木更津市
News Release

ORGANIC CITY KISARAZU 未来につながるまち

令和５年１０月２４日
企画部オーガニックシティ推進課
０４３８－２３－８０４９

日越外交関係樹立５０周年記念　新作オペラ「アニオー姫」日本プレミア公演　記念式典を開催します！

日越外交関係樹立５０周年を記念し、新作オペラ「アニオー姫」プロジェクトが発足され、日本公演に先立ち、先月２２日～２４日の３日間、ベトナム公演が開催されました。
本プロジェクトでは、市と包括連携協定を締結しているホテル三日月グループが、プラチナサポーター及び公式サポートホテルとして協賛・協力しています。
この度、１１月４日（土）に開催される日本プレミア公演に際して、市内の「龍宮城スパホテル三日月」が公演キャスト約１３０名の練習場所を提供し、１０月２７日（金）～３１日（火）までの間、滞在することとなりましたことから、本公演を記念し、公演キャスト歓迎の記念式典を開催することとなりましたので、お知らせいたします。

１　日　時　　令和５年１０月３０日（月）　午後５時から（受付開始：午後４時３０分～）

２　場　所　　木更津市金田地域交流センター（木更津市金田東６－１１－１）

３　内　容　　木更津市立金田小学校・金田中学校の児童・生徒による公演キャストへの歌のプレゼント
公演キャストによる歌の返礼など

４　主　催　　ホテル三日月グループ

５　その他　　記念式典の取材に関するお問い合わせ先
株式会社ホテル三日月　満間（みつま）氏
メール　　no.mitsuma@mikazuki.co.jp
電話番号　０４３８－４１－８１１１

日本プレミア公演の詳細は
公式ホームページをご覧ください。

６　参　考　　日越外交関係樹立５０周年記念 新作オペラ「アニオー姫」　日本プレミア公演
日　時：令和５年１１月４日（土）　午後２時　開演（午後１時　開場）
場　所：昭和女子大学人見記念講堂（東京都世田谷区太子堂１－７－５７）

新作オペラ「アニオー姫」プロジェクトとは

荒木宗太郎は１７世紀初頭の御朱印貿易商で、長崎から広南国（現在のベトナム中部）へ赴き、国王から信頼を得て王女・玉華姫と結婚しました。宗太郎は玉華姫を長崎に迎え、姫は長崎の人々から「アニオーさん」として親しまれ、生涯を長崎で過ごしたのです。アニオー姫の輿入れの様子は、今も長崎の祭事「長崎くんち」において、７年に１度「御朱印船」の演目で再現され続けています。

本オペラではこの史実をモチーフに、日越の友好と交流の歴史は古よりあり、その頃から互いを尊敬しあえる関係であったことを描いています。日越外交関係樹立５０周年を記念し、このオペラ作品が両国において良き外交関係のシンボルとして末永く未来へと語り継がれていくことを目指し世界に発信いたします。

（日本プレミア公演 決定記者会見資料より抜粋）

ANIO PRINCESS

VIETNAM National Symphony Orchestra

TOKYO

Viet Nam • Japan 1973-2023

あなたは、17世紀初頭にあった
ベトナムのお姫様と日本の商人との
愛の物語をご存知ですか

日越外交関係樹立50周年記念 新作オペラ

アニオー姫

Công nữ Anio

朱印船が結んだ玉華姫と荒木宗太郎の恋

日本プレミア公演

2023年11月4日(土) 昭和女子大学 人見記念講堂(東京)

プラチナサポーター

Daiwa House Group

Sumitomo Corporation

Hotel Mikazuki

ゴールドサポーター

東急

sojitz

G.A.コンサルタンツグループ

vietjet Air.com

Cook happiness ACECOOK

シルバーサポーター

一般財団法人 日本・ベトナム文化交流協会

新作オペラ「アニオー姫」
公式サイト

新作オペラ「アニオー姫」プロジェクトとは

両国で語り継がれるベトナムの姫と日本の商人との愛の物語

大阪府立中之島図書館所蔵「崎陽諏訪明神祭祀図絵巻」より

荒木宗太郎は17世紀初頭の御朱印貿易商で、長崎から広南国（現在のベトナム中部）へ赴き、国王から信頼を得て王女・玉華姫と結婚しました。宗太郎は玉華姫を長崎に迎え、姫は長崎の人々から「アニオーさん」として親しまれ、生涯を長崎で過ごしたのです。アニオー姫の輿入れの様子は、今も長崎の祭事「長崎くんち」において、7年に1度「御朱印船」の演目で再現され続けています。
本オペラでは、この史実をモチーフに日越の友好と交流の歴史は古(いにしえ)よりあり、その頃から互いを尊敬しあえる関係であったことを描いています。日越外交関係樹立50周年を記念し、このオペラ作品が両国において良き外交関係のシンボルとして末長く未来へと語り継がれていくことを目指し世界に発信いたします。

物語

荒れ狂う海、世界は“大航海時代”の17世紀初頭。広南国の王女・玉華姫と日本の商人・荒木宗太郎は、両国を結ぶ大海原の船上で出会う。それから10年後、二人は運命に導かれ再会。いつしか恋に落ち、結婚することを決意する。娘を異国に嫁がせることに反対する王であったが、二人の変わらぬ決意と深い愛を確認した王は、結婚を許し二人を日本・長崎へ送りだす。
「アイン・オーイ！」長崎の町中で、天真爛漫な玉華姫が宗太郎を広南の言葉で元気に呼びかける。長崎の人々はそんな姫を見て、いつしか「アニオーさん」という愛称で呼ぶようになった。町の人々にも愛され、娘も生まれ、幸せいっぱいの二人。
そんな二人に抗えない“時代の波”が襲いかかる。長崎奉行から鎖国の通達が下されたのだ。二人の運命の行方は…？

長崎歴史文化博物館所蔵 交趾国鏡
「アニョー姫の洋式鏡」

主要キャスト紹介

アニオー姫役
ダオ・トー・ロアン
ソプラノ

荒木宗太郎役
小堀 勇介
テノール

主要スタッフ紹介

総監督
本名 徹次
ベトナム国立交響楽団
音楽監督兼首席指揮者

作曲
チャン・マィン・フン
作曲家
音楽プロデューサー

演出 戯曲 作詞（日本語）
大山 大輔
オペラ歌手
演出家 台本作家

作詞（ベトナム語）
ハー・クアン・ミン
ジャーナリスト、作家、
作曲家、アートキュレーター

制作

総監督　指揮：本名徹次
作曲：チャン・マィン・フン
演出　戯曲　作詞（日本語）：大山大輔
作詞（ベトナム語）：ハー・クアン・ミン

舞台美術：伊藤雅子
舞台映像制作：野口綾子、塩井武志、河合一輝（COPEL）、寺田志織
照明デザイン：斎藤茂男
衣裳デザイン：ひびのこづえ
ヘアメイクプランナー：赤松絵利
音響デザイン：白石安紀（石丸組）
効果音：倉橋静男（サウンドボックス）

舞台監督：幸泉浩司
演出助手：砂川真緒

振付師：グエン・ティ・トゥイ・ハン
副指揮：グエン・ハイ・イエン、粂原裕介
コレペティ：グエン・タイ・ハー、グエン・バン・リン、清水綾、松木詩奈
大道具：グエン・コン・ホアン、近藤元
小道具・履物：高津装飾美術、ハコラボ、（株）アートクリエイション、
東京衣裳、ザ・スタッフ
衣裳助手：湯本真由美
衣裳制作：ズオン・ホン・ヴァン、グエン・ティ・ミン・フオン
舞台サポート：グエン・チー・タイン、レ・アイン・トゥアン
舞台監督助手：山田真代、小田原築、新納大介
照明操作：高円敦美、山口洸、藤田典子、本田祥子
ヘアメイクチーフ：松山和美
舞台 技術：（株）アートクリエイション
通訳ディレクター：グエン・ミン・ヒエン、正山千夏

原作：新作オペラ「アニオー姫」プロジェクト 原作チーム
漆画キービジュアル：安藤彩英子
歴史考証：ファン・ハイ・リン、友田博通、福川裕一、菊池誠一、
安藤勝洋、本馬貞夫
共同制作：ベトナム国立交響楽団、ベトナム国立オペラバレエ団
制作協力：ホーチミン市立オペラバレエ交響楽団
制作アドバイザー：チャン・リ・リー
企画協力：在ベトナム日本国大使館
プロデューサー：チン・トゥン・リン、ファン・マィン・ドゥック、レ・ハ・ミー、
谷真琴、佐々木真二、足立信彦
統括プロデューサー：古川直正

新作オペラ「アニオー姫」日本プレミア公演

日程：2023年11月4日（土）13時開場　14時開演
会場：昭和女子大学人見記念講堂（東京都世田谷区太子堂1-7-57）
主催：「アニオー姫」実行委員会（ブレイングループ、ヤマハ株式会社、NPO国際交流促進協議会）
共催：ベトナム国立交響楽団
＜新作オペラ「アニオー姫」プロジェクト＞
名誉顧問　山田滝雄（在ベトナム日本国大使館 特命全権大使）
名誉顧問　ファム・クアン・ヒエウ（駐日ベトナム大使館 特命全権大使）
代表　本名徹次（ベトナム国立交響楽団 音楽監督兼首席指揮者）
共同代表　チン・トゥン・リン（ベトナム国立交響楽団 代表）
古川直正（「アニオー姫」実行委員会 実行委員長）
後援：ベトナム外務省、ベトナム文化スポーツ観光省、駐日ベトナム大使館、日本外務省、日本文化庁、在ベトナム日本国大使館、国際交流基金、クァンナム省、
ホイアン市、ベトナム音楽家協会、長崎県、熊本県、九州経済連合会、（学）昭和女子大学、木更津市、木更津市教育委員会
協賛：【プラチナサポーター】大和ハウス工業（株）、住友商事（株）、ホテル三日月グループ
【ゴールドサポーター】東急（株）、双日（株）、G.A. コンサルタンツグループ、民間航空会社ベトジェットエア、エースコックベトナム
【シルバーサポーター】（一財）日本・ベトナム文化交流協会
協力：KAJIMOTO、GMO-Z.com RUNSYSTEM、（株）三修社、ARTMARK PROJECT INC.、ESPER
公式サポートホテル：ホテル三日月グループ、東急リゾーツ＆ステイ（株）
公式エアライン：民間航空会社ベトジェットエア、VIETNAM AIRLINES
※2023年9月11日現在の情報

チケット情報　チケット SS席 15,000円　S席 12,000円　A席 9,000円　B席 6,000円　C席 4,000円　D席 3,000円　車椅子席 5,000円 S席ペア割 10,000円　A席ペア割 8,000円
※ペア割りは2枚1組の価格です。チケットぴあ、またはeプラスにてご購入いただけます。　チケット情報の詳細は公式ホームページをご確認ください。

Công nữ Ánio

最新情報は
公式Facebookから！

お問い合わせ　**新作オペラ「アニオー姫」プロジェクト事務局**　公式サイトのお問い合わせページよりご連絡ください。https://anio-opera.jp