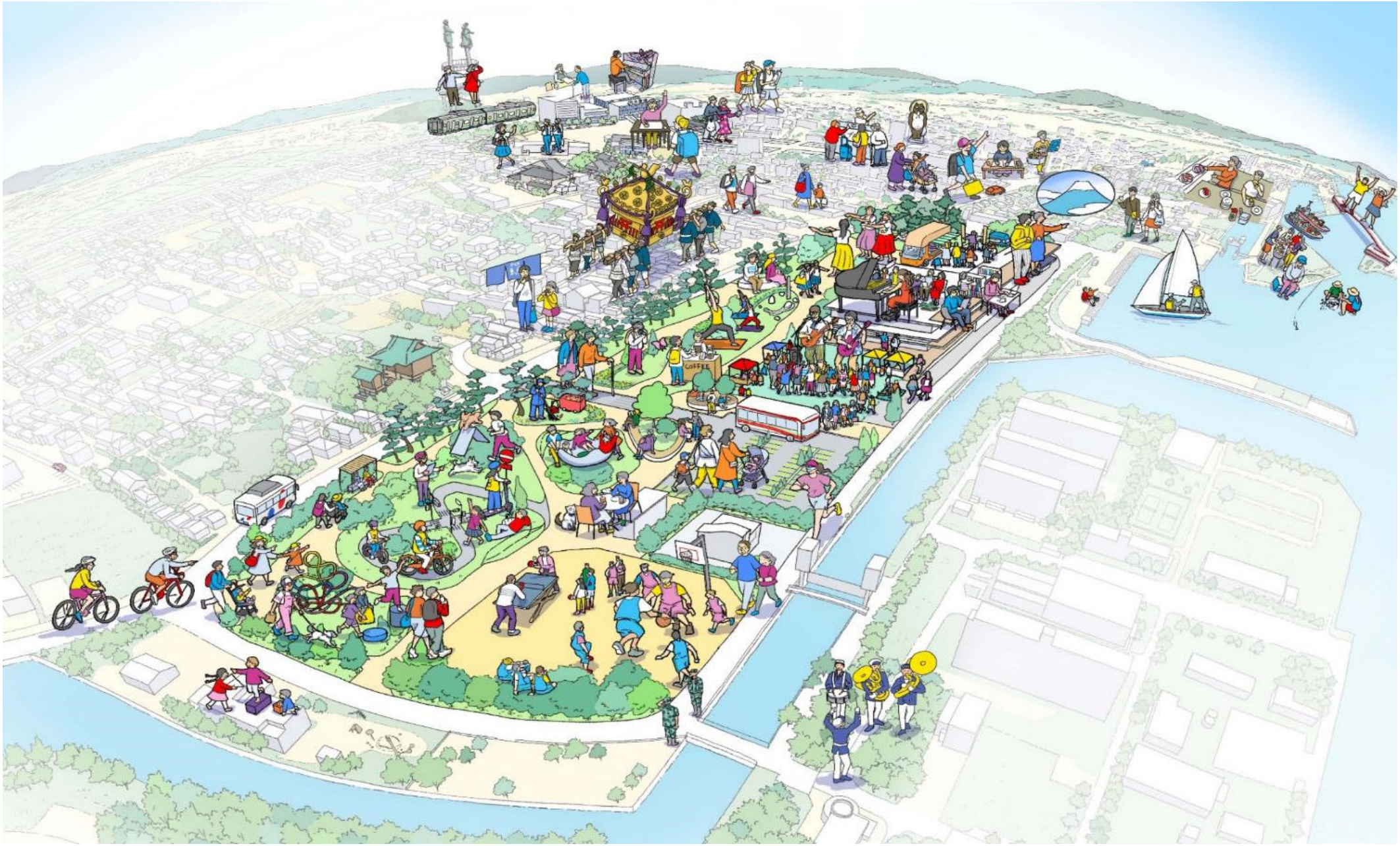
# 第４回 吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会
# 吾妻公園文化芸術施設基本設計の概要について

NIKKEN

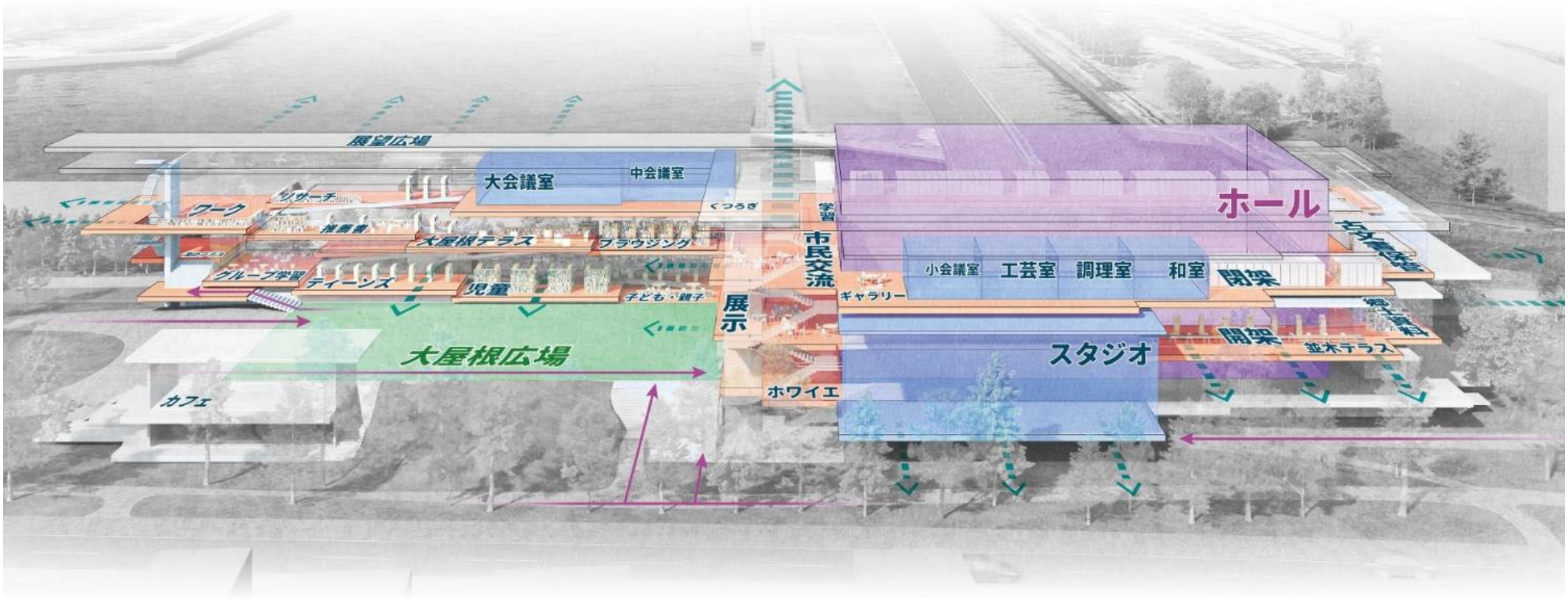
2024.10.29

# 人が主役の公園をつくる

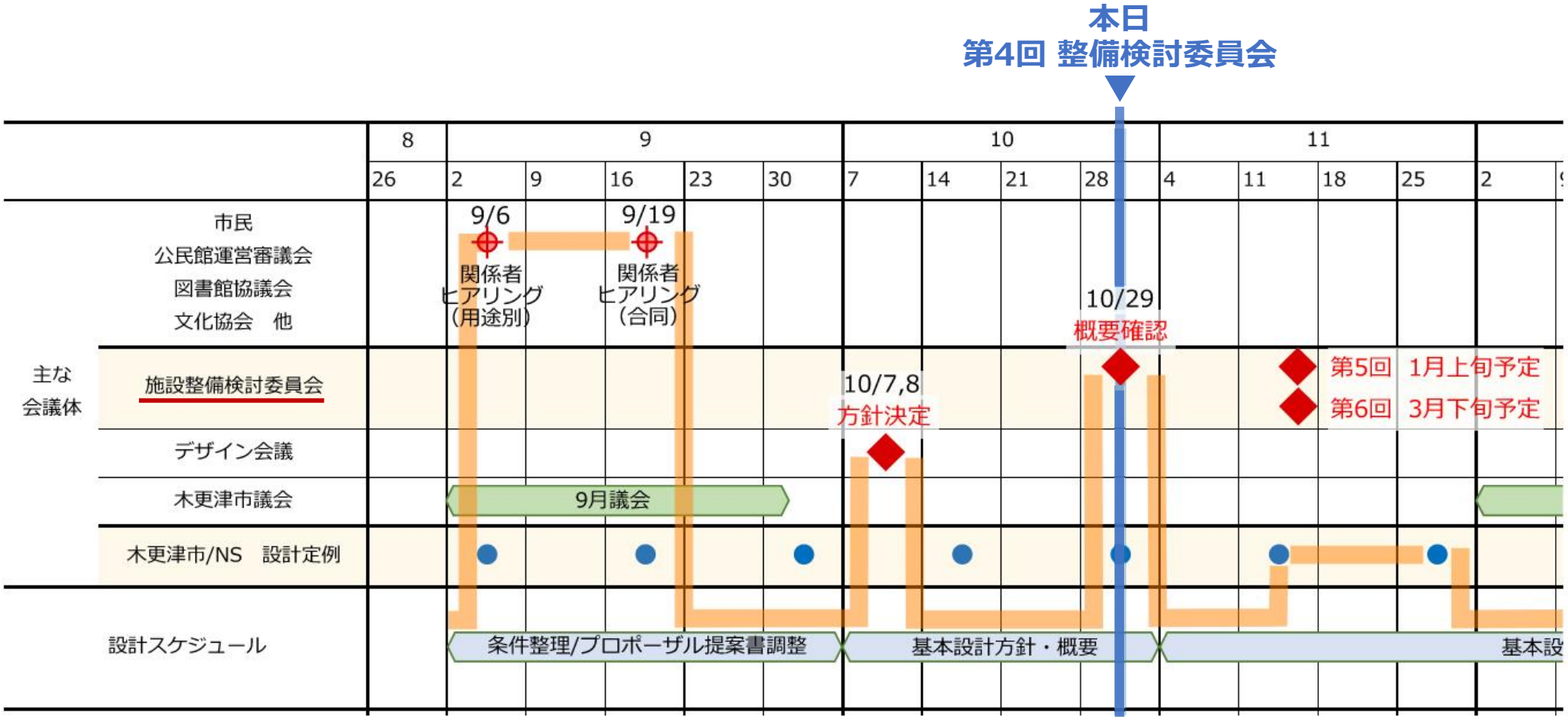


# 次世代につなぐ「みなとのステージ」

# すべてがホール すべてが図書館 すべてが公民館 すべてが公園



# R6年度 基本設計スケジュール



「この場所で複合施設の良さをいかに実現するか？」

だれもがふらっと立ち寄り、ひとときを過ごす居場所

機能の垣根をとりはらい、柔軟に運営する施設

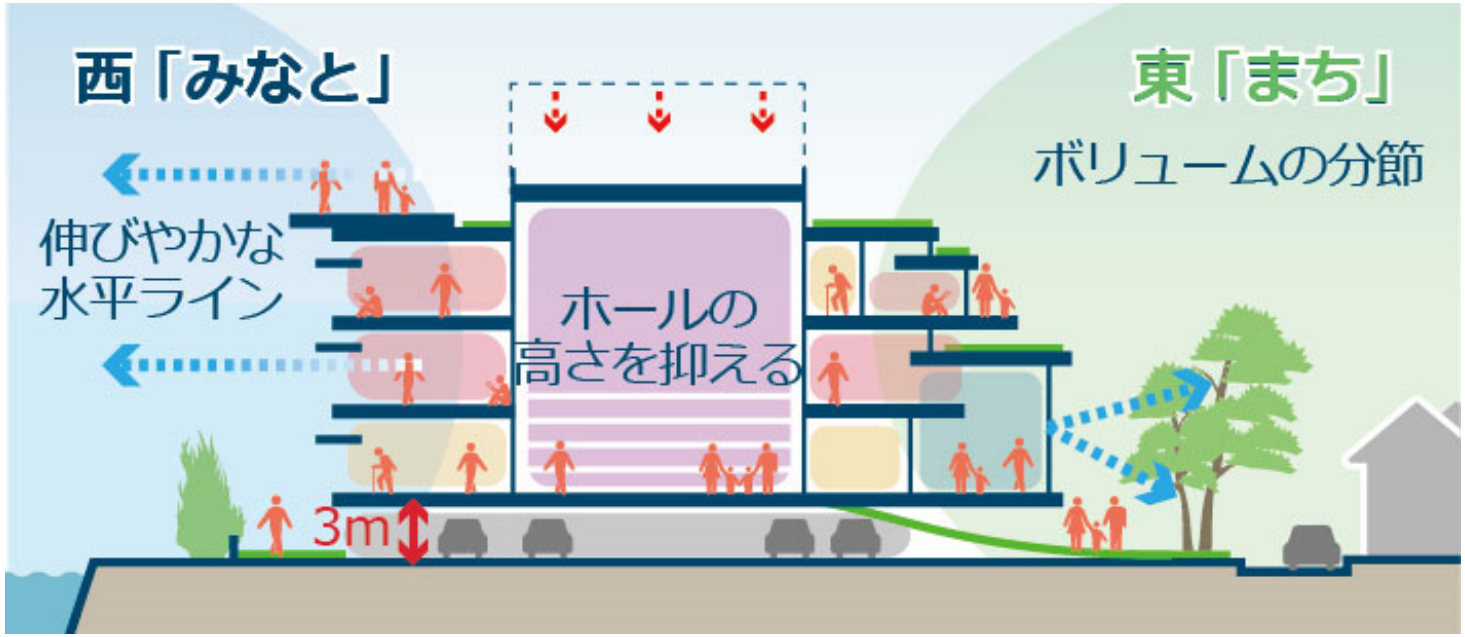
1. 提案の重要ポイント
2. 設計案の進捗状況
3. 主な改善点について

# 1. 提案の重要ポイント

# 多世代が交流する文化芸術公園

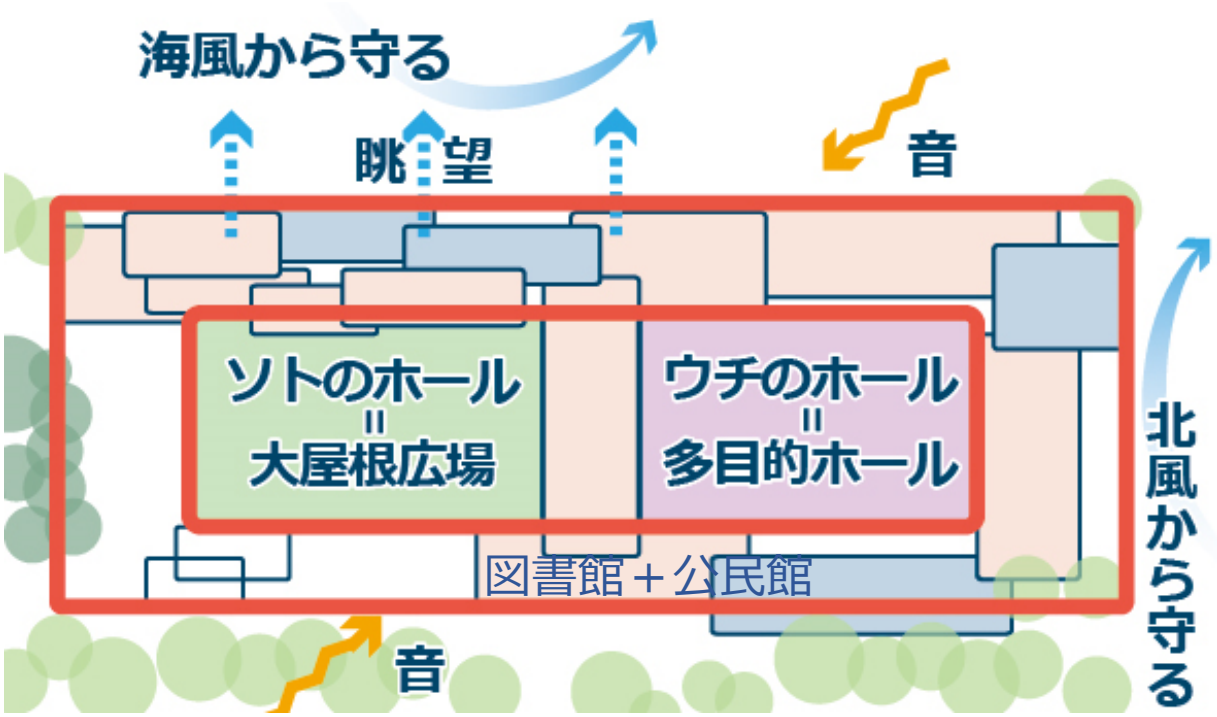
# あおぞら広場を公園の真ん中に

# みなとの景観／まちの景観をつくる



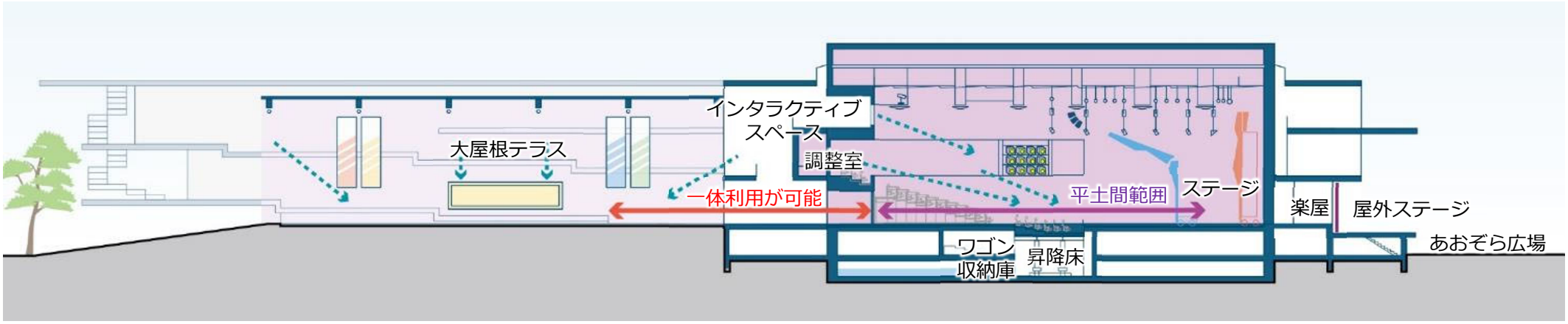

オモテ・ウラのないすべての方向に開いた施設

# ２つの「ホール」を「図書館＋公民館」が包みこむ




「入れ子」の構成

# 「ウチのホール」と「ソトのホール」

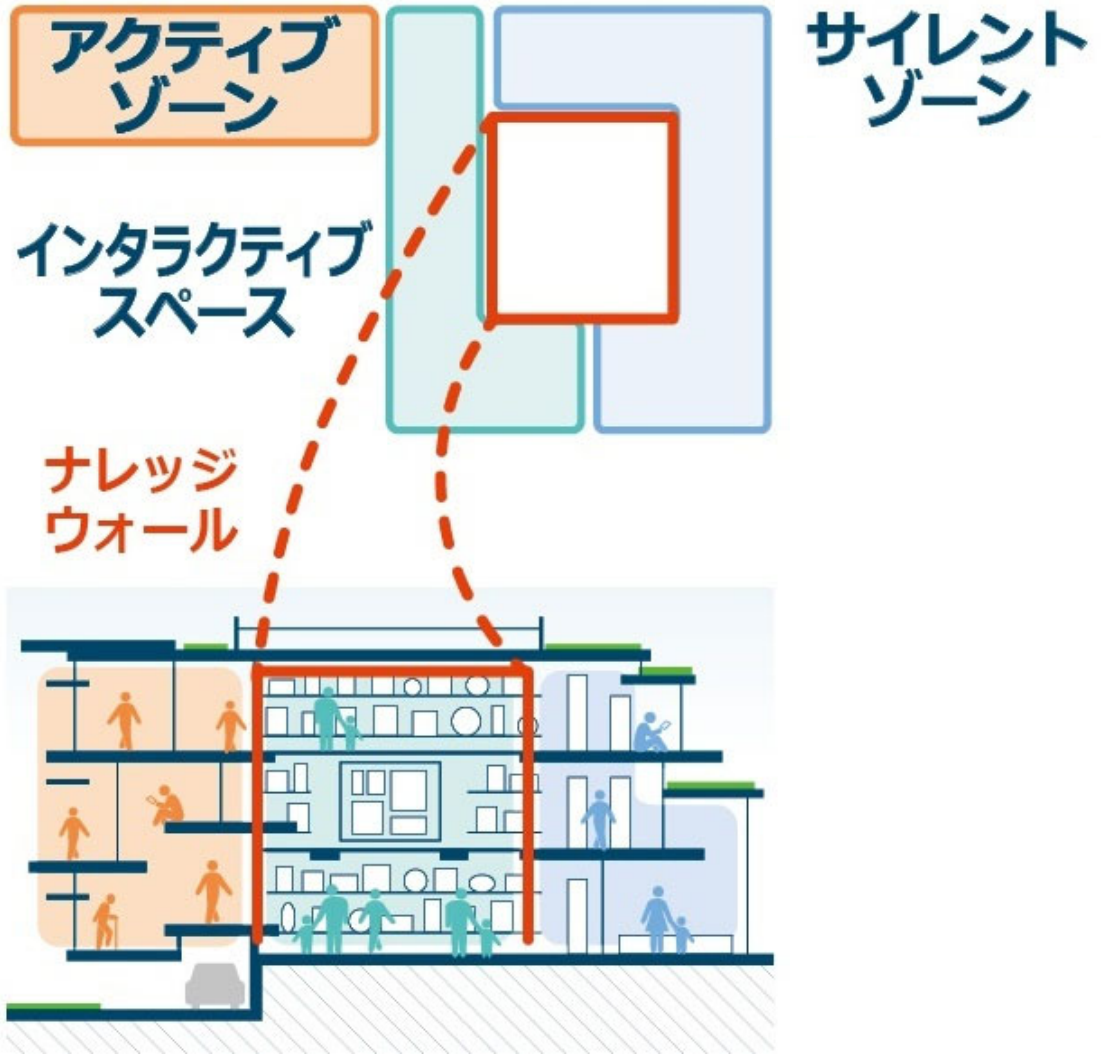



ソトのホール
大屋根広場

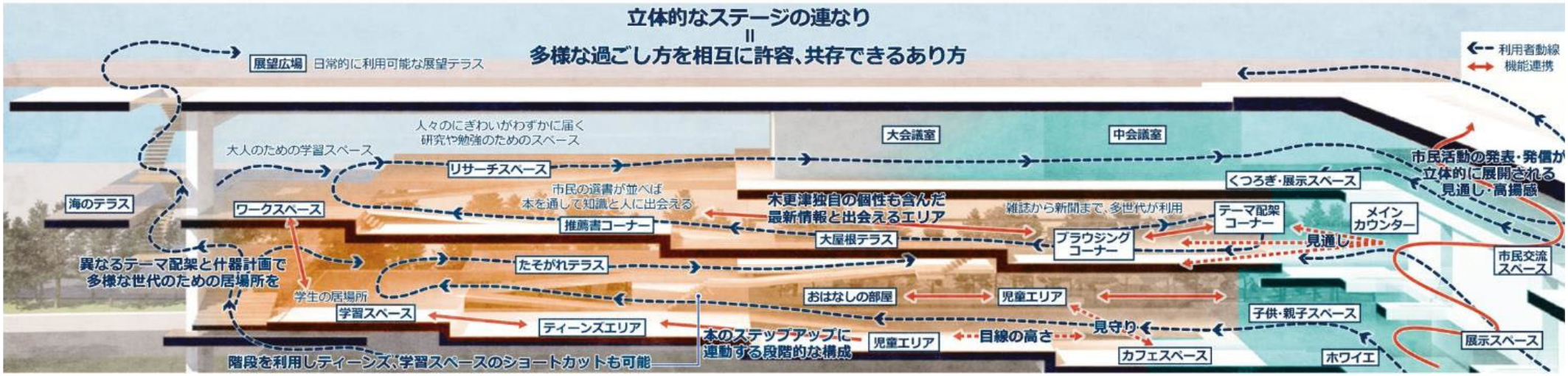
ウチのホール
多目的ホール

# 日常生活を彩る身近で特別なホール

# アクティブ／サイレント／インタラクティブ



# ひとつながりの図書館＋公民館




活動の「ステージ」が連続する「アクティブゾーン」

# 2.設計案の進捗状況

# 関係者ヒアリング/デザイン会議ででた課題

## 24.09.06_関係者ヒアリング 課題リスト

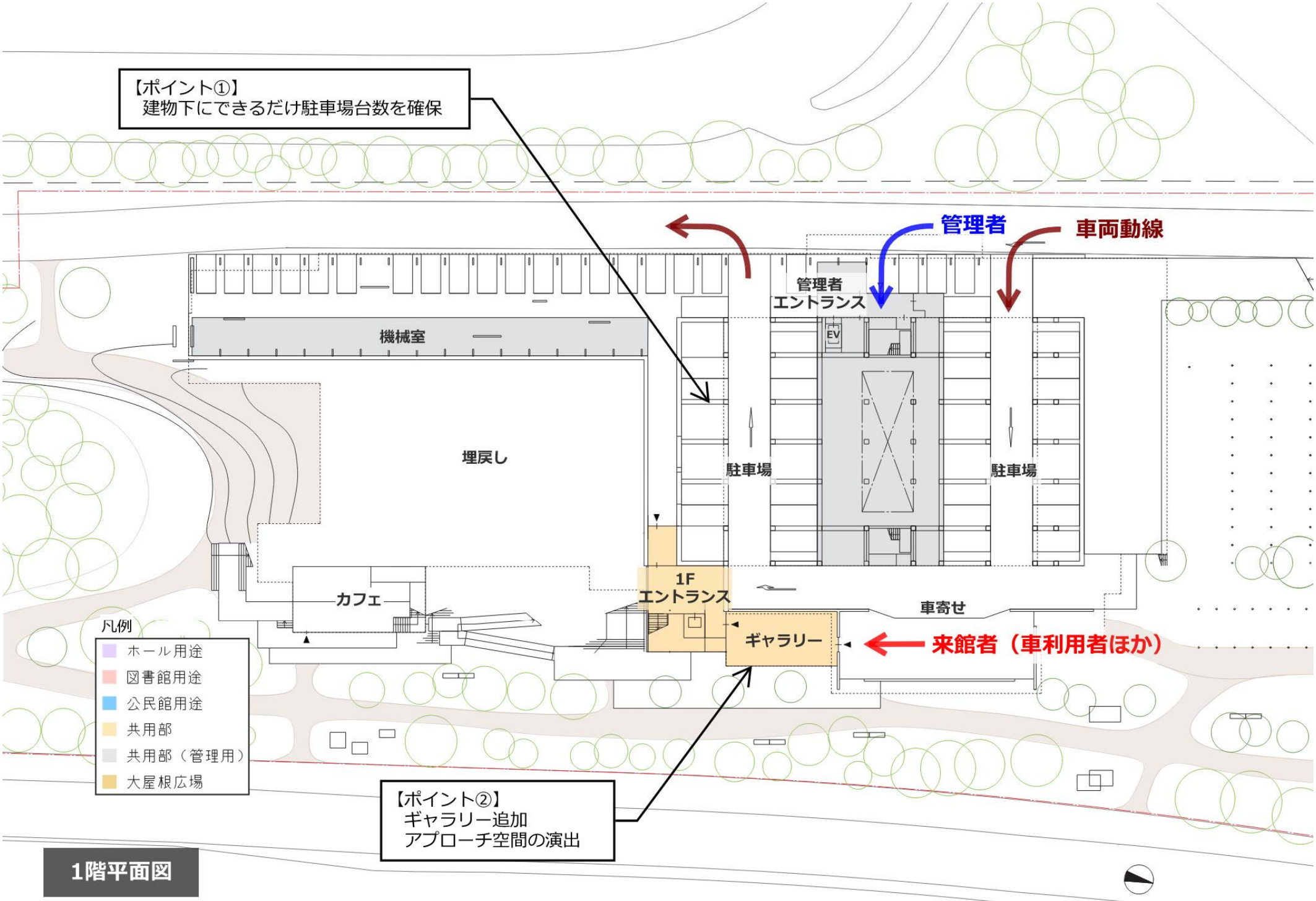
| No. | 大項目 | 指摘 |
|---|---|---|
| 1 | 共通 | 雨に濡れず利用できる駐車場を適切に確保してほしい |
| 2 | 共通 | 縦動線は不足していないか |
| 3 | 共通 | 公民館倉庫、公民館ロッカー、ホール倉庫、トイレ器具数等の検証 |
| 4 | 多目的ホール | 一般の利用者の舞台を優先としたときに舞台サイズ・音響反射板等は適切か |
| 5 | 多目的ホール | フライタワーを設けられるか |
| 6 | 多目的ホール | 有償の公演の際、もぎり内外を区切ることのできる計画とする |
| 7 | 図書館 | 図書館の管理・利用者の日常動線が長い |
| 8 | 図書館 | 南西部図書館エリアのスロープの構成が理解しづらい |
| 9 | 図書館・公民館 | 3階・4階のにぎやかさ・静かさをうまく分けられているか（壁を立てるなど） |
| 10 | 公民館 | スタジオ、会議室等のサイズ感がつかみにくいため、家具レイアウトなどを提示 |

## 24.10.07,08_デザイン会議課題リスト

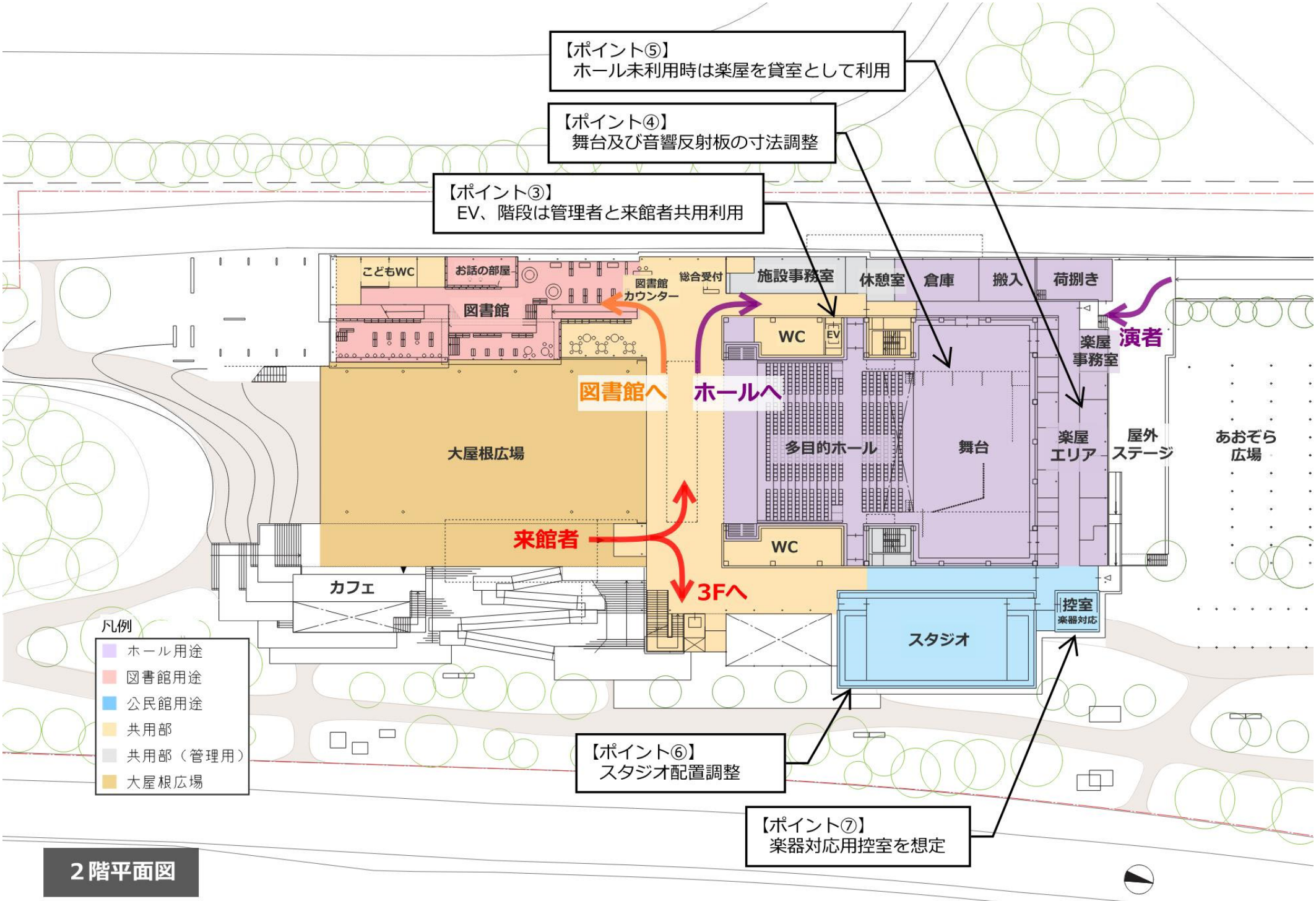
| No. | 大項目 | 指摘 |
|---|---|---|
| 1 | 複合施設 | 3機能が統合された新しい公共施設の在り方 |
| 2 | あおぞら広場・駐車場 | あおぞら広場に常設駐車場設けず、あおぞら広場のポテンシャルを活かす |
| 3 | 大屋根広場 | 大屋根広場の具体提案の検討 |
| 4 | 公園計画 | 駐車場から多目的ホールや大屋根広場に至る動線、公園全体をつなぐ動線、<br>高揚感を演出するアプローチ空間の検討 |
| 5 | 施設全体 | 外部騒音についての検証 |
| 6 | 施設内トイレ | 4階トイレは不足ないか、偏りはないか |
| 7 | 図書管理 | 入口での一体セキュリティ/BDS管理 |
| 8 | 複合施設運営 | ホール・図書館・公民館間の隔てのない管理運営（予約システムの統一など） |
| 9 | 複合施設運営 | 事務室の一体整備の検討 |
| 10 | 設計の進め方 | 設計内容に対する市民意見徴収やワークショップの検討 |

木更津港
みなとゲート
展望広場
ソトのホール
（大屋根広場）
ウチのホール
あおぞら広場
グリーンパーキング
スポーツ広場
クロマツ
広場
クロマツ
群
カフェ
（民活施設）
バス乗降場
緑道
キオスク
（民活施設）
丘の広場
南ゲート
築山
クラブハウス
緑道
花の広場
築山
ドッグラン
イチョウ
広場
交通広場
吾妻
保育園
中央ゲート
緑道
北ゲート
吾妻
神社

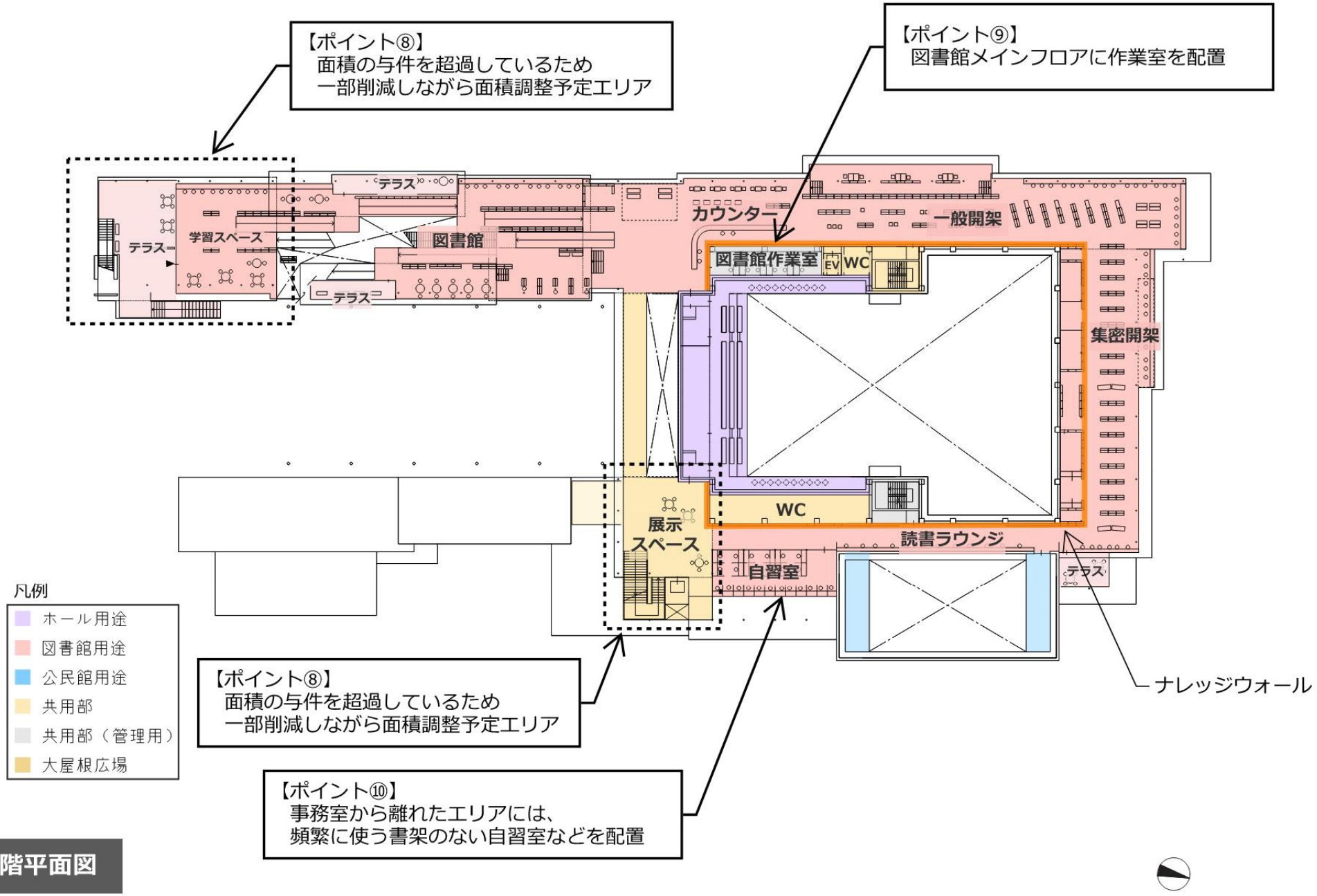
**配置図**


【ポイント①】
建物下にできるだけ駐車場台数を確保
管理者
車両動線
管理者
エントランス
EV
機械室
埋戻し
駐車場
駐車場
1F
エントランス
カフェ
車寄せ
ギャラリー
来館者（車利用者ほか）
凡例
ホール用途
図書館用途
公民館用途
共用部
共用部（管理用）
大屋根広場
【ポイント②】
ギャラリー追加
アプローチ空間の演出

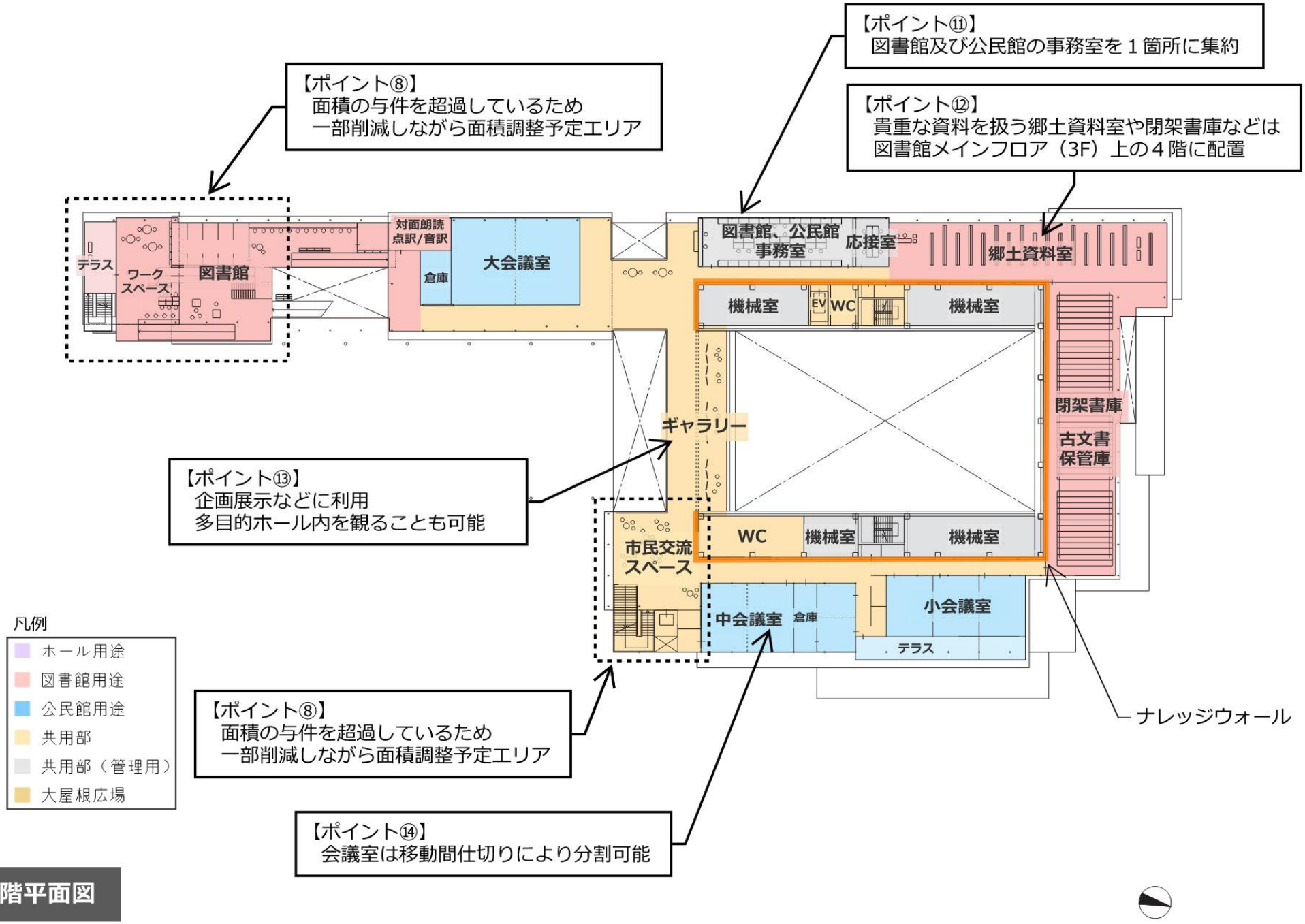
1階平面図


【ポイント⑤】
ホール未利用時は楽屋を貸室として利用
【ポイント④】
舞台及び音響反射板の寸法調整
【ポイント③】
EV、階段は管理者と来館者共用利用
こどもWC
お話の部屋
図書館
図書館
カウンター
総合受付
施設事務室
休憩室
倉庫
搬入
荷捌き
WC
EV
楽屋
事務室
演者
図書館へ
ホールへ
大屋根広場
多目的ホール
舞台
楽屋
エリア
屋外
ステージ
あおぞら
広場
来館者
WC
カフェ
3Fへ
控室
楽器対応
スタジオ
凡例
ホール用途
図書館用途
公民館用途
共用部
共用部（管理用）
大屋根広場
【ポイント⑥】
スタジオ配置調整
【ポイント⑦】
楽器対応用控室を想定

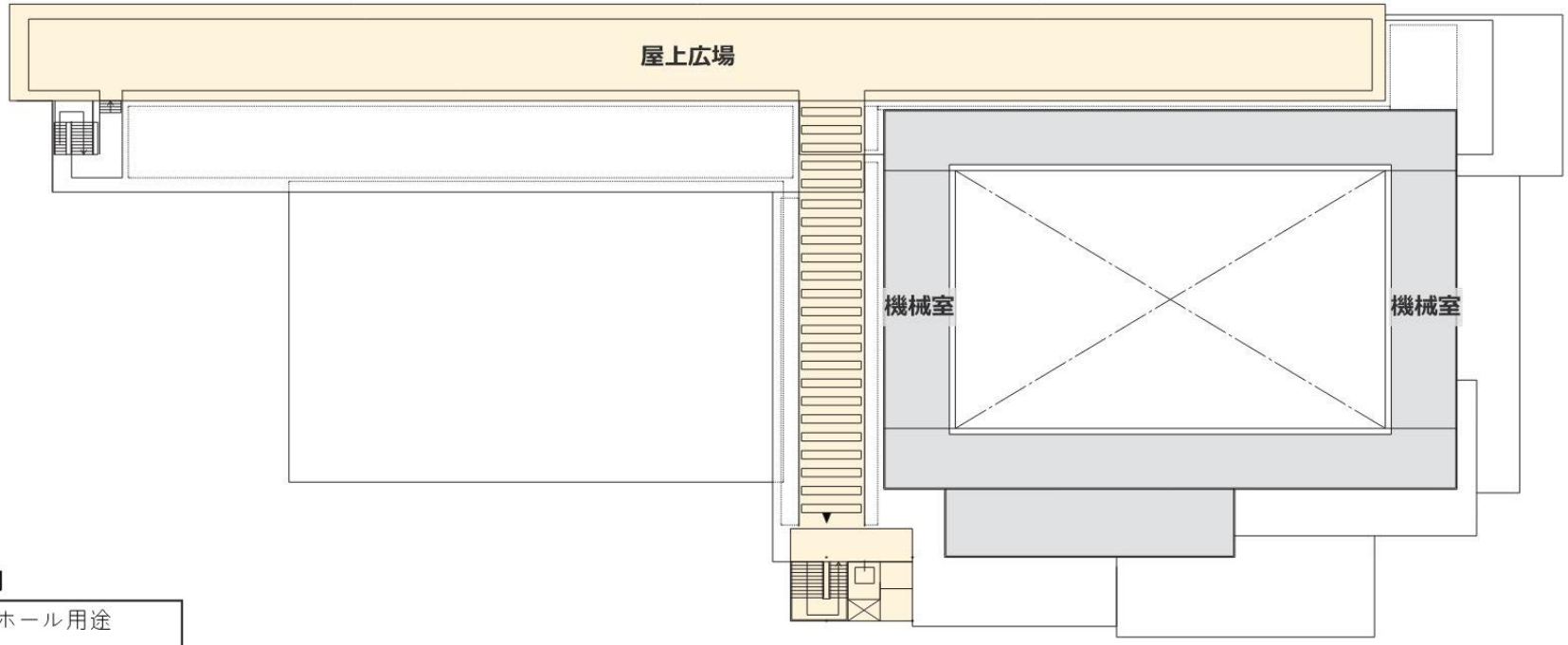
**２階平面図**


【ポイント⑧】
面積の与件を超過しているため
一部削減しながら面積調整予定エリア
【ポイント⑨】
図書館メインフロアに作業室を配置
テラス
学習スペース
テラス
図書館
テラス
カウンター
一般開架
図書館作業室
EV
WC
集密開架
WC
展示
スペース
読書ラウンジ
自習室
テラス
ナレッジウォール
凡例
ホール用途
図書館用途
公民館用途
共用部
共用部（管理用）
大屋根広場
【ポイント⑧】
面積の与件を超過しているため
一部削減しながら面積調整予定エリア
【ポイント⑩】
事務室から離れたエリアには、
頻繁に使う書架のない自習室などを配置

**３階平面図**


【ポイント⑪】
図書館及び公民館の事務室を１箇所に集約
【ポイント⑫】
貴重な資料を扱う郷土資料室や閉架書庫などは
図書館メインフロア（3F）上の４階に配置
【ポイント⑧】
面積の与件を超過しているため
一部削減しながら面積調整予定エリア
テラス
ワーク
スペース
図書館
対面朗読
点訳/音訳
倉庫
大会議室
図書館、公民館
事務室
応接室
郷土資料室
機械室
EV
WC
機械室
閉架書庫
古文書
保管庫
ギャラリー
【ポイント⑬】
企画展示などに利用
多目的ホール内を観ることも可能
市民交流
スペース
WC
機械室
機械室
中会議室
倉庫
小会議室
テラス
ナレッジウォール
【ポイント⑧】
面積の与件を超過しているため
一部削減しながら面積調整予定エリア
【ポイント⑭】
会議室は移動間仕切りにより分割可能
凡例
ホール用途
図書館用途
公民館用途
共用部
共用部（管理用）
大屋根広場

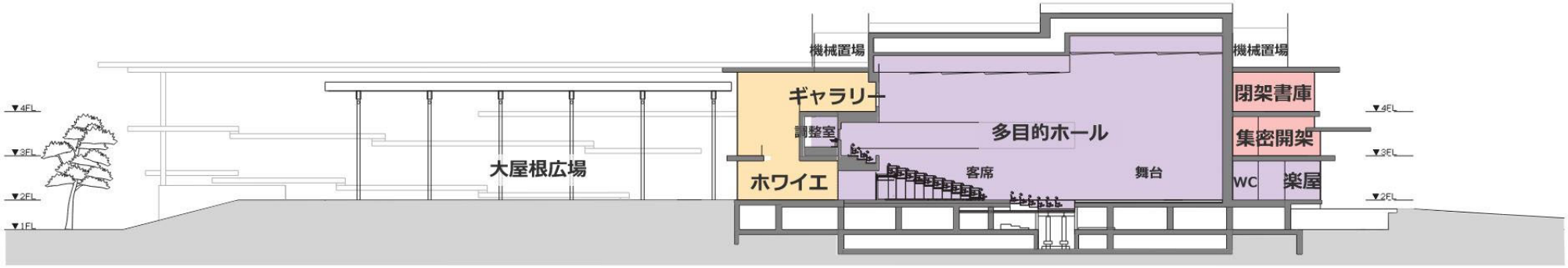
**４階平面図**

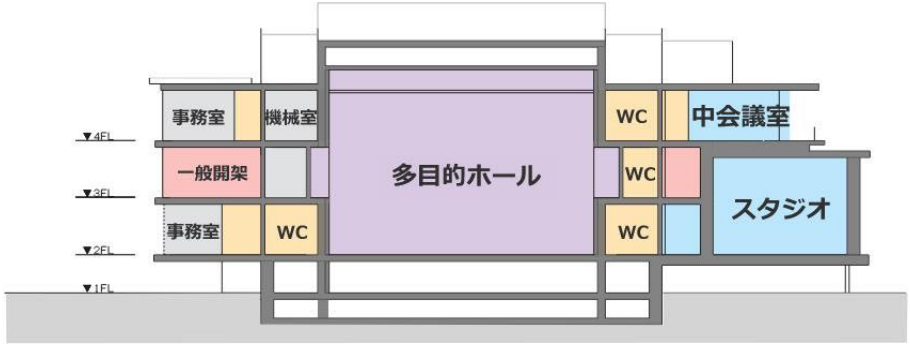


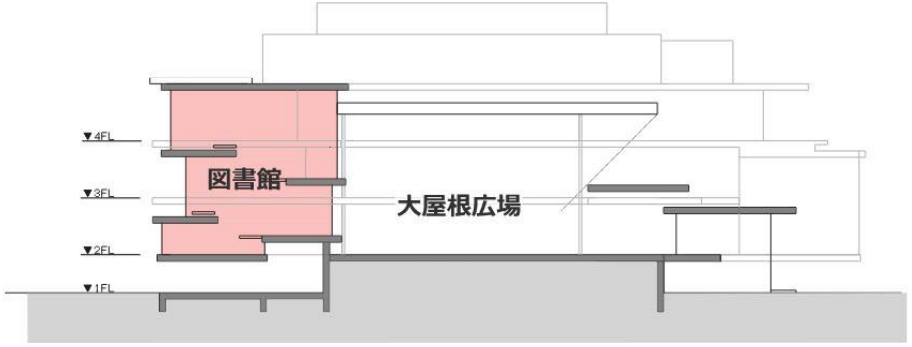

凡例

- ホール用途
- 図書館用途
- 公民館用途
- 共用部
- 共用部（管理用）
- 大屋根広場

## 5階平面図


機械置場
機械置場
ギャラリー
閉架書庫
調整室
多目的ホール
集密開架
大屋根広場
ホワイエ
客席
舞台
WC
楽屋
▼4FL
▼3FL
▼2FL
▼1FL


事務室
機械室
WC
中会議室
一般開架
多目的ホール
WC
スタジオ
事務室
WC
WC
▼4FL
▼3FL
▼2FL
▼1FL


図書館
大屋根広場
▼4FL
▼3FL
▼2FL
▼1FL

**断面図**

# 3.主な改善点について

1. 公園の動線計画
2. 文化芸術施設へのアプローチ
3. 駐車場計画
4. 管理諸室の集約

1. 公園の動線計画

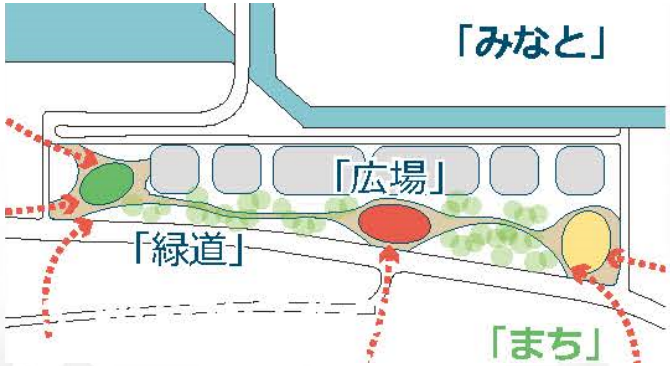
2. 文化芸術施設へのアプローチ

3. 駐車場計画

4. 管理諸室の集約

# 公園の動線計画

■配置図※前回説明資料より



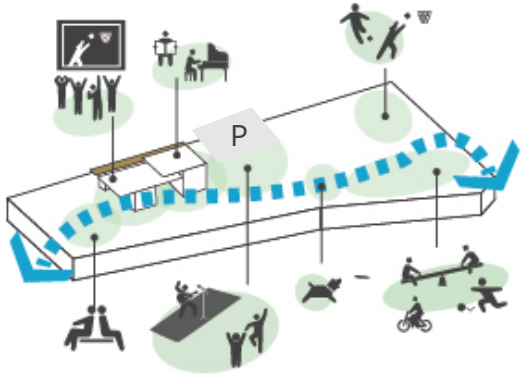

「緑道」と「広場」の位置関係ダイアグラム

プロポーザル提案時PLAN

# 公園の動線計画

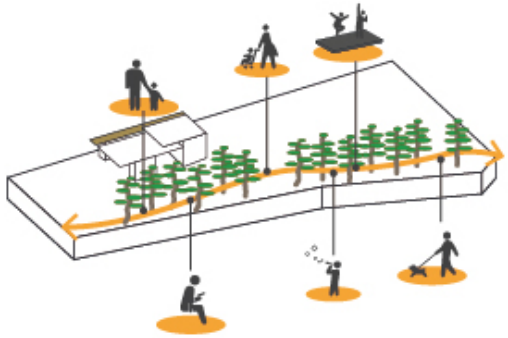
■園路の考え方

**大通り**：イベント時にも利用できる公園内の大きな主要動線



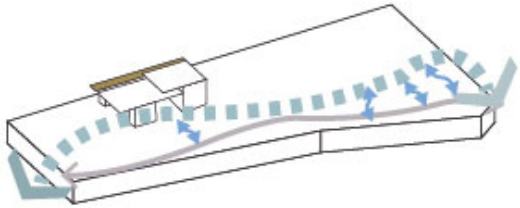
幅員イメージ

**緑道**：心地よい散歩道



幅員イメージ

**小径**：各所をつなぐ小さな道



幅員イメージ

# 公園の動線計画

■園路の考え方

・各広場や文化芸術施設、駐車場は大通りに隣接した位置とし、特にイベント時は園内を円滑に移動できるような計画とする
・緑道は平時の散歩などで歩いて心地よい園路として計画する
・小径はそれらをつなぐ小さな道とする

1. 公園の動線計画

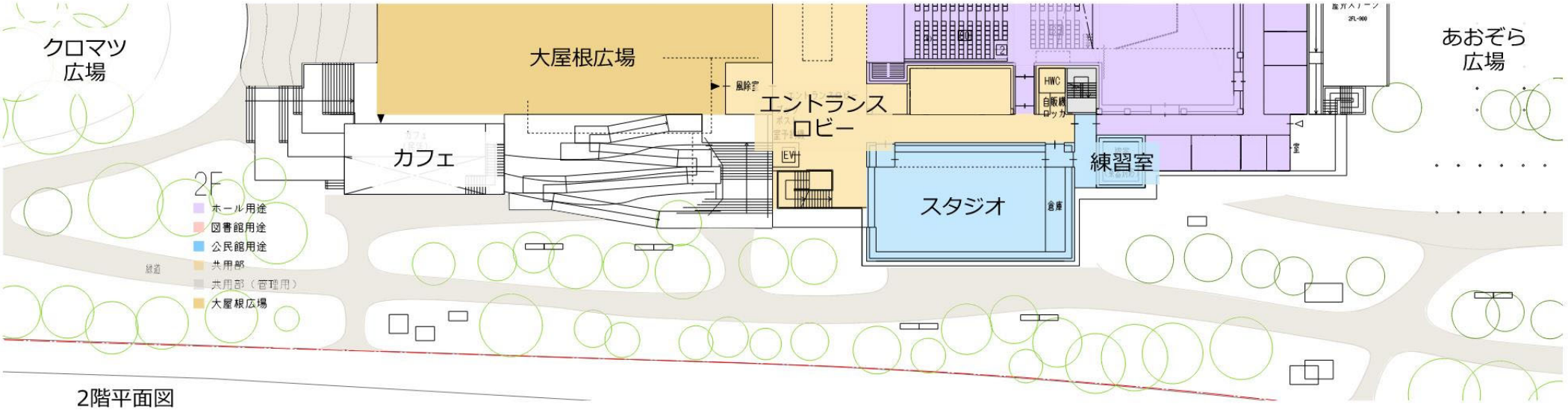
2. 文化芸術施設へのアプローチ

3. 駐車場計画

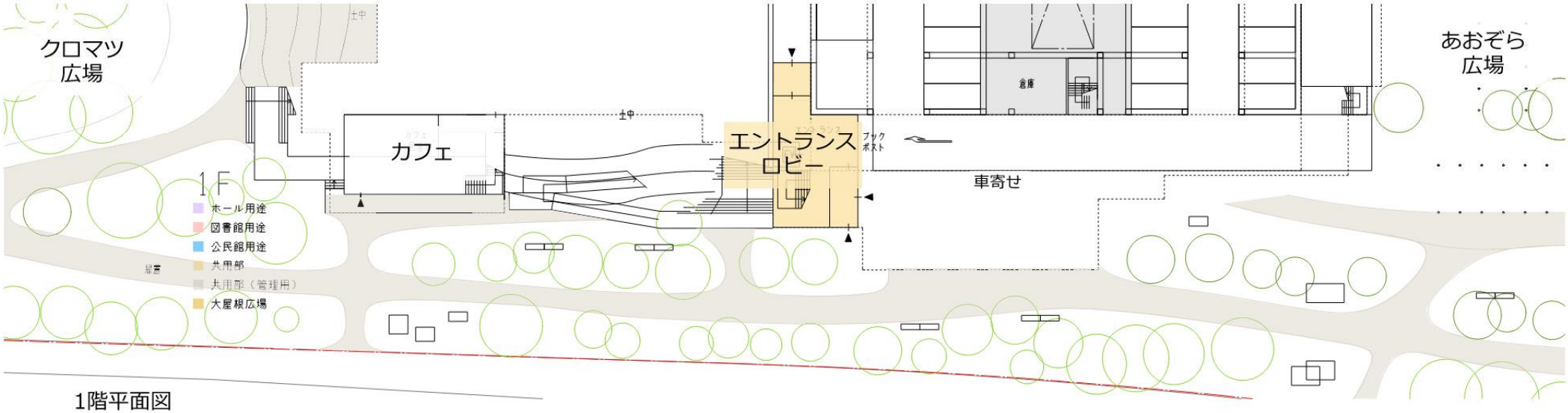
4. 管理諸室の集約

# 文化芸術施設へのアプローチ

従前案



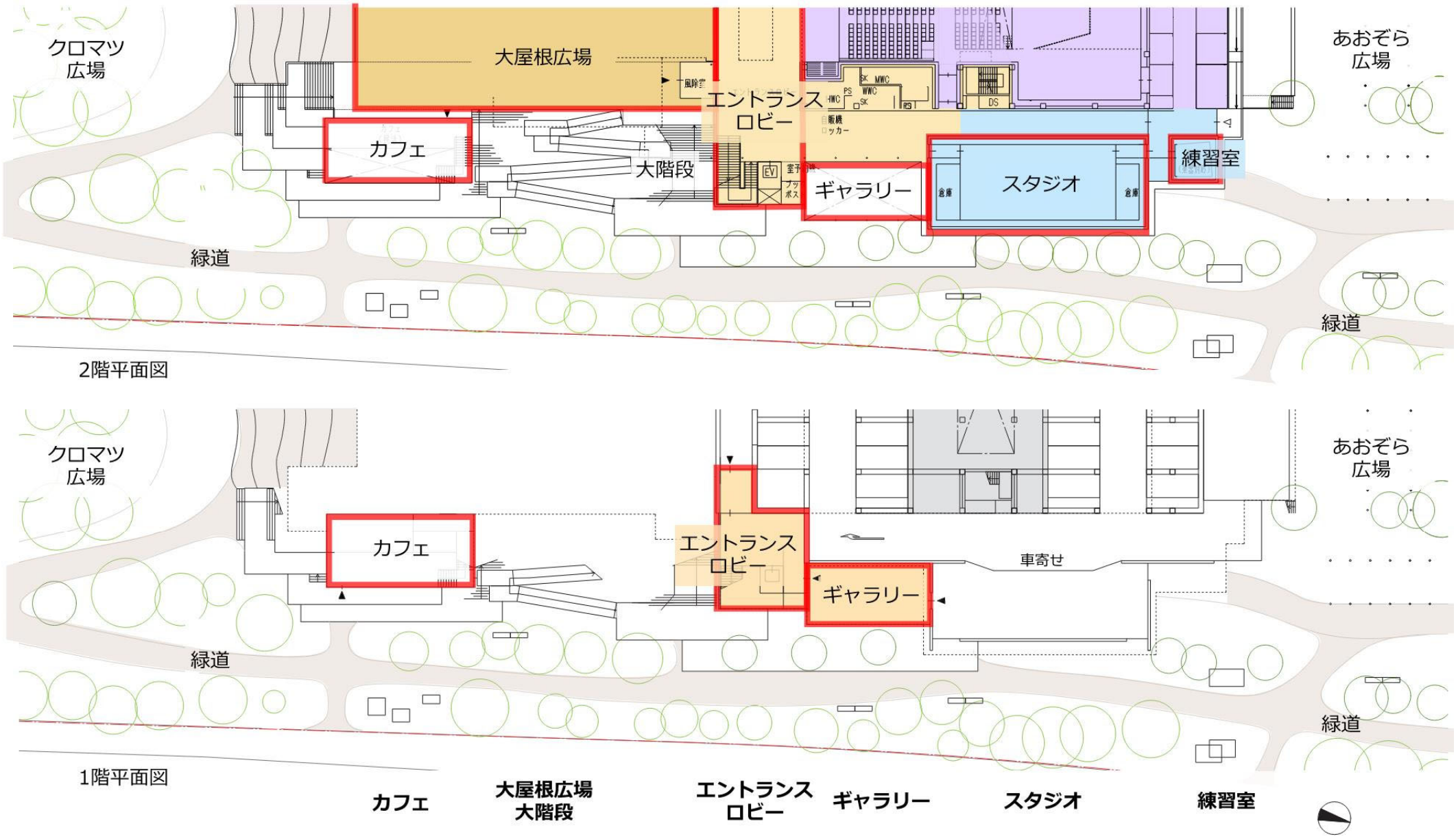

2階平面図



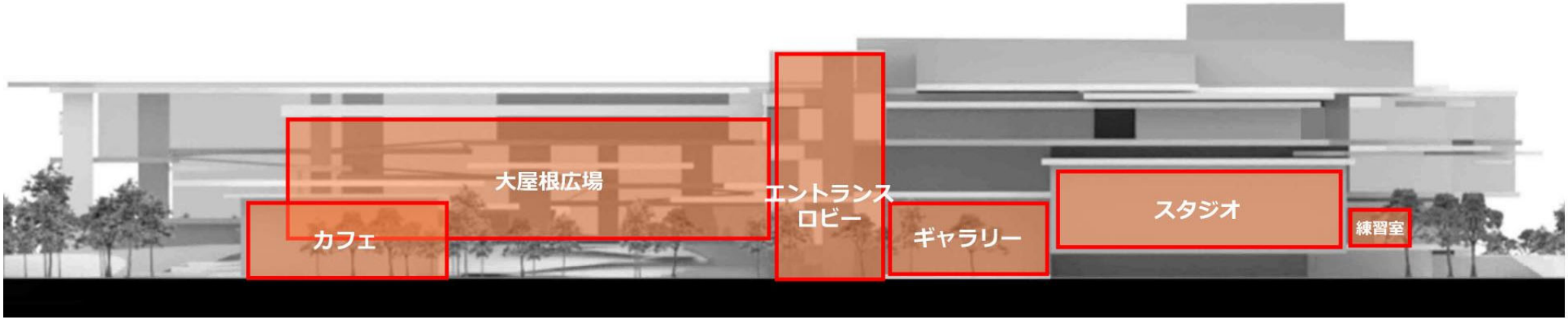

1階平面図

# アプローチ動線に面して活動的な諸室を配置

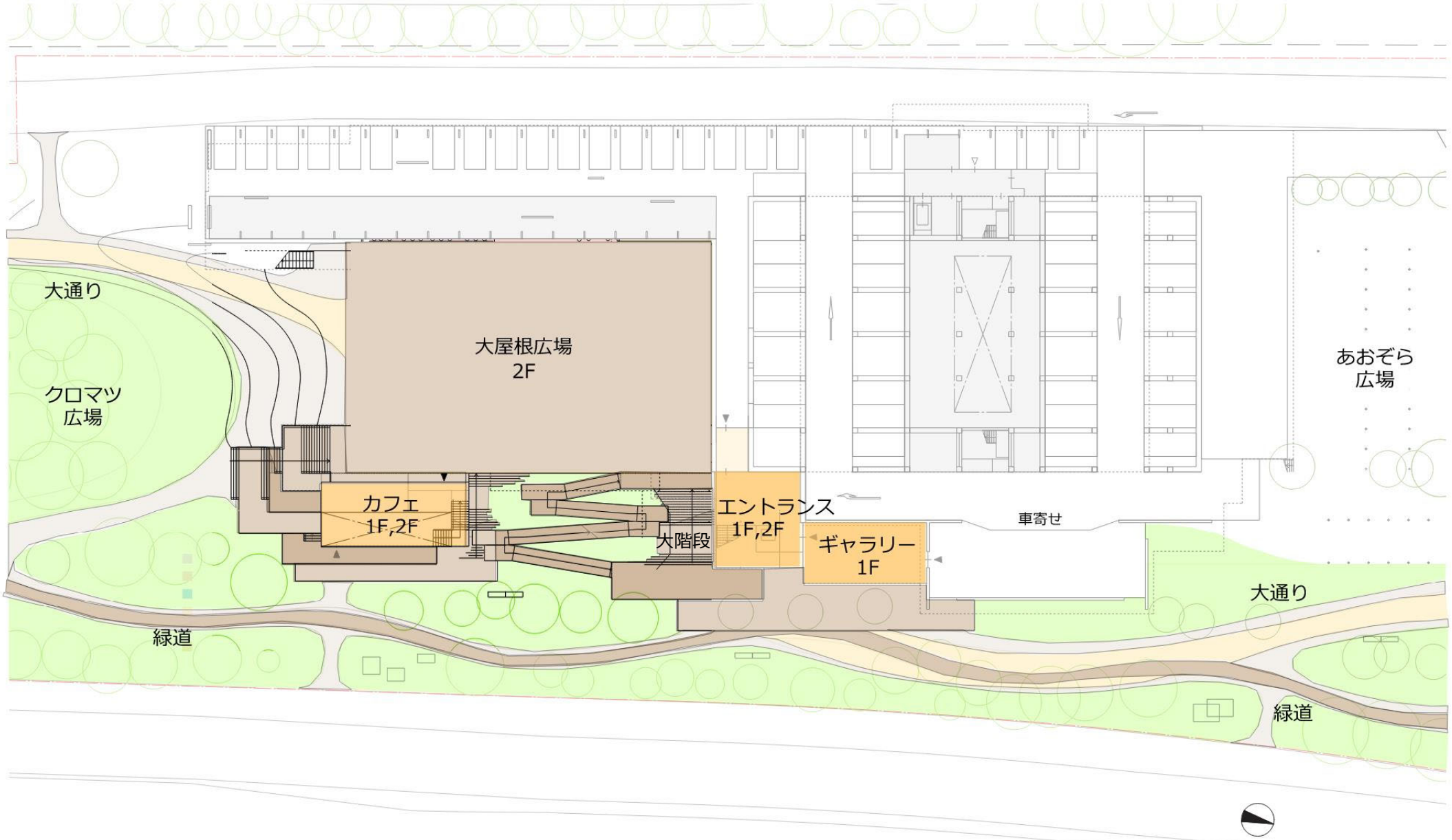
改善案



# にぎわいある諸室に呼応した表情に富む東側立面



# 体験豊かに演出する施設アプローチ



1. 公園の動線計画
2. 文化芸術施設へのアプローチ
3. 駐車場計画
4. 管理諸室の集約

# 駐車場計画

駐車場の配置について

## 施設の北側を駐車場とする案

**○メリット：**
・駐車場が建物近くにくるので、**施設利用者の利便性が高い**

**×デメリット：**
・**クラブハウスやドッグランの利用者など、公園北側の利便性が下記案より低い**
・公園の南北での分断感が強く、**施設かそれ以外かの各目的地のみの利用・滞在**となりやすい
・メインエントランスである中央ゲートから施設側への景観が**施設の「裏手感」が強く**なり、公園全体の雰囲気に馴染みにくい

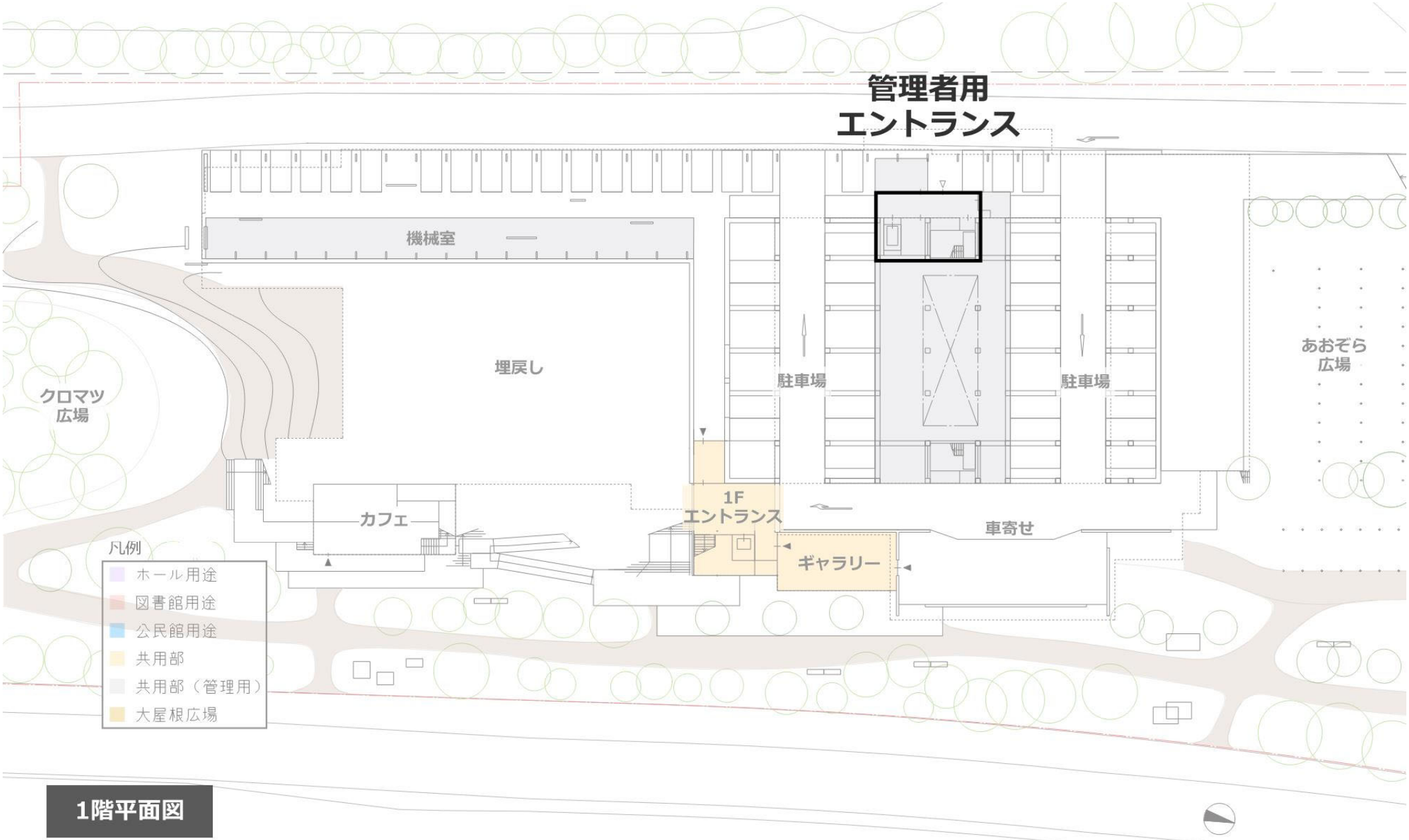
## 施設の北側をあおぞら広場とする案

**○メリット：**
・施設と一体となった広場空間として、
**施設やあおぞら広場のより多様な利用**が可能となる

**×デメリット：**
・駐車場が離れるため、**施設利用者の利便性が上記案よりも低い**

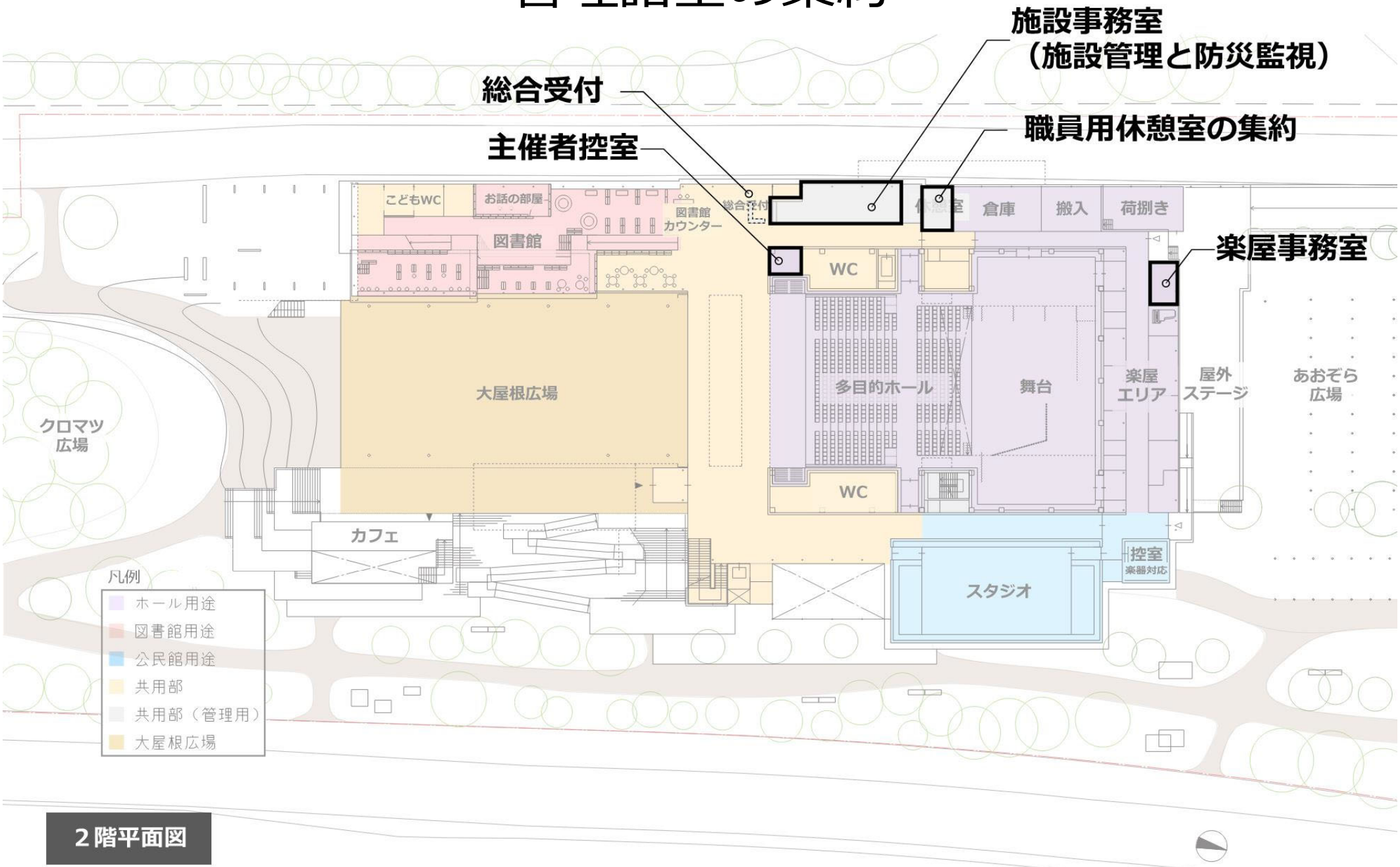
1. 公園の動線計画
2. 文化芸術施設へのアプローチ
3. 駐車場計画
4. 管理諸室の集約

# 管理諸室の集約



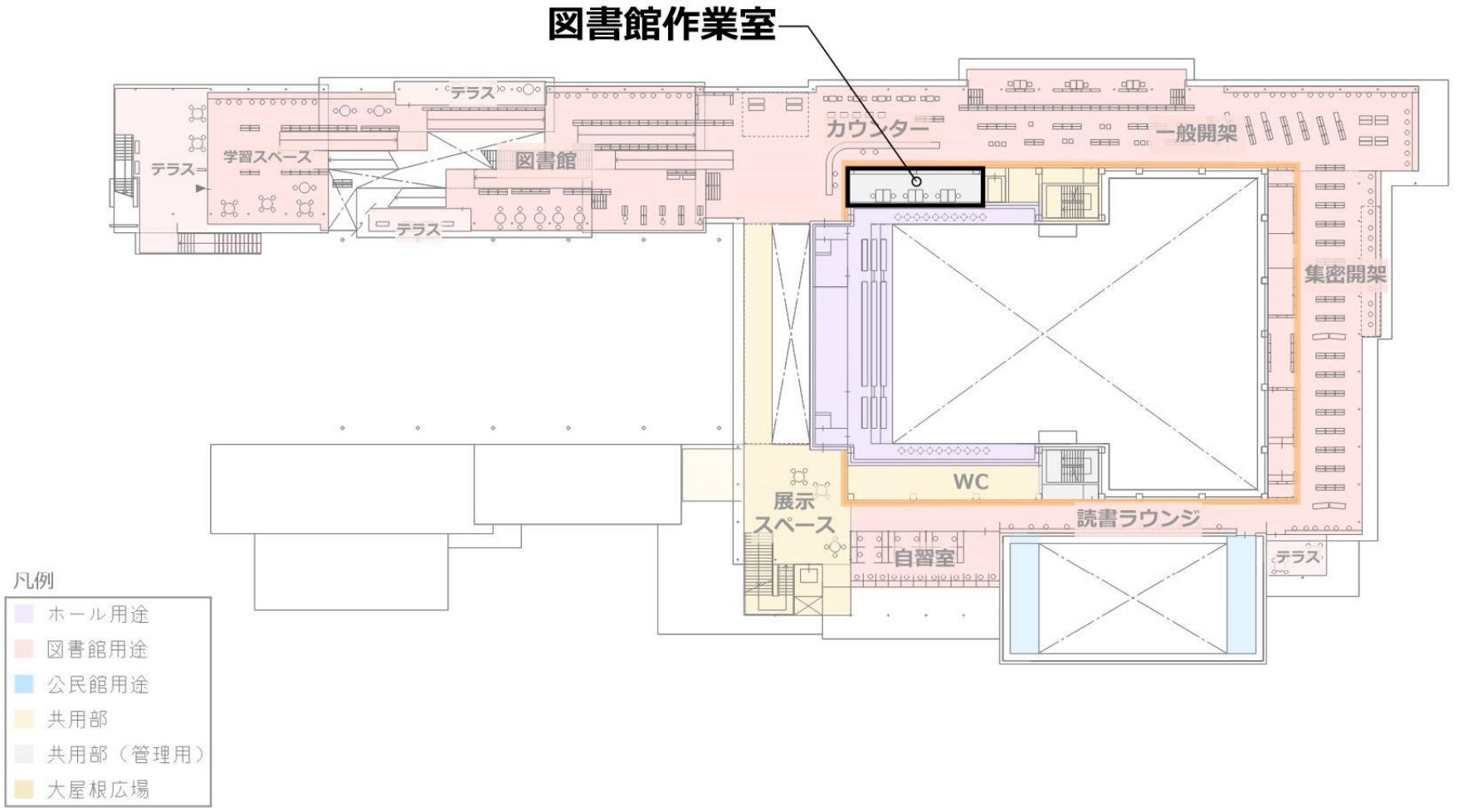

1階平面図

# 管理諸室の集約



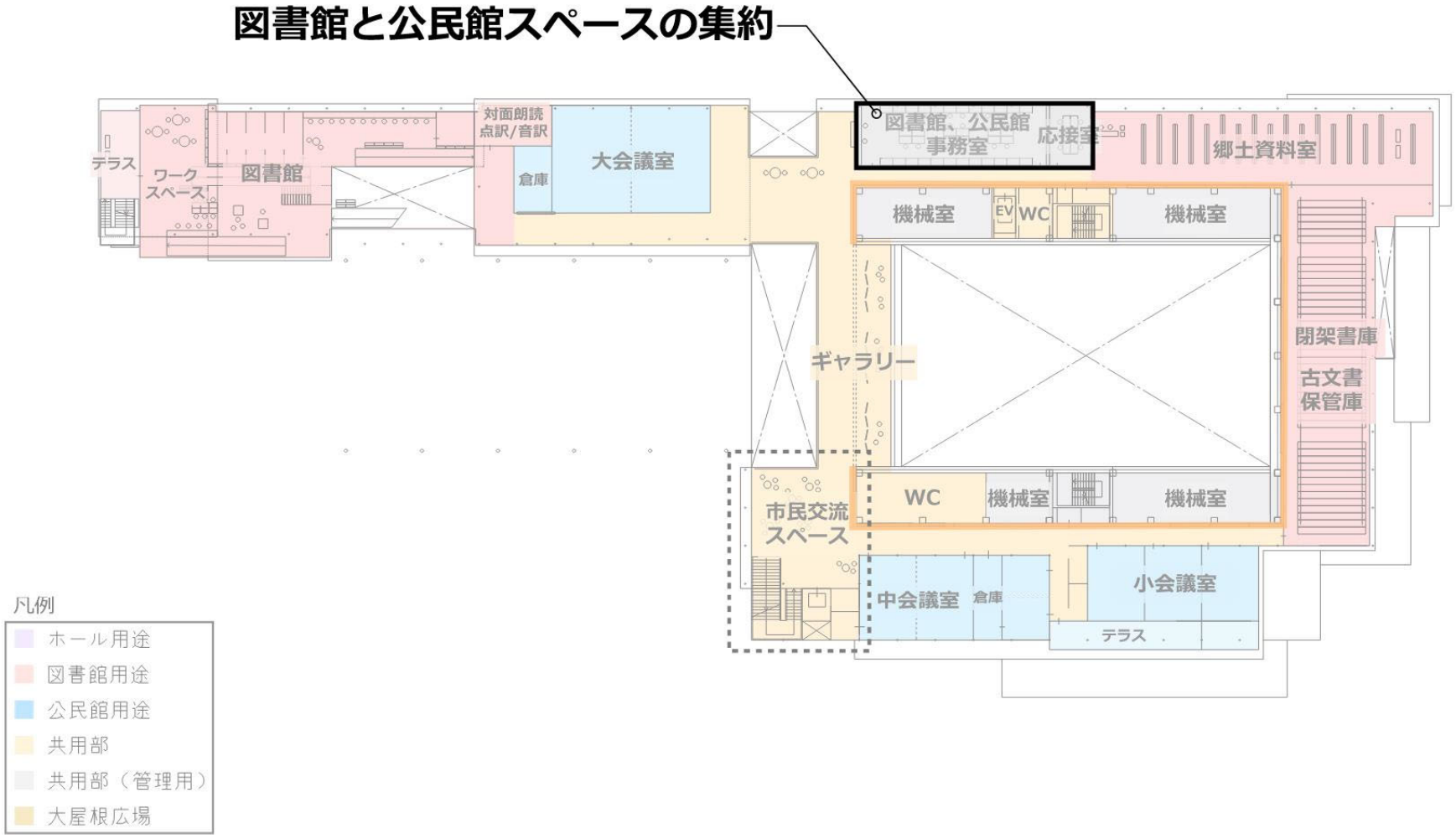

**２階平面図**

# 管理諸室の集約




**３階平面図**

# 管理諸室の集約




**４階平面図**