

令和 8 年 2 月 1 8 日
 郷土博物館金のすず
 0438-23-0011

企画展「中尾彬コレクション展 ～版画の世界～」を開催します

木更津市出身の故 中尾 彬 氏（俳優）が収集し、令和 5・6 年に木更津市に寄贈いただいた美術作品 59 点のうち、国内外の作家による版画作品 11 点を展示します。

本展では故 中尾 彬 氏が愛した作品たちを展示し、市民が文化芸術に親しむ機会を提供します。

また、ステンシル版画で作品をつくるワークショップも同時開催します。

- 1 期 間 令和 8 年 3 月 2 0 日(金・祝)から 5 月 6 日(水・振休)
- 2 場 所 木更津市郷土博物館金のすず(木更津市太田二丁目 1 6 - 2) 第 5 展示室
- 3 観 覧 料 無料
- 4 開館時間 午前 9 時から午後 5 時(入館は午後 4 時 3 0 分まで)
- 5 休 館 日 月曜日(5 月 4 日は開館)
- 6 展示予定作品 ※- : 不詳(確認中) ※寸法: 作品本体の大きさ ※作品は変更となる場合があります。

No.	作品名	作家	制作年	題材	技法	支持体	寸法(cm)	
							縦	横
-	(中尾彬氏) 肖像画	-	-	人物	-	紙	24	24
1	富士山図	梅原 龍三郎	1986	風景	リトグラフ	紙	33.5	23
2	ヴェネツィアの小運河	三岸 節子	1970	風景	リトグラフ	紙	60	44.5
3	赤い花	三岸 節子	-	植物	リトグラフ	紙	55	44
4	自画像Ⅲ	ジョルジュ・ルオー	1926	人物	リトグラフ	紙	34	24.5
5	叫び	ベルナール・ビュフェ	1967	人物	リトグラフ	紙	62.5	44
6	太古の話	野見山 暁治	1988	抽象画	リトグラフ	紙	81	60
7	潮風	野見山 暁治	1988	抽象画	リトグラフ	紙	81	59.5
8	パリの栄光： ノートルダムタワー	アンリ・マティス	1937	風景	エッチング	紙	35	28
9	NOTEBOOK 1982 print42	有元 利夫	1982	人物	エッチング	紙	12	9
10	机の手品	有元 利夫	1982	人物	エッチング	紙	22.5	15
11	カリフォルニア チェリー	浜口 陽三	1987	果物	カラーメゾチント	紙	3.6	3.6

木更津市

News Release

7 関連ワークショップ「ステンシル版画でつくる、わたしの庭」

(1) 日時：令和8年3月22日（日）

1回目：午前11時から正午まで

2回目：午後2時から3時まで

※2回とも同じ内容で実施。

(2) 場所：木更津市郷土博物館金のすず 集会室

(3) 内容：ステンシル版画によって、B5サイズの画用紙の上に、

花・草・石・想像上の生き物等を自由に配置し、自分だけの作品を描きます。

参加者はつくった作品を持ち帰ることができます。

(4) 講師：チョン・ダウン 氏（版画作家）

(5) 参加費：100円（材料費・保険料。当日現金払い）

(6) 対象：5歳以上（小学2年生以下は保護者同伴）

(7) 定員：各回15人（要申込、先着順、木更津市在住・在勤・在学の方優先）

(8) 申込方法：3月15日（日）までにL o G oフォームまたは電話で申し込み

8 中尾 彬 氏（1942年生まれ・2024年に81歳で逝去） 略歴

千葉県木更津市出身。俳優。映画・ドラマ等に多数出演。画家として個展を開催。

1961年 千葉県立木更津第一高等学校（現千葉県立木更津高等学校）卒業

武蔵野美術学校 油絵科（現武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科）入学

日活第5期ニューフェイス合格

1963年 劇団「民藝」入団

1964年 日活映画「月曜日のユカ」でデビュー

1983年 フランスの絵画展「ル・サロン」でグランプリ受賞

2017年 木更津PR大使に就任

9 チョン・ダウン 氏（1989年生まれ） 略歴

韓国ソウル出身。版画作家。女子美術大学非常勤講師。

2024年 武蔵野美術大学大学院 博士後期課程 造形研究科修了 博士（造形）

<受賞・活動>

韓国・日本にて個展・グループ展を開催。

2016年 「第10回大野城まどかぴあ版画ビエンナーレ」池田満寿夫大賞

「シェル美術賞2016」入選

「FACE2017損保ジャパン日本興亜美術賞」入選

2025年 第4回PAT in Kyoto 京都版画トリエンナーレ2025に参加

【取材案内】

展示担当が不在の場合がありますので、事前連絡のうえ会場にお越しください。

