる映画です。	
社	302	どこか変だぞ 子どものからだ	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		子どもたちの体位、体格は向上したものの、姿勢の悪い子、朝からボーッとしている子が異常に多くなった。子どもの心や健康を守るにはどう対処すればよいのかを解き明かす。	
社	303	寝たきりゼロへの10か条 －老後の健康と自立のために－	30	高齢者・一般	高齢者教育		寝たきりゼロを目指して医療・保健・福祉が連携し、積極的に挑戦を続ける広島県御調町の実践の姿に学びながら、寝たきりゼロへの10か条とはどういうものなのかを描いている。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	304	アニメ落語館② お血脈 ※学校教育	16	小学～一般		アニメ	善光寺のお血脈のおかげでみんな極楽に行ってしまうので、地獄は大変な不景気。そこで、閻魔大王は石川五右衛門にお血脈の印を盗み出すように命じる。	
社	305	空高く夫婦とんぼ	30	一般	高齢者教育	ドラマ	夫の病気をきっかけに妻は互いに固い絆に気づき、ともに美しく老い、豊かな老後を築く道を見出します。	
社	306	NO!と言うのも親の愛	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	子どものいうがままに物を与える家庭の様子を描き、子どもにとって幸せなのか、将来の子とを考えると親は何をすべきなのかを三遊亭円楽が語る家庭教育論をベースに問いかけている。	
社	307	環境シリーズ 地球を救う25の方法	28	小学～一般	環境		環境の問題と我々の日常生活との接点を十分踏まえた上で、パントマイムやイラストを駆使し、いまずぐ出来ることを具体的に提案している。	
社	308	ママぼくほんとはいい子だよ	29	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	わが子を「悪い子」「手におえない子」と思っている一人の母親が幼稚園の園長先生に幼児期の発達心理を教えられ、子どもの自立性、自律性を育ててゆけるようになるまでの成長の姿を描く。	
社	309	子供だけの食卓	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	子供の非行は食生活の乱れからと言われている。家庭教育における食事の持つ意味と共に子供の人間形成にとって大切な、楽しく豊かな、一家団らんの食卓の実現を訴える。	1984
社	310	あなたの子育てまちがっていませんか ー過保護と過干渉ー	28	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	過保護・過干渉とはどういうことか、なぜそうになってしまうのか、親のとるべき態度と親でなければできない教育のあり方を考えます。	
社	311	祖母・母そして子どもたち ー人生80年・わが家の生活設計ー	32	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	豊かで実りのある人生とゆとりある老後の生活への準備はできていますか。この映画は、ある中年夫婦の家族とその母の生き方を通して、生活設計の大切さを強く訴えます。	
社	312	いくよ・くるよのお年寄りの交通安全	24	高齢者	交通安全		テレビや舞台で活躍の今いくよ・くるよに出演してもらい、お年寄りが自ら安全を考え、行動することの大切さを訴えます。	
社	313	明日への彩り	55	中学～一般	人権・同和教育	ドラマ	世間体を気にする父親が、部落差別や、在日外国人に対する偏見、因習にとらわれていたそれまでの考え方を反省していくまでの様子が描かれています。	
社	314	みなおそうわが子の食事 ー小児成人病時代を生きる知恵ー	31	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		小児科と栄養学の専門学者の実地の検証にもとづいて、子どもの食事の実態と小児成人病の現状を示し、予防・防止するにはどうすればよいかを示します。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	315	落語長屋のお年寄りの交通安全	25	高齢者	交通安全		お年寄りの交通事故で特に多い歩行中の事故を中心にその対策を考え、桂歌丸、三遊亭小遊三、桂才賀の競演で、ルールとマナーを守る大切さを訴えます。	
社	316	奇妙な出来事アトピー	46	一般	医療・健康		今の子供たちの体の変化の中でもめだつて多い、アトピー性皮膚炎について、その症状、原因、治療、予防といった状況や、その背景について追及しています。	
社	317	水俣病 その30年	43	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育		裁判のほとんどは患者が勝訴です。しかし、患者は現実には放置され、さらに差別されるままです。一方チツソはハイテク部門を拡張し生き続けている。最大の公害事件の30年の現実です。	
社	318	不意の旅人	55	一般	人権・同和教育	ドラマ	学校で近所づきあいの中でもふとした差別する心とその姿を垣間みせる。主人公が最後に部落差別の本質を思い知るといふことから解るように、その根は深いものがあります。	
社	319	阪神・淡路大震災に学ぶ 地震の知識と対策	23	一般	安全・防災・防犯		平成7年の阪神・淡路大震災は、私たちに多くの課題と教訓を残しました。地震から身を守るための備えはどうしたら良いか、被災者の声を参考にし、地震に対する知識と対策を考えます。	
社	320	心の中のふるさと	40	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	都会のエリートサラリーマンが、故郷に戻り自然の中で暮らし始める。そのかたわら、塾を開き徐々に成果を上げてきた。ある日、自分の子供の教育にいきづまった女性が訪れる。	
社	321	いじめをなくす 一親の役割と責任	30	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	いじめの典型的な事例を追いながら、現代の子どもたちの心の問題を描き、いじめを防ぎ、解決するには学校と家庭の連帯、信頼関係の確立がいかに大切であることを訴えます。	
社	322	星の降る日	55	一般	人権・同和教育	ドラマ	差別という壁にぶつかり、戸惑い、悩む若い二人と、その家族や仲間たち。人を愛する気持ちを通して、生きていくうえで本当に大切なものは何かを考えさせる作品です。	
社	323	誇りうる部落の歴史	30	一般	人権・同和教育		長野県・東日本を中心に近世被差別民の仕事・技術・文化を検証した成果に基き、この人たちが当時の主要な生産関係と社会生活の中で重要な役割を担ってきた事実がわかる。	
社	324	おじいちゃんが階段をおり るとき 明るい長寿社会をめざして	39	中学～一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	中学生が高齢社会とはどのような社会なのか認識すると共に、高齢者と共に生きようとする心、そのために自分達ができる事は何かを考え、自分の将来を考えさせるために制作しました。	

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	325	危ない！ゆるさん －交通事故から子どもを守る－ ※学校教育	29	小学	交通安全	ドラマ	交通事故で我が子を亡くし、事故防止に執念を燃やすオババと、少年たちとのかかわりのなかから、交通ルールの意味を考え、それを行動の中に生かすことが事故防止につながることを理解させる。	1995
社	326	マザーズロボット 表情のない子どもたち	30	小学(高) ～高校	家庭(生活)・市民・社会教育	ドラマ	子どもの将来を想う気持ちはわかります。しかし、その親の愛が、わが子を私物化し、型にはめこみ、豊かな心、自立心の発達を妨げてはいないでしょうか。	
社	327	やさしい愛をください	41	小学(中・高) ～一般	人権・同和教育	ドラマ	健一の愛犬タローが、暴走族の車に跳ねられ、下半身不随となる。温かな人々とのふれあいの中で、健一とタローが成長していく。	
社	328	ゴミから暮らしを考える	30	一般	環境		この企画のねらいは、ごみは「捨てるもの」から「捨てずに生かすもの」へと、今発想の大転換を図ることが必要であることを、訴えることにあります。	1992
社	329	二つめの門 一枚の調書から	43	一般	人権・同和教育	ドラマ	企業が独自に使用している管理用紙「社用紙」を通して、従業員一人ひとりがどのように感じているのか、人権上の問題など、企業としてどのようにかかわっていくのかということ問いかけます。	
社	330	がんばれ まあちゃん	48	小学～一般	人権	ドラマ	生まれつき耳が聞こえなく、話もできない5歳のまあちゃんが、障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を、姉・かよの目を通して描いています。原作：岸川悦子	
社	331	友情へ ラン！	45	中学～一般	人権・同和教育	ドラマ	差別に負けまいと行動する中学生の友情を通して、今なお、存在する部落差別の解消を目指すとともに、解決への積極的な態度と実践力を育て、明るい地域社会づくりを願う。	
社	332	泣いて笑って涙してポコア ポコ いっぽ一歩ゆっくり進もう	53	小学～一般	人権	ドラマ	大阪に住む、車椅子の福井千佳子さんが、障害を持ちながら、空き缶を拾ってそれをお金に替え、そのお金でお年寄りに車椅子を5年間に100台も贈った、心温まる実話です。	1996
社	333	セカンドライフをさわやかに	30	一般	家庭(生活)・市民・社会教育	ドラマ	定年退職をし、日々の暮らしの中に居場所を見出せない主人公が、妻や子の思いやりある後押しを受け、様々な葛藤を経験しながらも徐々に自分の生き方を見つけていきます。	1997
社	334	水戸黄門のお年寄りの交通安全	25	高齢者	交通安全	ドラマ	お年寄りの事故を防ぐには、お年寄り自身が自分の心理、および身体的特性を理解した上で、交通ルールを守って安全に行動することを、テレビの「水戸黄門」を楽しむ感覚で学びましょう。	1996

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	335	おじいちゃんのトマト	39	小学(高) ～一般	人権	アニメ	一人の少年のまわりで起こる様々な人権問題をめぐって、少年やその家族、そして周囲の人たちが悩み苦しんでいきます。共に生きることの大切さについて考えさせられる作品です。	
社	336	サインはストレート	45	中学～一般	人権・同 和教育	ドラマ	高校野球をテーマに、高校生たちが部落差別の解消を目指して立ち向かっていくその姿を明るく爽快なタッチで描いています。	
社	337	こんど逢うとき when we see again.	55	中学～一般	人権・同 和教育	ドラマ	日系三世の尚美は、漆塗りの勉強のために日本でホームステイをするうちに、同和地区出身であることからの差別や外国人差別があることを知り大きなショックを受ける。	
社	338	明日への伝言 －神戸から－	50	中学～一般	人権・同 和教育	ドラマ	神戸の震災ですべてを喪失した極限の中で人間はどう生きたか、どう生き合えたかを再確認しつつ「人」はあらゆる条件を越えて、信頼し合い「一つ」になれることを神戸を舞台に描きます。	1997
社	339	学校に行けない子どもたち －心の居場所づくり－	30	教職員・一 般	教育研修		登校拒否の初期段階ともいえる小学生にスポットを当て、正しい知識と理解を持ち、家庭・学校・地域社会が共に力をあわせ、子どもの健全育成に努めることを訴えます。	
社	340	だんじり囃子	54	小学・一般	人権・同 和教育	ドラマ	地域に伝わる伝統文化を通じて、人と人とのふれあう姿を描くことによって、今日の人権・同和問題について考える。	
社	341	あの日-この校舎で －五十年前に被爆したナガサキの記憶－	30	小学(高) ～一般	平和教育		長崎市で起こった歴史的事実を多くの人々に伝え、現代に生きる私たちが、核兵器の廃絶と世界恒久平和の実現に取り組む意味で製作された貴重な記録映画です。	
社	342	愛しいとしの花子さん	33	一般		ドラマ	一人暮らしの老人が、十歳以上も年下の女性に一目惚れ。家族や地域の人々との温かいふれあいの中で描く、涙と笑いのシルバー人権喜劇。	1997
社	343	大岡越前のお年寄りの交通安全	30	高齢者・一 般	交通安全	ドラマ	お年寄りの交通事故には、お年寄り自身の心がけによって防げるものも少なくありません。大岡裁きに感心しながら、どのように交通安全を守っていったら良いのか考えさせられます。	
社	344	社会を明るくする運動 少年の地図	45	中学～一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育	ドラマ	自分らしさの喪失を感じる少年は、自分が住むニュータウンの地図を作ることで自分の居場所を確認しようとしていました。それは、僕を認めてくれという声にならないSOSだったのです。	1998
社	345	子どもと話していますか	30	一般	家庭(生 活)・市 民・社会 教育	ドラマ	ごく平凡な家庭を取り上げ、親と子のふれあいのあり方について考えます。今、親子の間に最も必要とされる、心の通った本音の会話の大切さを描いています。	1998

◎社会教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

記号	番号	題名	時間分	対象	利用区分 (教科別等)	利用区分 (教科別等)	内容	制作 年度
社	346	子育ては手をつなぎあって	20	一般	家庭（生活）・市民・社会教育		各地で取り組まれている活動事例を紹介しながら、手をつなぐ子育ての大切さ、さらに子育てを支援するボランティア活動の必要性を訴えた作品です。	
社	347	心のメガネ曇ってませんか？	20	一般	人権		日常生活の中にみられるいくつかの事例を紹介して、思い込みや偏見がどうして形成されていくのか、どうすればそれをなくしていきけるのかを考えてもらうために制作したものです。	
社	348	親がかわれば子もかわる	26	一般	家庭（生活）・市民・社会教育	ドラマ	最近、親に対する態度が悪くなってきた中学1年生の息子、「キレル」子どもを抱えた一人の父親の姿を通して子どもが発するシグナルに親が気づくことの大切さ、子育てのあり方を考えます。	1999
社	349	トモダチ	31	一般	人権	ドラマ	この映画は、留学生や少年との交流の中から、文化の多様性を知り尊重すること、そして一人の人間として様々な違いを乗り越え触れ合うことの大切さを訴えます。	2000
社	350	子供の絵をよみとる	20	教職員	教育研修		1歳頃から5歳ころまでの子供の絵を発達段階を追いながら、子どもの絵はどういうものか、どう読み取ればよいかを考えます。	
社	351	ちぎれ雲 いつか老人介護	100	高齢者・一般	高齢者教育	映画	ある朝、ジョギング中に親友の祖母にばったり出会い、徘徊癖のある痴呆老人であることを知る。木更津駅をはじめ地元の施設などで撮影がされました。	1999
社	352	アリサ ーヒトから人間への記録ー	78	教職員	教育研修		2ヶ月から6才11カ月までの7年を一気に紹介。ヒトから人間への幼児の発達を描く感動の記録映画です。	
社	353	宮本武蔵のお年寄りの交通安全	30	高齢者	交通安全		武蔵は、生涯六十余度に渡って試合をし、一度も負けることがありませんでした。生と死の狭間で武蔵が会得した兵法の極意を代表的な試合から学び、交通安全に取り入れます。	2003
社	354	港まちの小さなネットワーク	51	高校・一般	人権	ドラマ	高齢者の「自立」「参加」「ケア」「自己実現」「尊厳」というテーマに焦点をあてるとともに、看護婦志望の高校生と高齢者の心の交流やボランティア活動から広がっていく人々のふれあいを描く。	1999