

吾妻公園文化芸術施設整備事業について

1.事業の背景と経緯

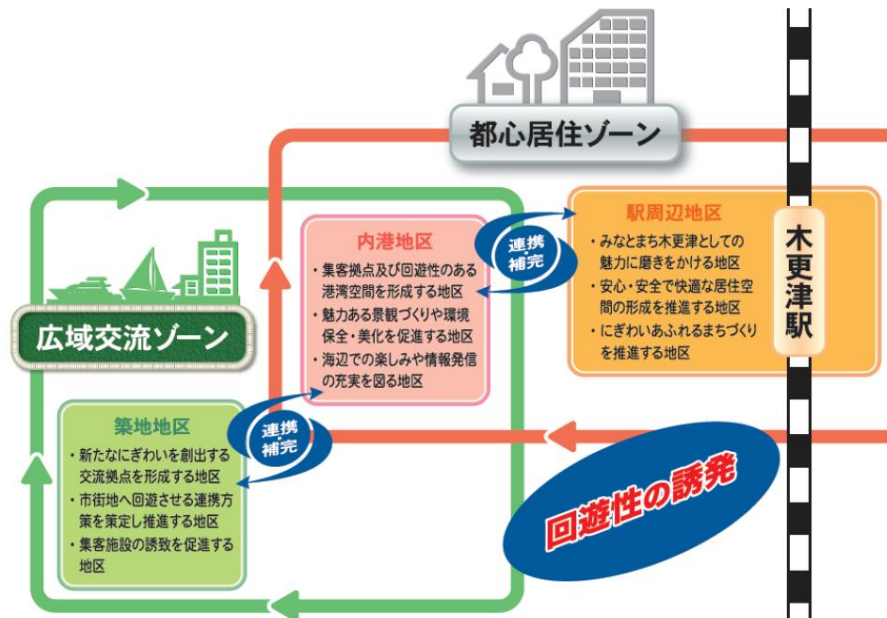
木更津市基本構想

魅力あふれる 創造都市 きさらづ

～東京湾岸の人とまちを結ぶ 躍動するまち～

まちの活力をけん引する拠点づくり

【みなとまち木更津再生プロジェクト】



パークベイプロジェクト

木更津港周辺の都市公園など、臨海部の公共用地に、公募によって民間の集客施設を誘致



● 新たなにぎわいの空間を創出

● 海と公共交通の玄関口となっている木更津駅を結ぶメインストリートの「富士見通り」の再整備を図る



▲ (参考)パークベイプロジェクトの第一弾として

Park-PFIで再整備された鳥居崎海浜公園

1.事業の背景と経緯

「木更津飛行場周辺まちづくり基本構想」

- ・ 4 地区を重点地区として区域内に分散して配置
- ・ それぞれ異なる特色のある目的地としての機能を持たせ、地区間が連携することで、回遊性を向上させる

【基本理念】

『新たなにぎわいの場・安心安全の創造』

【目 的】

「みなとまち木更津の再生」

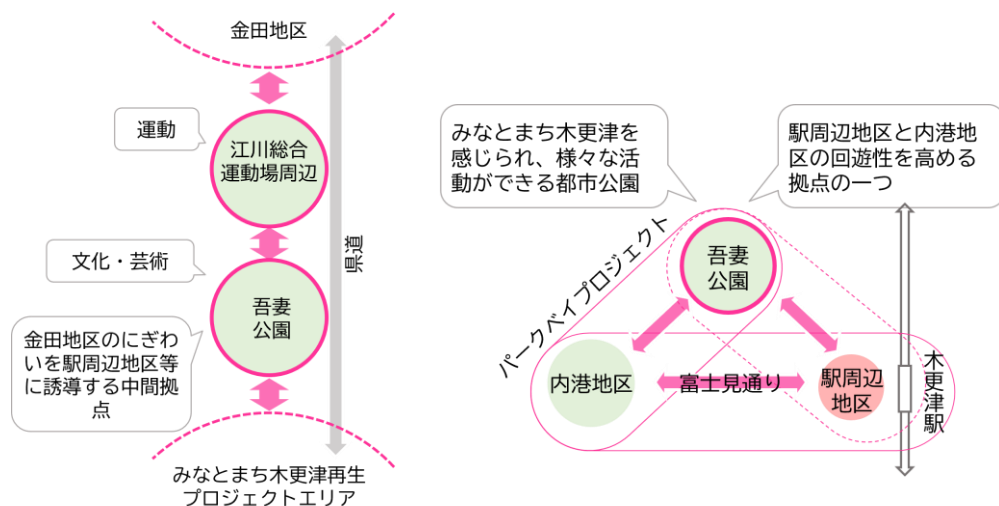
「災害に強いまちづくり」

【重点地区】

- ・ 江川総合運動場周辺
- ・ 吾妻公園
- ・ 木更津駅周辺
- ・ 旧庁舎跡地



2. 吾妻公園の位置づけと現況



- ・ 都市公園法に基づく都市公園(地区公園)
- ・ 駅周辺地区、内港地区、木更津駐屯地に近接
- ・ 木更津駅周辺および金田地区双方からのアクセスが良好
- ・ みなとを望む立地と恵まれた敷地規模(41,200㎡)

- 金田地区のにぎわいを駅周辺地区等へ誘導する上での重要拠点
- 駅周辺地区、内港地区に近接し、回遊性やにぎわいを高める
- レクリエーションの場として様々な活動ができる都市公園



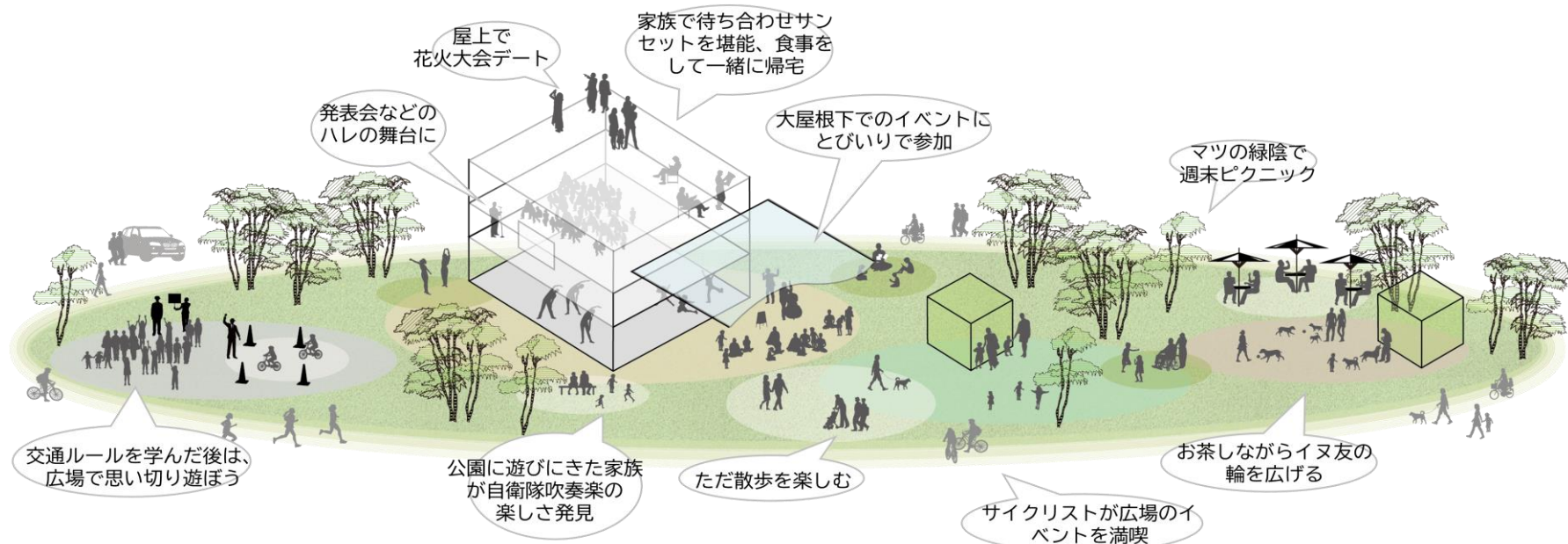
3.吾妻公園文化芸術施設整備事業について

コンセプト

様々な居場所や文化芸術活動の場として、
市民が愛着を育むことのできる公園づくり



- 多様な「日常的居場所」や「文化芸術活動のステージ」を設けるとともに、
みなとまち木更津を体感できる施設づくりを通じて、誰もが愛着を育むことのできる公園を目指す。
- 子どもからお年寄りまで、多世代が様々な目的で集まることができる場とすることで、
思いがけない「交流」や「出会い」のきっかけを作る。



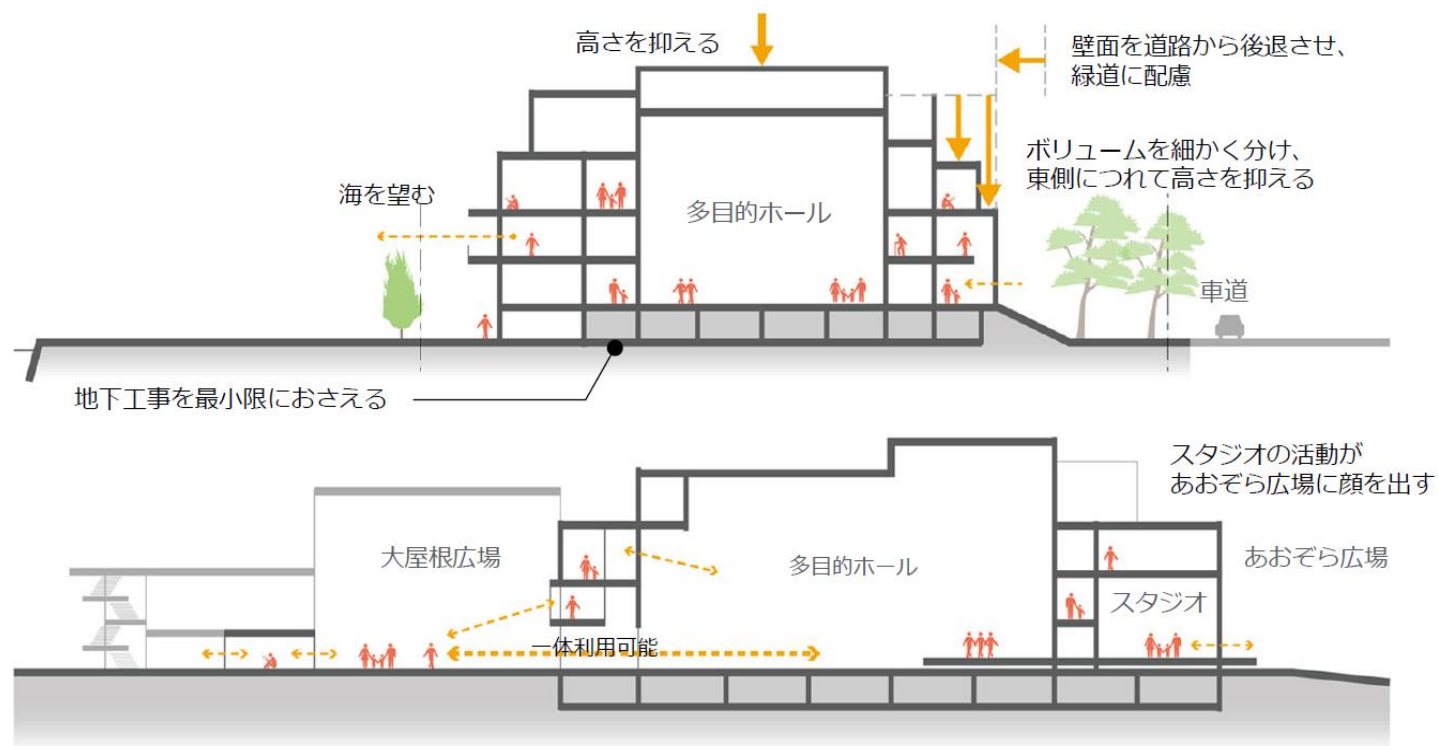
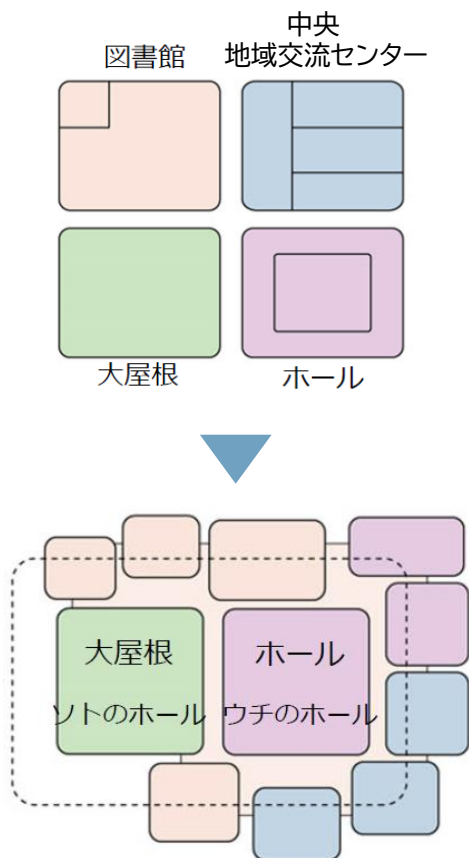
3.吾妻公園文化芸術施設整備事業について

文化芸術施設

ホール

図書館

中央
地域交流センター



3.吾妻公園文化芸術施設整備事業について



文化芸術施設(外観)イメージ



公園鳥瞰イメージ

今後のスケジュール(予定)

文化芸術施設

公園広場

令和7年度

実施設計
(建築)

令和8年度

工事着手

実施設計
(公園)

令和9年度

工事


令和10年度

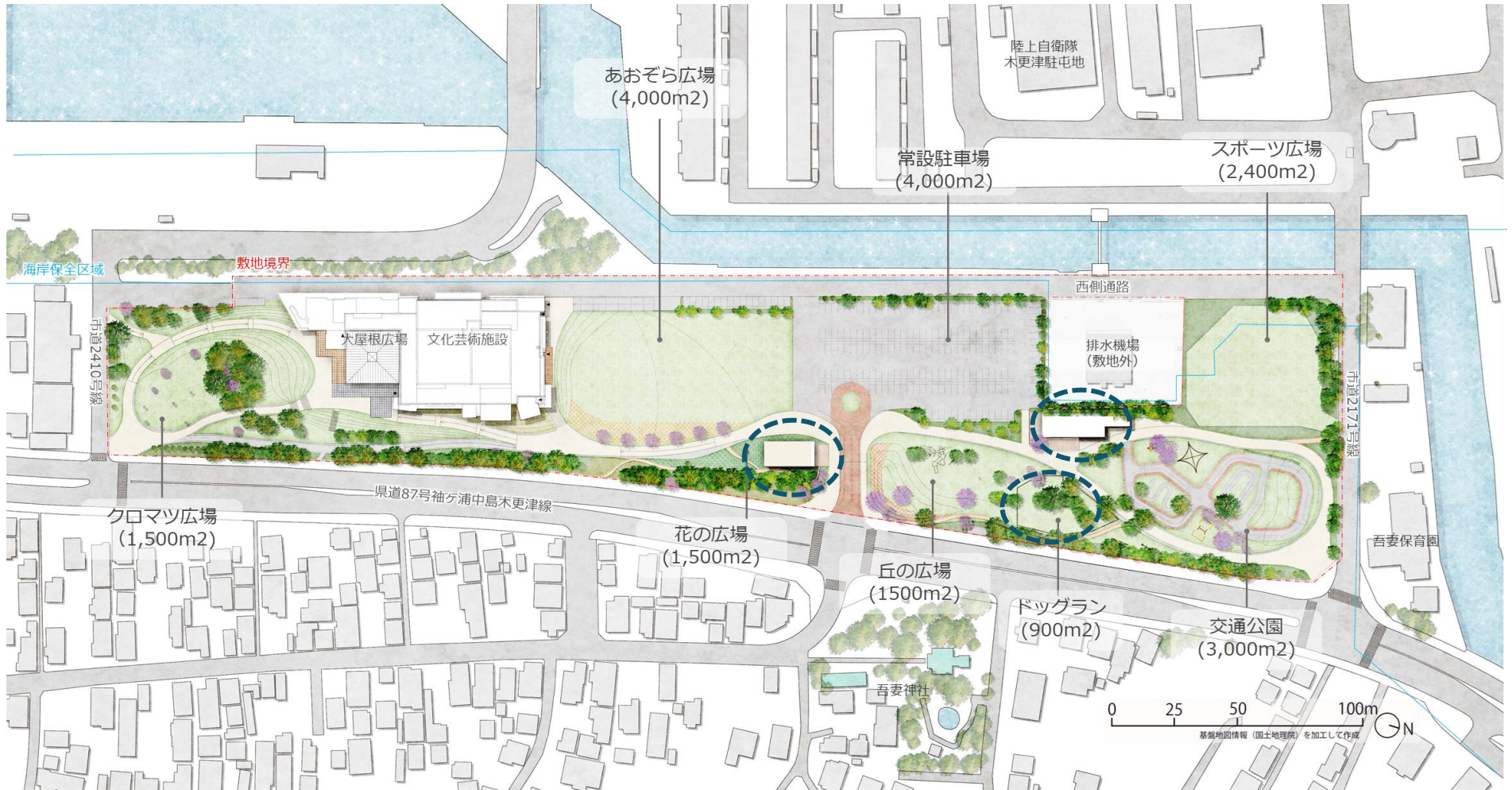
工事・
供用開始

4. 吾妻公園の整備内容

文化芸術施設や大屋根広場、交通公園、遊具エリアの整備と合わせ、公園の利便性向上に資する集客施設の導入を検討

公園配置図

 公募対象区域想定エリア(約2,300㎡)
※建築可能面積 1,000㎡以内



5.吾妻公園における民間集客施設整備事業の内容

民間集客施設整備事業の内容（想定）

- 公募対象公園施設の必須事業は、**カフェ等の飲食事業、及びドッグラン事業**
- 公募対象公園施設に係る使用料は、**60円／㎡・月**
- 特定公園施設の必須施設は、**テーブルセット、及びベンチ**
- 事業期間は、工事期間も含め、**20年間**

※上記は現時点での想定であり、検討によって、変更となる可能性があります。

	公募対象公園施設	特定公園施設
施設	<ul style="list-style-type: none">・（必須）カフェ等の飲食施設・（必須）ドッグラン・ その他任意施設	<ul style="list-style-type: none">・（必須）テーブルセット・（必須）ベンチ・ その他任意施設（植栽・花壇・トイレ等）
条件など	<ul style="list-style-type: none">・ 公募対象公園施設の使用料 60円/㎡・月	<ul style="list-style-type: none">・ 整備費については、市の負担はなし