

# 会 議 録

会議名	第1回木更津市吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会		
開催日	令和6年5月10日(金)	場 所	駅前庁舎8階 防災室・会議室
時 間	午前10時00分～午前11時00分		
出席者	委員：北野幸樹委員、土田寛委員、山崎誠子委員、吉武美由紀委員、青木健委員、 中原まどか委員、萩本亜矢委員、岩瀬弥生委員、渡辺則行委員、小高幸男委員 事務局：企画部 安田次長 地域政策室 鈴木室長、宮澤室次長、鵜田係長、桑田副主幹、鈴木主任主事		
議 題	1 吾妻公園文化芸術施設基本設計等業務委託公募要領等について		
公開・非公開の別	議題1 非公開		
傍聴者数	-		
配付資料	○会議次第 ○吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会の趣旨等について ○資料1 公募型プロポーザル実施要領 ○資料2 別記様式 ○資料3 業務委託特記仕様書 ○資料4 審査要領		
会議概要	別紙のとおり		

## 【会議の概要】

### ○事務局（鴫田係長）

本日はお忙しい中お集まりいただきまして誠にありがとうございます。

会議に先立ち、事務局からお知らせいたします。

記録のため、録音、写真撮影をさせていただきますので、ご了承ください。

また、ご発言される際は、マイクのボタンを押した上でご発言いただきまして、終わりましたら再度オフに切り替えていただくようお願いいたします。

それではただいまより、第1回木更津市吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会を開催いたします。

本日の司会進行を務めさせていただきます企画部地域政策室の鴫田でございます。よろしくお願いいたします。

まず初めに、渡辺市長より、皆様に委嘱状を交付させていただきます。自席にてお受け取りいただきたいと思っておりますので、お名前を申し上げますと、恐れ入りますがその場でご起立をお願いいたします。

## 【市長より委嘱状交付】

### ○事務局（鴫田係長）

ありがとうございました。

なお、本日、山崎委員が所用により欠席されておりますので、山崎委員への委嘱状交付につきましては、後日行わせていただきます。

続きまして、渡辺市長よりご挨拶を申し上げます。

### ○渡辺市長

皆さん、おはようございます。

本日は大変お忙しい中、第1回目となります木更津市吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会にご出席をいただきまして、誠にありがとうございます。

また、委員にご就任いただいた皆様には、快くお引き受けいただきましたことを重ねて御礼申し上げます。

ご存知の通り本市では、更なる魅力的なまちとしてあり続けるため、「みなとまち木更津の再生」に向けた取組みを加速するとともに、「災害に強いまちづくりの実現」のための施設整備を目指し、「木更津飛行場周辺まちづくり基本構想」を策定いたしました。

この基本構想に掲げる4つの重点地区のうち、優先的に整備を進める吾妻公園内の具体的な施設配置や文化芸術施設の構成等を定める「木更津飛行場周辺まちづくり実施計画（吾妻公園）」を昨年度、策定したところでございます。

今後は、実施計画に基づき、多世代が気軽に集い、学び・憩える・心地よい空間となるよう、吾妻公園の整備を着実に推進してまいりたいと考えております。

さて、本委員会は、実施計画における整備方針を具現化し、公園内施設の構造や設備、配置などをとりまとめる基本設計を作成する事業者の選定と、その設計内容について、ご審議いただくものでございます。

この計画等につきましては、市民の皆様が本当に楽しみにしていただいております。

ぜひ委員の皆様におかれましては、それぞれの見地から、忌憚のないご意見、ご提言を賜りますようお願い申し上げます。

どうぞよろしくお願いいたします。

### ○事務局（鴫田係長）

ありがとうございました。

なお、市長は他の公務がございますので、ここで退席させていただきます。ご了承くださいますようお願いいたします。

それでは、続きまして、委員長、副委員長の選任に入ります。

附属機関設置条例第6条第1項に「委員長が会議の議長となる」と定められておりますが、現在、委員長が決まっておりませんので、委員長が決まるまでの間の議事進行につきましては、渡辺企画部長に、仮議長をお願いしたいと思います。

渡辺企画部長、よろしくお願いいたします。

【渡辺企画部長 議長席へ】

○渡辺企画部長

委員の皆様、本日はお忙しいところお集まりいただきまして、ありがとうございます。企画部長の渡辺でございます。

委員長が決まるまでの間、私が仮議長を務めさせていただきますので、よろしくお願いいたします。

本委員会の委員長及び副委員長は、附属機関設置条例第4条第1項の規定により、委員の互選により定めるとされております。委員の皆様にお諮りいたしますが、委員会の委員長、副委員長についてはいかがでございましょうか。

特に意見がないようでございますので、事務局からのご提案をさせていただいてよろしいでしょうか。よろしければ挙手をお願いいたします。

【委員挙手】

それでは、全員賛成ですので、事務局による委員長、副委員長の選出のご提案をさせていただきたいと思っております。

それでは事務局をお願いいたします。

○事務局（鈴木室長）

それでは、委員長、副委員長の事務局案でございますが、委員長につきましては、北野幸樹委員にお願いしたいと考えております。

北野委員におかれましては、日本大学生産工学部建築工学科の教授であられ、建築計画、地域主体のまちづくり活動などを専門とされており、昨年度は「木更津飛行場周辺まちづくり実施計画策定検討委員会」の委員長を務めていただきました。

また、副委員長につきましては、土田寛委員にお願いしたいと考えております。

土田委員におかれましては、東京電機大学未来科学部建築学科の教授であられ、都市計画、都市デザインなどを専門とされており、北野委員同様、昨年度の策定検討委員会において、副委員長を務めていただきました。

事務局案につきましては、以上でございます。

○渡辺企画部長

ただいま事務局から委員長に北野幸樹委員、副委員長に土田寛委員とのご提案がございましたが、皆様いかがでしょうか。

【委員から「異議なし」の声あり】

異議なしとのお声をいただきましたので、委員長は北野幸樹委員に、副委員長は土田寛委員にお願いしたいと存じます。

それでは、以降の議事進行につきましては、北野委員長にお願いいたしまして、私は席を移らせていただきます。

○事務局（鴫田係長）

北野委員長、議長席へお進みください。

【北野委員長 議長席へ移動】

それでは、北野委員長、よろしくお願いいたします。

○北野委員長

改めまして、本委員会の議長を務めさせていただくことになりました、北野でございます。

委員の皆様には忌憚のないご意見をいただきながら、会の進行にご協力をいただければと思います。

なお、事務局の説明に対し、質疑を行うという形で進めたいと思いますので、発言される場合は挙手をお願いします。

それでは、まず初めに「会議の成立状況と公開・非公開」について、事務局より説明願います。

○事務局（鈴木室長）

私から、まず、会議の成立状況についてご説明申し上げます。

本委員会は、委員10名のところ、今日は9名の委員のご出席をいただいておりますので、会議は成立しております。

次に、会議の公開・非公開について、ご説明申し上げます。

本委員会につきましては、「木更津市審議会等の会議の公開に関する条例」における「審議会等」にあたりますので、会議は原則公開となります。

しかしながら、本日も審議いただく内容は、公募要領や審査基準など、今後、実施する事業者選定の手続き上、重要な項目が含まれており、これらを公開することで、同条例第5条第5号に規定する、「当該事務事業の公正若しくは円滑な執行に支障が生ずると認められる」ことから、非公開にしたいと考えております。

私からは以上です。

○北野委員長

「会議の成立状況と公開・非公開」について、説明がありましたが、ご質問などございますでしょうか。

特にないようですので、事務局からの説明のとおり、本会議は非公開といたしますが、ご異議ございませんか。

【委員から「異議なし」の声あり】

では、異議ないものと認め、決定いたします。

次に、議事に入る前に、「吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会の趣旨等について」、昨年度の検討内容を含め、事務局より説明願います。

○事務局（鈴木室長）

では、本検討委員会の趣旨等について、ご説明いたします。

【「吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会の趣旨等について」を説明】

○北野委員長

「吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会の趣旨等について」、説明がありましたが、ご質問などございますでしょうか。

特にないようですので、これより議事に入りたいと思います。

議題は1件となっております。

議題1.「吾妻公園文化芸術施設基本設計等公募要領等について」、事務局より説明願います。

○事務局（鈴木室長）

議題1.「吾妻公園文化芸術施設基本設計等公募要領等について」、ご説明させていただきます。

【資料1～4に基づき説明】

○北野委員長

ありがとうございます。

議題1.「吾妻公園文化芸術施設基本設計等公募要領等について」の説明をいただきましたが、ご意見、ご質問等がございましたらお願いいたします。

○青木委員

今回の業務委託は、設計以外にも、今後の経営などの委託もすべて任せるという内容なのでしょうか。

○事務局（鈴木室長）

今回の業務委託につきましては、基本設計の業務委託となりますので、その後の運営については入っておりませんが、今後の運営を見据えた設計をしていきたいと考えております。

○青木委員

審査要領の評価の視点の中に、業務に関わる担当や人員配置という表現があったので、その部分が気になり質問しましたが、運営のことではないということでしょうか。

○事務局（鵜田係長）

評価基準における「実施体制」につきましては、今回、施設だけではなくて公園など、様々な機能が複合しておりますので、そういった複合的な施設について、どのような形でチームを組み、技術者を配置して、この設計案を作成していくのかというところを評価していただくため設けているところでございます。

○北野委員長

私からも1点。今回の審査は2段階での実施で、1次審査では参加資格の審査以外に、コンセプトを含めた業務理解の部分も評価することになりますが、実施要領2ページの表現では、1次審査は参加資格の確認しかしないように受け取れてしまいます。この部分に、業務理解や考え方の審査を行うということがわかる文言を入れていただき、単なる資格審査だけではないということを明示していただければと思います。

○事務局（鵜田係長）

修正させていただきます。

○北野委員長

よろしく願いいたします。

他に何かありますでしょうか。

今回、事務局から説明いただいたように、内容が多岐に渡りますので、なかなか難しいかと思いますが、この実施要領の内容は、一般的な公共施設のプロポーザルを行ううえでの手順が明確に示されていると同時に、審査を2段階とし、まず1次審査で昨年度の実施計画をきちんと読み込んだうえで、この基本設計業務にどのように取り組みかということの姿勢や考え方を提出していただくという形となっています。

ただ単に実績があるから選定するのではなく、これまでの木更津市や委員の皆さんの取組の内容が理解されているのかということも評価し、2次審査でより具体的な提案の評価を行うというも

のです。

ですので、色々な市民の方々の意見をまとめ上げてきた実施計画の内容をより充実させ、それを長期的な視野で見た提案が出されるものだというふうに期待しているところです。

ただ、工程が厳しいところもあり、委員の皆さんも2段階で審査をしていただくというタイトなスケジュールになりますので、1次、2次審査までに色々な資料を読み込んでいただくことになろうかと思えます。

また、今回はあくまで公募の実施要領ですから、事業者が決まり、設計案がでてきてからが、皆さんの負担もより大きくなってきますので、そういったところも見据え、審査ができればと思っています。

他に何かお気づきの点はありますでしょうか。

#### ○土田委員

まず1点目は、実施要領4ページや様式に関係するところで、コンセプトの実現及び本業務の取り組み方の項目が任意様式となっていますが、ある程度統一した様式の方がいいので、枠だけでも構いませんので、様式を作成していただけたらいいかと思えます。

また、様式第6号の実施体制について、今回の事業は、従来のように建築をやって残りが外構、もしくは最初から公園と切り分けてみたいなのは、地域資源を活用するプロジェクトとしてはとてももったいない気がするので、公園の主任技術者をもっと上位にもってきていただけたら、こちらの意図も設計事業者に伝わるのではないかと思えます。

#### ○事務局（鵜田係長）

修正させていただきます。

#### ○北野委員長

ありがとうございました。

その他に何かお気づきの点等ございますでしょうか。

よろしいでしょうか。

では、今、ご意見をいただいた内容について修正したうえで、事務局の方で書類を整えていただくという形で進めさせていただければと思います。

委員の皆様も、審査など、これからがすごく大変な時間になっていくわけですけれども、ぜひその進行に合わせて、気持ちも整えておいていただき、その中でより忌憚のないご意見をいただいて、充実した審査を進めさせていただければと思います。

ご協力のほどお願いいたします。

ほかに何かございますか。

なければ、以上で本日の議事は全て終了いたしました。

ご協力ありがとうございました。

#### ○事務局（鵜田係長）

北野委員長、ありがとうございました。

委員の皆様におかれましても、長時間のご質疑ありがとうございました。

以上をもちまして、「第1回木更津市吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会」を終了させていただきます。

本日はありがとうございました。

第1回吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会の内容について、上記のとおり確認する。

令和6年5月27日

木更津市吾妻公園文化芸術施設整備検討委員会委員長 北野 幸樹