

吾妻公園文化芸術施設 基本設計（公園）

《概要》

- （１） 意匠等基本方針 ・ ・ ・ P 1
- （２） 造成基本方針 ・ ・ ・ P 2 3
- （３） 植栽基本方針 ・ ・ ・ P 2 5
- （４） 駐車場等基本方針 ・ ・ ・ P 2 7

令和 7 年 3 月
木更津市

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

-01 現状敷地分析

- ・現況は敷地北側の交通公園（E）や、遊具エリア（F）および広場（G）において、未就学児～小学生を中心とした利用が見られます。
- ・敷地南側の利用は少ないですが、クロマツ林による緑陰空間が点在しており、広場（D）からは中の島大橋、富士山への良好な眺望が期待できるなどの立地特性が見られます。



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

出典：国土地理院ウェブサイト (<https://www.gsi.go.jp/kikakuchousei/kikakuchousei40182.html>) / 空中写真を加工して作成

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

-02 コンセプト

誰もが主役になれる公園をつくる



■ 学びと交流の場となる公園をつくる

- 公園を訪れるすべての人が、自然とのふれあい、文化芸術、知識、スポーツなど、様々な学びを得る公園をつくります。

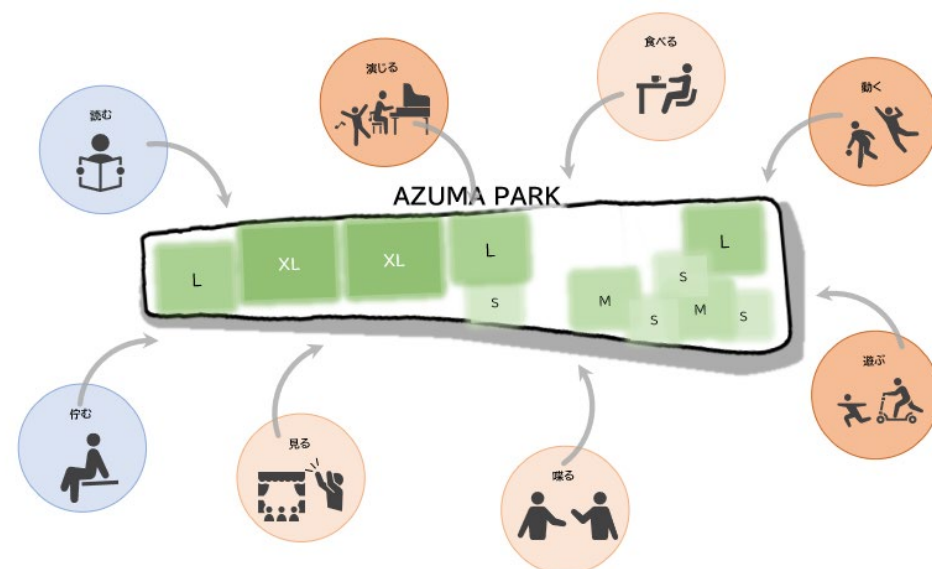


- 属性や立場を問わず、ここを訪れるすべての人々が居心地よく休むことができたり、仲間と楽しく交流することのできる公園をつくります。



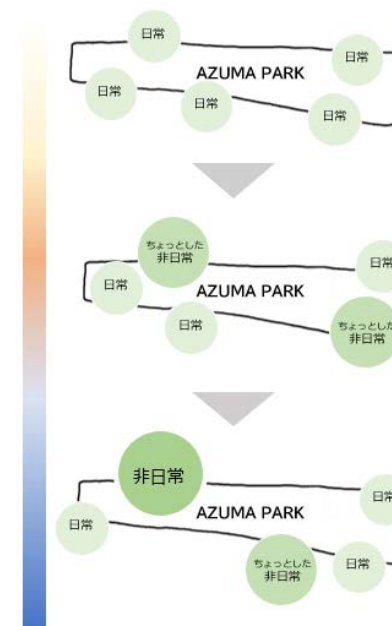
■ 多様な体験の場となる公園をつくる

- 見る、読む、食べる、遊ぶなど、様々な体験や活動が行われる大小さまざまな場を展開します。



■ 日常的な場所でありながら、ちょっとした非日常を体験できる公園をつくる

- 日々の散歩、勉強など、日常的な公園でありながら、ときとして特別な体験ができる場を提供します。



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

-03 公園の空間構造

公園の空間構造は、おもに以下の観点のもと設定します。

- ・「みなと」と「まち」の結節点に位置している立地ポテンシャル
- ・東側の低層住宅地、北側の吾妻保育園などの周辺環境や公園内の既存の自然環境への十分な配慮
- ・公園東側からの車、バス、自転車、徒歩でのアクセス性



Step1:

- ・文化芸術施設は、海への眺望を最大限に享受できる公園の南側に配置します。

Step2:

- ・公園南側の群落および東側県道沿いの既存のクロマツを可能な限り残し、吾妻公園の原風景を継承します。
- ・公園全体に広がる多様な活動の場（広場）を配置します。

Step3:

- ・おもなアクセス方面である「まち」側の県道沿いに公園中央と南北の3か所のメインエントランスを設けます。
- ・南北500m有す公園敷地に配慮し、4ヶ所のサブエントランスを配置します。
- ・3か所のメインエントランスから文化芸術施設へと導くとともに各広場にアクセスする、公園全体を回遊する園路を設けます。

※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

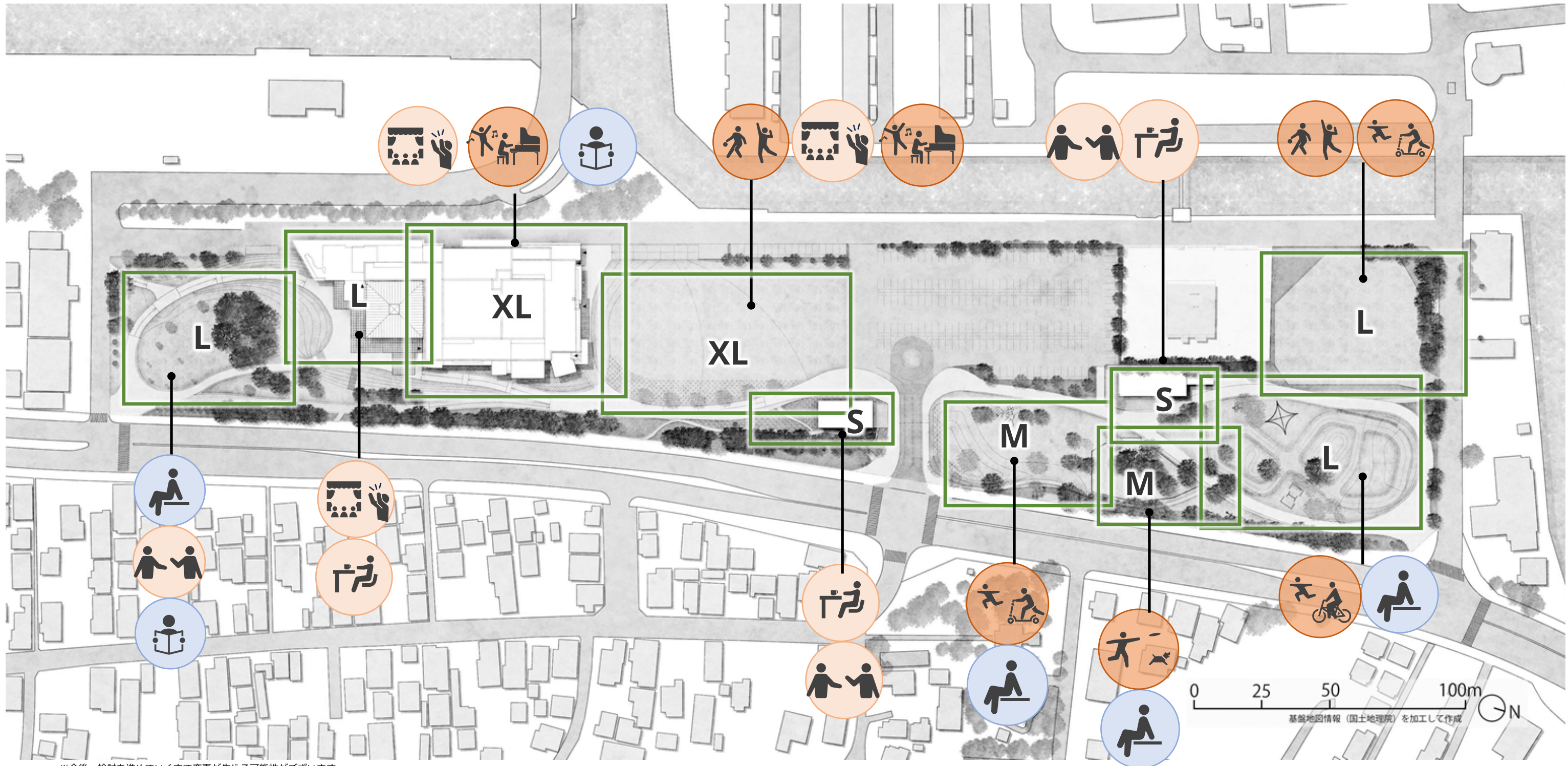
1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

-03 公園の空間構造

■広場サイズとアクティビティイメージ

文化芸術施設や大屋根広場を含む公園内全体に、大小様々なアクティビティの場となる広場やステージを設け、様々な『居場所』や『文化芸術活動の場』で市民が愛着を育む公園づくりをめざします。

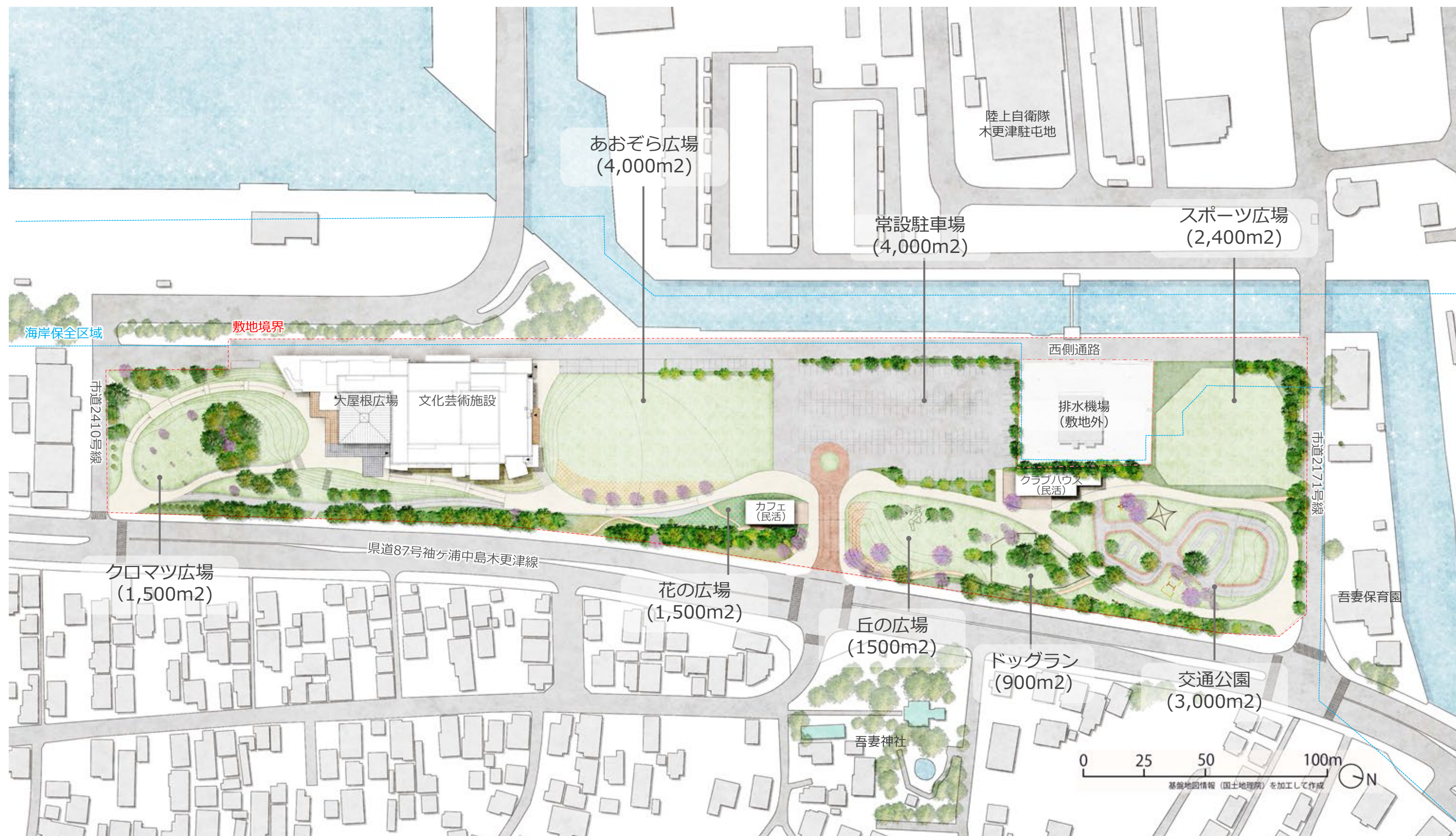
各アクティビティの場や広場が緩くつながることで、子供からお年寄りまで多世代が様々な目的で公園を訪れ、**思いがけない「交流」や「出会い」**のきっかけを育む公園空間づくりを目指します。



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性がございます。

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

-04 公園配置図



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

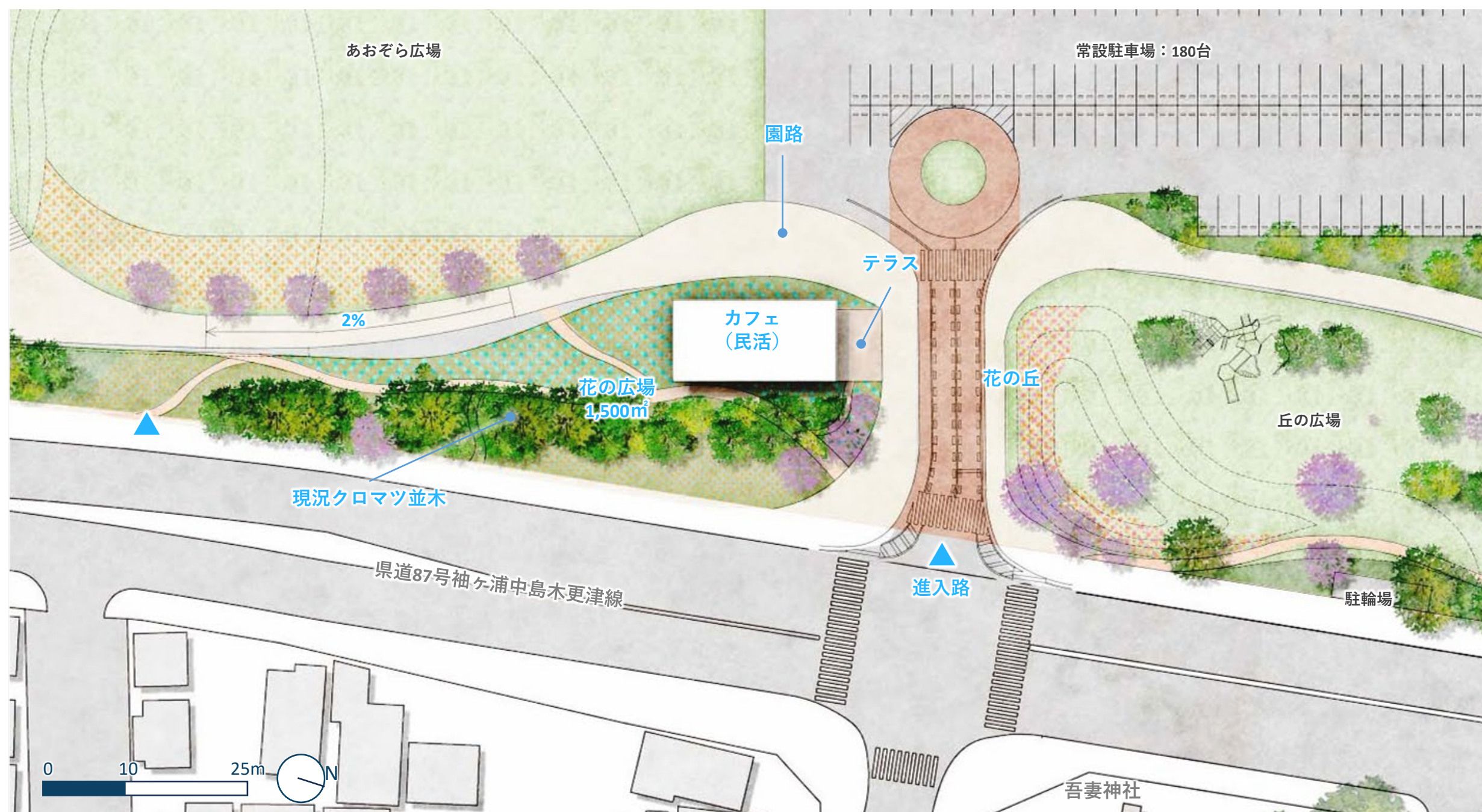
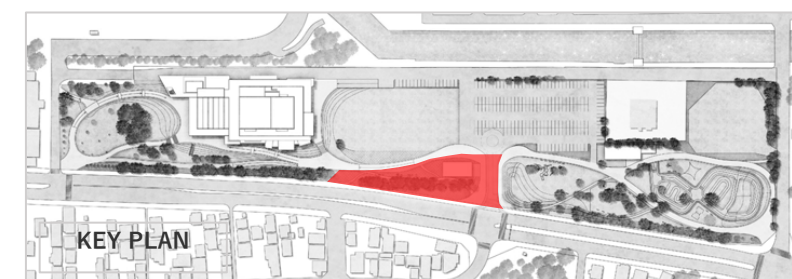
-05 エリア毎整備方針

■メインエントランス

- ・公園エントランスとして花木が広がる空間にします。(1,500m²)
- ・南側は四季を楽しむ空間として駐車場から文化施設までのアプローチを整備します。
- ・北側は起伏のある花の咲く丘を設け、出入口の南北で一体的なエリアとします。
- ・南側は現況クロマツ並木を可能な限り保全します。
- ・民間活力導入施設(以降、民活と記載)としてカフェ整備を提案します。

■進入路

- ・公園への進入路は車両のスピード抑制を目的として舗装などを工夫することで歩行者優先の空間を確保します。
- ・進入路の形状については引き続き県警等と協議を行い、検討を進めます。



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

アクティビティイメージ



家族で散歩



テラス席でコーヒープレイク

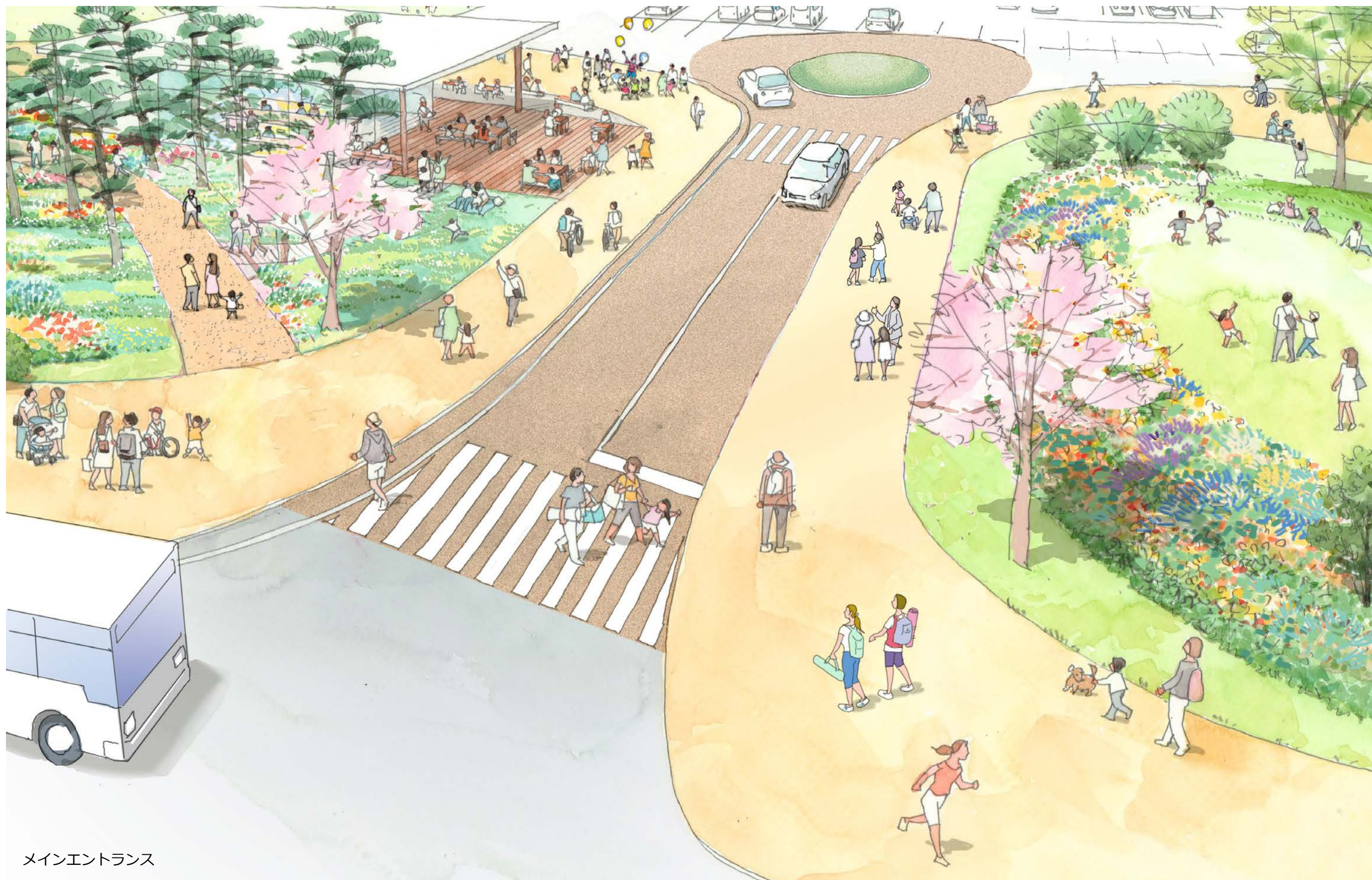


コンサート前の待ち合わせ



緑道をランニング

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定



メインエントランス

※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

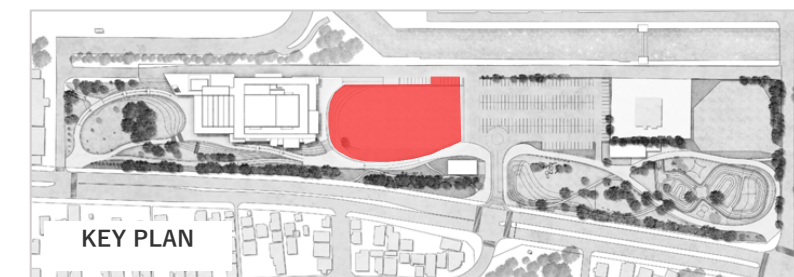
-05 エリア毎整備方針

■あおぞら広場

- ・公園内最大の広場（4,000m²）で、音楽フェスやフードフェスなど大規模イベントも催行可能な芝生広場です。
- ・市民参加型で育てていくまちの広場として大らかな空間を確保します。
- ・ホール等での大規模イベント時は仮設駐車場（130台）として活用します。



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。



アクティビティイメージ

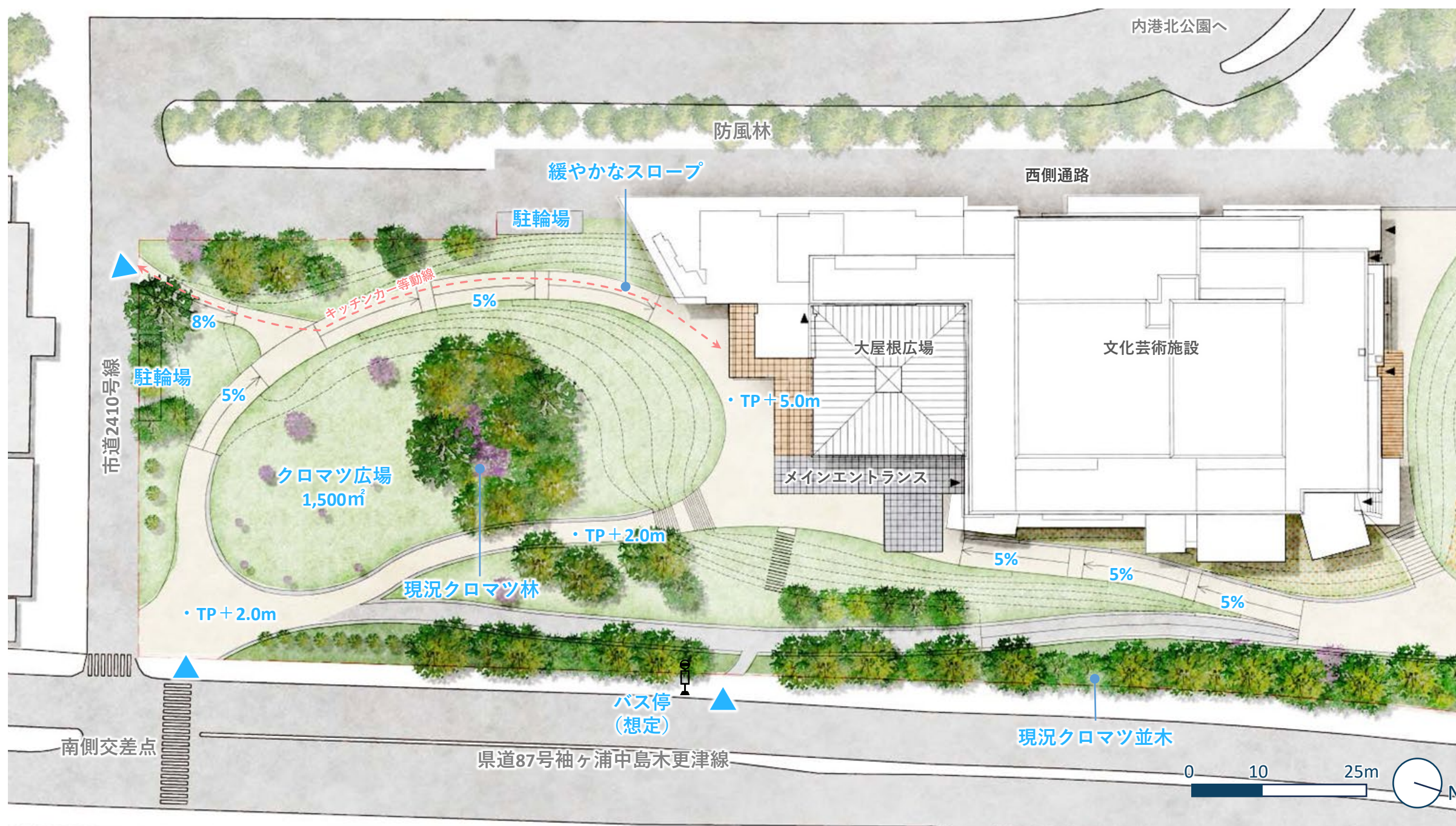


1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

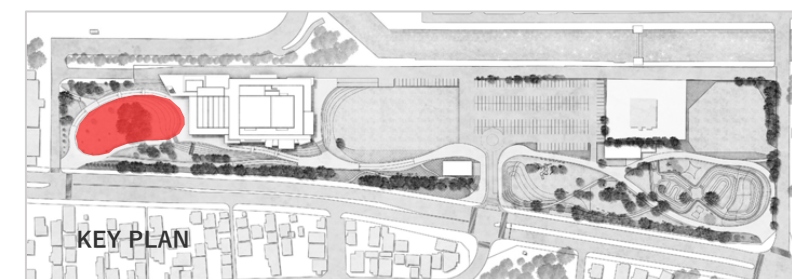
-05 エリア毎整備方針

■クロマツ広場

- ・まちに対して開けた南側のエントランス空間として整備します。
- ・TP+5.0mの大屋根広場へはバリアフリー動線として西側に緩やかな勾配のスロープを設け、幅員4m以上を確保します。（キッチンカーも通行可）
- ・現況クロマツ林や並木を可能な限り残します。
- ・1,500m²の広場は静かな落ち着いた空間とします。



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。



アクティビティイメージ

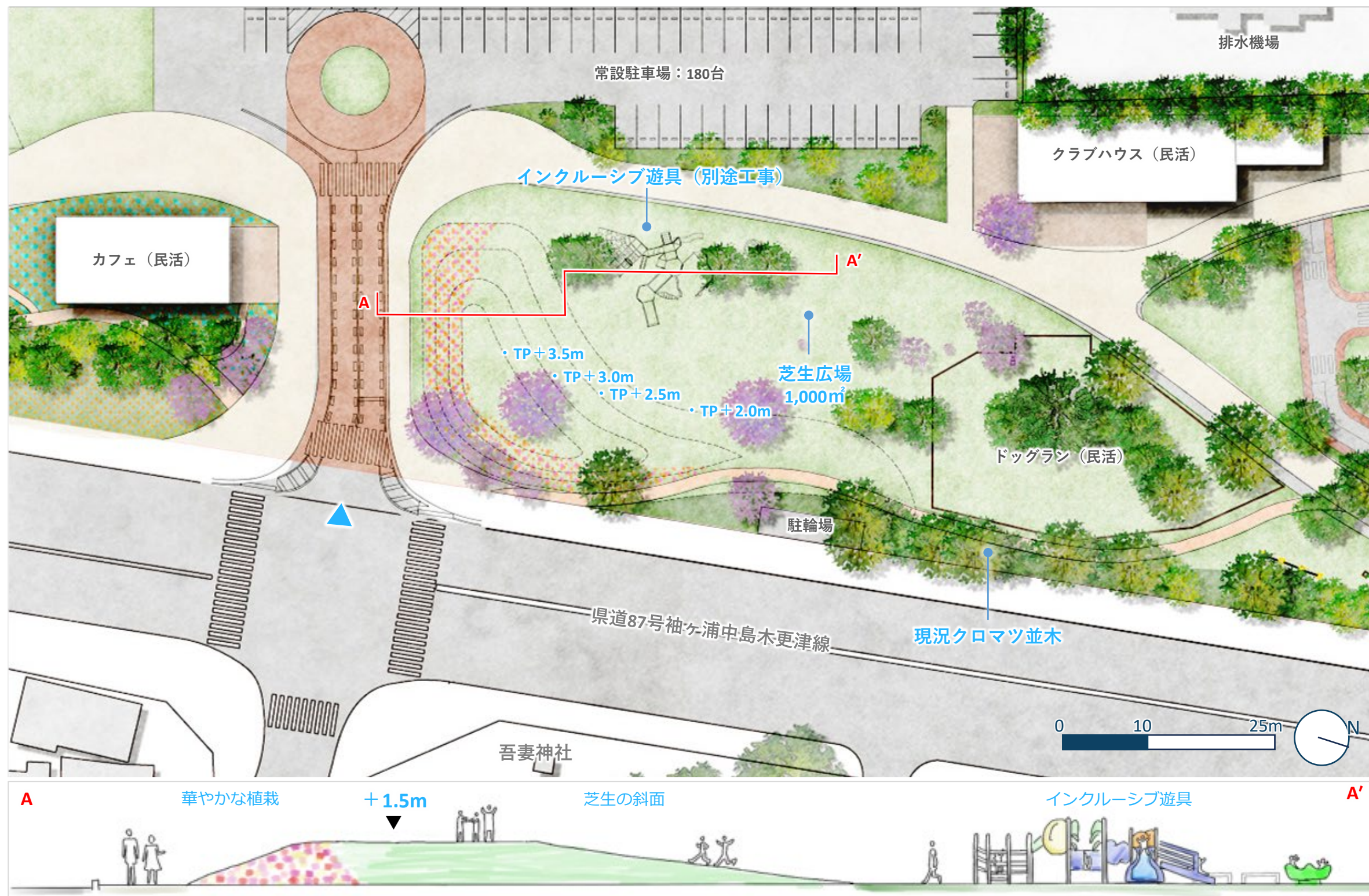


1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

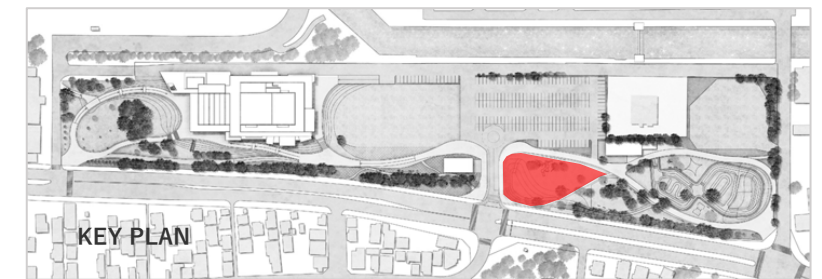
-05 エリア毎整備方針

■丘の広場

- ・子どもたちがのびのびと駆け回る小高い丘のある芝生広場を整備します。
- ・将来的にはインクルーシブ遊具などの設置も計画します。（別途工事）



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。



アクティビティイメージ



1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定



クラブハウス側から眺める丘の広場

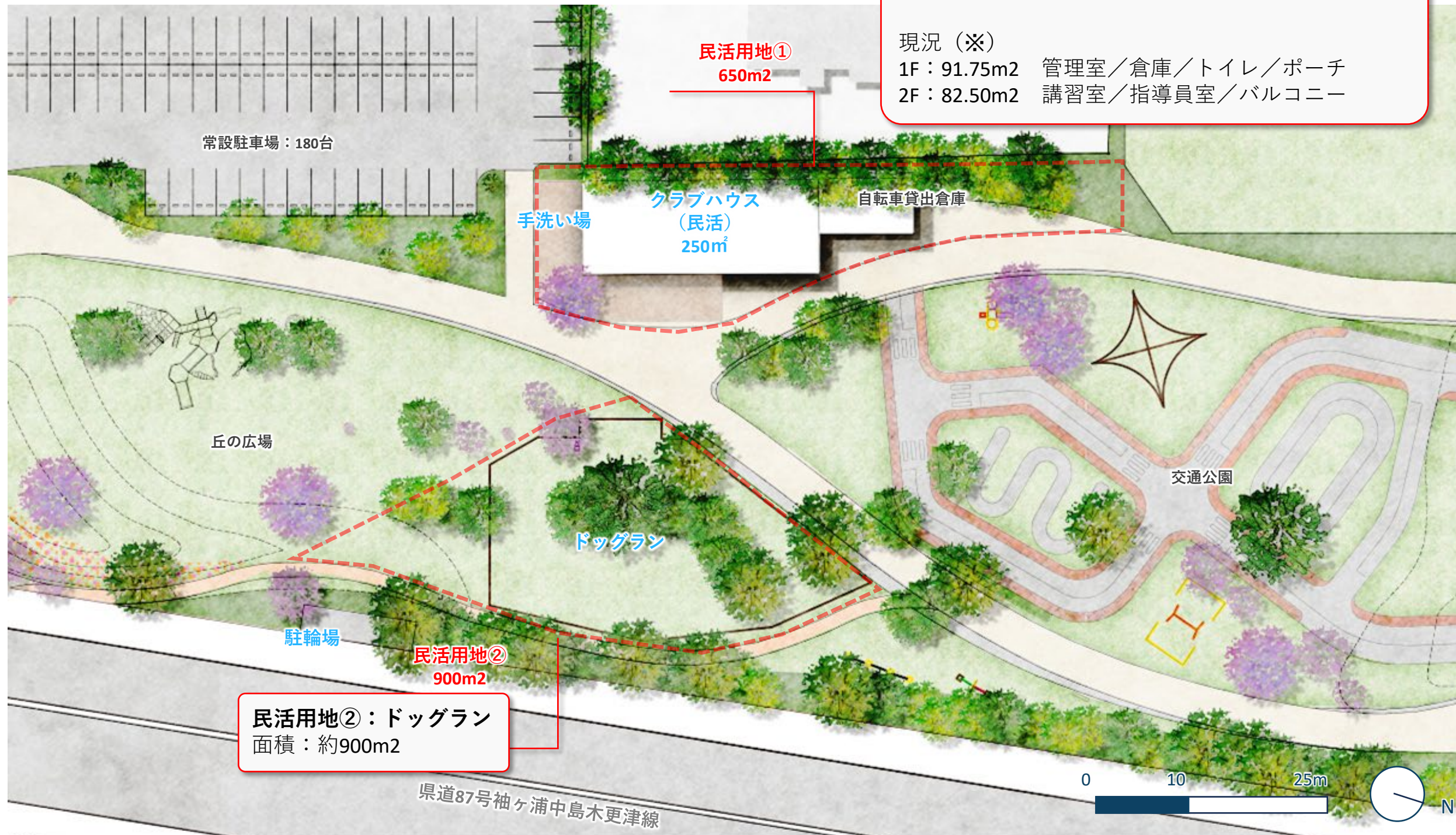
※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

-05 エリア毎整備方針

■ドッグランとクラブハウス（管理施設）

- ・公園の北側の拠点として民活を想定したクラブハウスを整備し、交通公園とドッグランの管理機能を設けます。
- ・同じく民活を想定して、クラブハウス内に飲食施設（カフェ等）の導入や、クラブハウス正面にドッグランを配置します。



アクティビティイメージ



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定

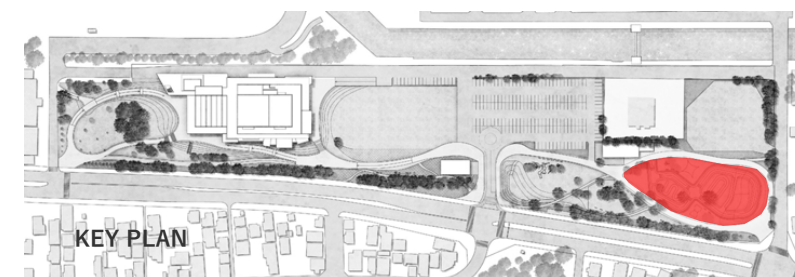
-05 エリア毎整備方針

■交通公園

- ・既存の交通公園を再整備します。
- ・児童が交通ルールを学び、自転車などの練習ができる空間とします。
- ・交通安全教室を開催します。

■遊具広場

- ・吾妻保育園の園児の利用などを目的として公園の北側に遊具広場を配置します。
- ・遊具広場には既存遊具を移設して配置します。
- ・交通公園の周囲に配置することで交通公園との一体利用を図ります。



アクティビティイメージ

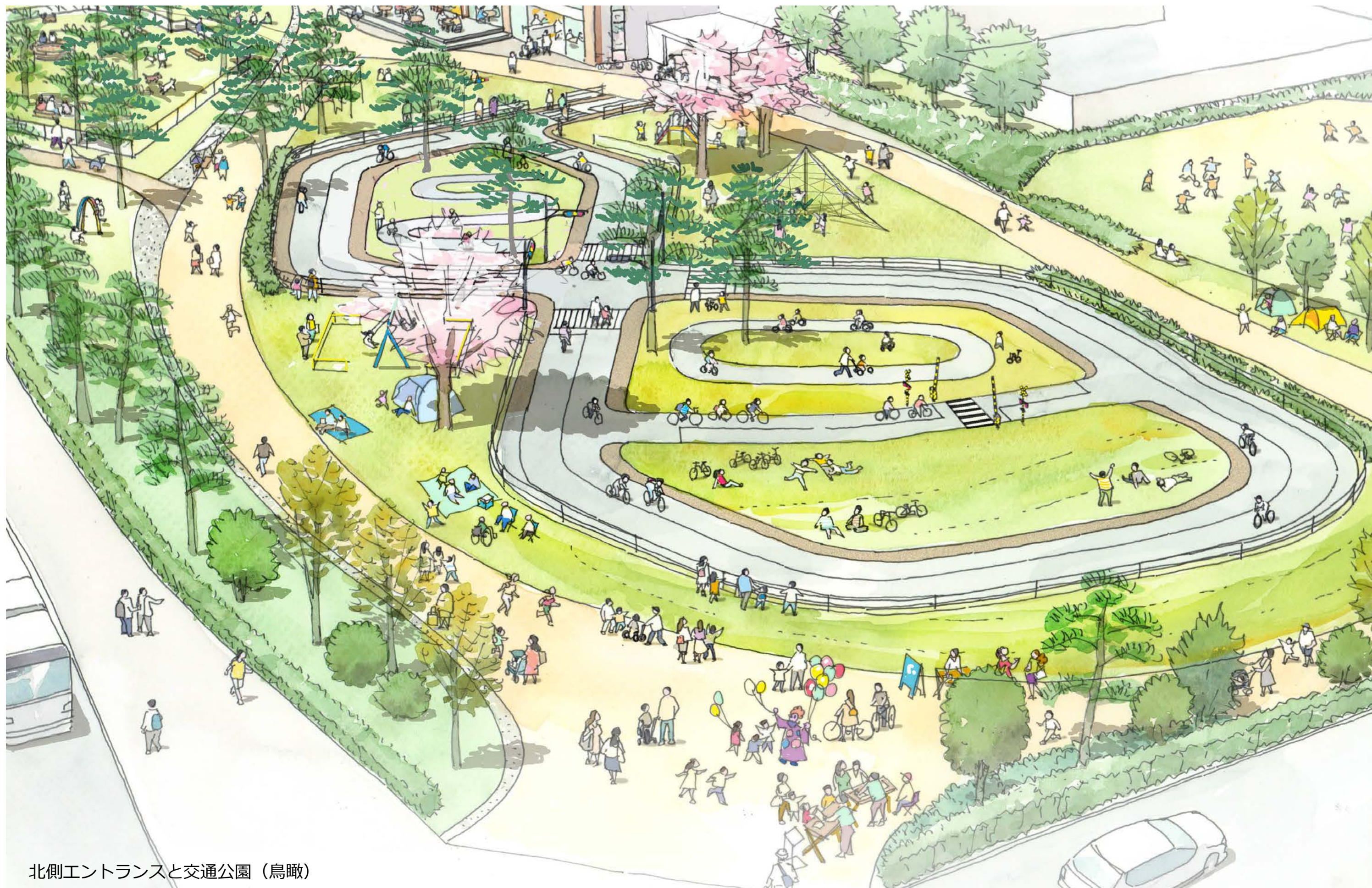


交通公園境界部の設えのイメージ



※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定



北側エントランスと交通公園（鳥瞰）

※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。

1 /空間構成・景観・意匠等に関する基本方針の検討と設定



公園北側からの全体鳥瞰

※今後、検討を進めていく中で変更が生じる可能性があります。