

視聴覚教材目録

16ミリ映画フィルム教材 学校教育

木更津市視聴覚ライブラリー

木更津市教育委員会教育部生涯学習課

〒292-8501 木更津市朝日三丁目10番19号

木更津市役所朝日庁舎(イオンタウン木更津朝日2階)

TEL(0438)23-5274

◆ご注意◆

16ミリフィルム教材によっては、視聴にあたって気分が悪くなる等、強いストレスを感じる場合があります。担当の方は映像確認後に上映するようお願いいたします。

◎学校教育映画の部（16ミリ映画フィルム）

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|----|--------------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 27 | つるのおんがえし | 17 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | 人形アニメ | 日本の民話「鶴女房」を素材に、雪国の情感をとおして象徴的に表現。 | |
| 学 | 34 | 日本むかしばなし わらしべ長者 | 18 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 日本の民話。貧しい子どもがつかまずいてつかんだのは、たった1本のわらでした。 | |
| 学 | 35 | かもとりごんべえ | 15 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 日本の民話。ごんべえさんは欲をだし、いっぺんにたくさんのかもを取ろうとワナをかけました。ところが・・・。 | |
| 学 | 41 | いねむりぶうちゃん | 12 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | 人形アニメ | 5匹の動物がパン作りをし、最後までしんぼう強く仕事をやりとおしたのはだれ？忍耐と協力・勤勉を訴える。 | |
| 学 | 42 | 中学生のための性教育シリーズ 思春期における男子の生理 | 20 | 中学 | 保健体育 | | 思春期や第二次性徴等について解説し、この時期に起こりやすい性器の発達、夢精や自慰等についての不安や劣等感について適切に指導。 | |
| 学 | 45 | おむすびころりん | 11 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 日本昔話で有名なかわいいねずみたちと、やさしいおじいさんの話。 | |
| 学 | 46 | いねむりぶうちゃん | 12 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | 人形アニメ | 5匹の動物がパン作りをし、最後までしんぼう強く仕事をやりとおしたのはだれ？忍耐と協力・勤勉を訴える。 | |
| 学 | 47 | こざるのぶらんこ | 12 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | 人形アニメ | 子猿はブランコで毎日楽しく遊んでいました。ある日、森に山火事がおき、子猿も逃げ出しましたがブランコを見て足をとめました。 原作：浜田広介 | |
| 学 | 48 | むかしむかしもたろう | 18 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 日本の代表的な物語 | |
| 学 | 49 | ジャータカものがたり しろいぞう | 13 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 二千余年前の説話です。白い象は狩人に捕まり王様のもとへ。目の見えない母への深い愛、けなげな心情が心に強く印象づけられる。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|----|-------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 53 | 水中の生物のつりあい | 15 | 小学(6) | 理科 | | 生物とその環境：水中の生物の食物連鎖と相互の関係について予測される現象をわかりやすく提起し、学習の場でのヒントを提供しています。 | |
| 学 | 56 | コロとピョン太のおてがら | 16 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | コロとピョン太という2匹の動物をつかい、子どもたちにも親しみやすく、理解しやすいようにつくられています。 | |
| 学 | 58 | パンダのはなし | 11 | 小学～一般 | 自然・科学 | | 上野動物園のカンカンとランラン、北京やロンドンのパンダを見ながら、上野動物園の中川さんに、パンダの生活や、特徴などを話してもらいます。 | |
| 学 | 59 | かさじぞう | 10 | 幼児・小学 (低) | 国語 | 人形アニメ | 東北地方一帯で語り伝えられている民話 | |
| 学 | 61 | 千葉県政百年記念映画 房総の歴史 | 40 | 小学～一般 | 地域教材 | | 県政百年記念映画。その歩みをふりかえり、そこに息づく人間と、風土のすばらしさに着目する。 | |
| 学 | 62 | 日本列島の誕生 | 21 | 中学(3)・ 高校 | 理科 | | 日本列島の生い立ちを、地形や地層、化石、地層に含まれている石炭、石油、金属鉱床などをもとに解説。 | |
| 学 | 64 | まいごのテントウムシ | 18 | 小学 | 特別活動 | | 本物の虫で楽しいお話をつくりました。暖かい場所を求めて移動するテントウムシ。しかし、一匹が迷子になり親をさがして旅に出ます。 | |
| 学 | 71 | グリム童話 ふしぎないど | 18 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | グリム童話の「ホレのおばさん」を素材に製作。怠け者の姉妹と働き者で心のやさしい妹娘が、それぞれに経験する不思議な井戸の話。 | 1973 |
| 学 | 72 | 木更津今昔 | 29 | 一般 | 地域教材 | | 木更津は古くから海苔と港の町として栄え、昭和30年代にはじまる広大な京葉臨海工業地帯の造成により新しい東京湾の核として大きく飛躍。 | |
| 学 | 73 | グリムのおはなしより あかずきんちゃん | 19 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | グリム童話の中で、最もよく知られている物語の一つです。 | |
| 学 | 76 | 日本むかしばなしシリーズ したきりすずめ | 18 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | おじいさん、おばあさんとすずめの子どものふれあいを楽しく、幼い子どもたちにもわかるよう描いた日本の代表的な昔話。 | 1974 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|----|-------------------------|-----|-----------------|----------------------------|----------------|--|----------|
| 学 | 78 | オーストラリア ー東経135度上の隣人ー | 20 | 小学(6)・ 中学(1) | 社会 | | 世界の国々：同じ東経135度上の隣人であり、私たちの生活と深く結びついていることが興味深く理解できる。 | |
| 学 | 79 | アルプスの少女ハイジ ハイジと牧場 | 30 | 幼児・小学 | | アニメ | アルムの山で新しい朝を迎えたハイジは、ペーターや山羊たちと一緒に山の上の牧場に行きました。ハイジにとっては、夢のような山の生活の第一歩でした。 | |
| 学 | 80 | 記録映画 房総の自然 | 29 | 一般 | 地域教材 | | 房総の自然を四季をおって紹介する記録映画。 | |
| 学 | 81 | 文化財を守る | 29 | 一般 | 地域教材 | | 房総は豊富な文化的遺産を持っている。しかしその貴重な遺産も開発の名のもとに破壊や破壊の危険が多い。そこでどう保護し守るのかを考える。 | |
| 学 | 82 | 動物村の消防士 | 20 | 幼児・小学 (低) | 安全・防 災・防犯 | アニメ | 消防士ウーボーの一生懸命な働きに、ズボラで火の始末など無関心だったペンキ屋のボラーも目を覚まし、火災の予防につくします。 | |
| 学 | 83 | 小学校音楽教材映画 森のアンサンブル | 22 | 小学 | 音楽 | | 二人で笛、三人でアコーディオン、ギターやフルートも入れ、少人数小編成のアンサンブルを音楽教育の中でどのように進めたらよいか、児童の活動の中心を描く。 | 1975 |
| 学 | 84 | 鉄と社会 日本の鉄鋼業 | 19 | 小学(5)～ 一般 | 技術・産業 | | 生活に欠かすことのできない鉄は大切な金属。この鉄がどのようにしてつくられているのかを中心に、日本の鉄鋼業のすがた、社会の建設にはたす鉄の役割などを紹介。 | |
| 学 | 85 | アラジンと不思議なランプ | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | アラジンがランプをこするとランプの精が現れて何でも願いごとをかなえてくれます。ところが、悪い魔法使いに不思議なランプを奪われてしまい・・・さあ大変。 | |
| 学 | 86 | 見る | 25 | 高校・一般 | 家庭(生 活)・市 民・社会 教育 | | さまざまな反転図やコンピューターによるシミュレーション・アイカメラによる視点の動き、錯覚図などを通して「見る」という意味を探ります。 | |
| 学 | 87 | 熱帯アジアの動物 | 30 | 小学(6)～ 一般 | 自然・科学 | | 自然環境に変化の激しい熱帯アジアはさわめて特色のある動物たちの生息地であり楽園である。動物の生態を追い続けた貴重な記録である。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|----|-----------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 88 | ワンサ君 ママ死なないで (その1) | 30 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 小犬のワンサは、ママを探しに旅に出ようと決意しました。ところが、町にうす汚れ疲れたワンサのママがやってきて、道端に倒れてしまいます。 | |
| 学 | 89 | 異常気象 ～大気の流れをめぐって～ | 29 | 高校・一般 | 理科 | | この映画では、大気の流れを回転する円筒の水槽によるモデル実験で相似させ、大循環の生ずる機構を視覚的に示している。 | |
| 学 | 90 | 火山列島の謎 | 37 | 中学・高校 | 理科 | | 火山の噴火、大地震の関係など、火山研究の成果を紹介し、過去の大噴火や、災害をおりこみながら火山列島の謎をさぐる。 | |
| 学 | 91 | 日本の音楽・民謡 | 24 | 中学・高校 | 音楽 | | 「こきりこ節」「斎太郎節」「刈干切唄」・・・等々、代表的な民謡を聞きながら、日本の民謡の特質と、私たちとのかかわりあいを考えていく秀作。 | |
| 学 | 92 | 日本の伝統音楽 ー長唄と義太夫節ー | 32 | 中学 | 音楽 | | 長唄「小鍛冶」と義太夫節「三十三間堂棟由来-木遺の段」のほぼ全曲を、人間国宝を含む第一級の奏者と、歌舞伎の踊りと人形浄瑠璃を見ながら鑑賞。 | |
| 学 | 93 | 環境と適応 ～北限の動物～ | 11 | 中学 | 理科 | | 極北地帯の厳しい条件の中で、動物達がいかに適応し生活しているのかを、ビーバーやトナカイなど多くの動物を例にとり、説明しています。 | |
| 学 | 94 | 花のき村と盗人たち | 26 | 幼児～中学 | 道徳 | アニメ | 平和な花のき村にきた盗人たちが盛んに村の様子を探っている。そこにやってきた子どもが人もあろうに盗人の親分に自分の牛を預ける。原作：新美南吉 | |
| 学 | 95 | アンデルセン童話 白鳥の王子 | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | お姫様に姿をかえて王様と結婚した魔法使いは、今度は11人の王子が邪魔になり、白鳥にして追い払ってしまいます。 | |
| 学 | 96 | 法隆寺 | 24 | 一般 | 芸術・文化 | | 法隆寺は、世界で最も古い木造建築であり、東洋仏教美術の貴重な遺品である。高い芸術性はいまもなお生命にあふれている。 | |
| 学 | 98 | 北海道 | 27 | 一般 | 家庭(生活)・市民・社会教育 | | 北海道の大自然、遺産、産業の面をとらえながら、大地と人間との本格的たたかひに打ちかかってきた北海道の姿を描く。 | |
| 学 | 99 | おじいさんと不思議なおくりもの | 20 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | やさしいおじいさんは、三人の旅人から不思議な袋を3つもりました。その力で木々には花が咲き、果実がなり、畑には野菜ができました。チェコスロバキア映画 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-----------------------------|-----|--------------|--------------------|----------------|--|----------|
| 学 | 100 | コン太と森の仲間たち | 20 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 魔法使いがくれた「しあわせの花」の種を育てることになった三人の森の仲間たちは一生懸命に働きます。ところが、あきっぱいコン太くんが働くことをあきらめてしまいます。 | |
| 学 | 102 | 川上哲治の野球教室 No. 2 | 30 | 小学～一般 | 体育・ス ポーツ・レ ク | | 打撃の神様 川上哲治が教える野球の基本・技術のすべて！バッティング技術の秘訣を解りやすく紹介。 | |
| 学 | 103 | たぬきのいとぐるま | 10 | 幼児・小学 (低) | 国語 | 影絵アニメ | 山奥の一軒家に、毎晩のようにたぬきがやってきて、おかみさんが糸車を回して糸をつむいでいるのを、破れた障子の穴からみていました。 | |
| 学 | 104 | 日本昔ばなし かさ地ぞう | 11 | 幼児・小学 (低) | 国語 | アニメ | しんしんと雪が降る山道で、ぼつんと立っているお地蔵さんに、寒かろうと笠をかぶせてあげたお爺さん。さてその夜お爺さんの家の前には・・・。 | |
| 学 | 105 | フェアブル昆虫記の世界 ーカリバチの習性と本能ー | 29 | 小学(4)～ 高校 | 理科 | | フェアブルの「昆虫記」の中で、特に興味深いのは獲物を狩るハチの話。獲物を狩る様々なカリバチの生態と、巣作りの記録。 | |
| 学 | 106 | 心に咲く花 | 29 | 小学・中学 | 道徳 | 児童劇 | ふとしたことから万年筆を借りっぱなしにしてしまったドイツの少年が、「返さなかったら自分だけでなく、ドイツの恥になる」と名前すらわからぬその日本人に返そうと、懸命に努力する。 | 1978 |
| 学 | 107 | 花さき山 【DVD DG362】 | 18 | 幼児・小学 | 道徳 | アニメ | 山菜採りにでかけた少女は、そこで山んばに出会い見たことのない美しい花々を見る。山んばは言う。「この花は、ふもと村の人間がやさしいことをすれば一つ咲く」と。原作：斎藤隆介 | |
| 学 | 108 | 川上哲治の野球教室 No. 1 | 30 | 小学～一般 | 体育・ス ポーツ・レ ク | | 打撃の神様 川上哲治が教える野球の基本・技術のすべて！キャッチボール、ゴロの捕り方、ベースランニングを中心に指導。 | |
| 学 | 109 | 草原の子テングリ | 21 | 幼児・小学 | | アニメ | 草原の子テングリは、仔牛のタルタルと犬の仲良し。この冬はとくに寒さがきびしくて、動物を次々に殺していくしかなく、テングリはタルタルの危険を知って逃がしてやりました。 | |
| 学 | 110 | 心の扉を開く 障害児との交信を求めて | 20 | 教職員(小 学) | 教育研修 | | 国立久里浜養護学校で、重度障害児の教育に取り組む先生方がいかにして障害児との交信の関係を成立させていったかを描写。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-----------------------------|-----|----------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 111 | 小学校図画工作科シリーズ 見つけた材料でつくる | 20 | 小学(中・高) | 図工・美術 | | もの(資源)を大切にす。ここではものづくりの新たな視点を示すとともに、デザインの手順、方法を理解させることを製作の意図とした。 | 1976 |
| 学 | 112 | 日本の養殖と増殖 | 20 | 中学・高校 | 社会・理科 | | この映画は各地の水産試験場や大学で続けている研究や、既に漁業として実用化されている現場を紹介しします。 | |
| 学 | 113 | 小学生のバスケットボール | 15 | 小学(高) | 体育・スポーツ・レク | | ゲーム場面を中心に、パス・ドリブル・シュートを多用して、その要点を分かりやすく解説しています。 | 1977 |
| 学 | 114 | 花と虫たち | 19 | 小学(6) | 理科 | | 生物とその環境：虫や花のしくみなど、注意して見なければわからないような現象、また肉眼では見ることができないものを映像化し、受粉にまつわる花と虫の結びつきを明らかにしようとしたものです。 | 1977 |
| 学 | 115 | はやて | 13 | 幼児・小学 | | 油絵粘土アニメ | 鬼のハヤテは風のように現われ、家々を焼き払い人々を苦しめる恐ろしい鬼です。ある日、焼け野原に一人だけ生き残った赤ん坊がいました。 | |
| 学 | 116 | やまたのおろち | 10 | 幼児・小学(低) | | 影絵アニメ | 天から追放されて出雲へきた、すきのおのみことが、村人たちのためにやまたのおろちを退治するという日本民話。 | |
| 学 | 117 | まけうさぎ | 20 | 幼児・小学(低) | | 人形アニメ | 「ウサギとカメの話」を斎藤隆介氏が新しく創作しなおした作品。かめと競争し負けたうさぎは、うさぎ族の名誉をきずつけたものとして、仲間はずれにあいます。 | |
| 学 | 118 | 世界名作童話まんがシリーズ ヘンゼルとグレーテル | 10 | 幼児・小学(低) | | 人形アニメ | いじわるな継母に森の中に置き去りにされた兄妹は、おいしそうなお菓子の家を見つけました。空腹な二人は夢中でお菓子の家を食べたのですが、そこは人食い婆さんの家でした。グリム童話 | |
| 学 | 119 | グリム童話 ベルとかいじゅう王子 | 20 | 幼児・小学(低) | | 人形アニメ | 三人姉妹の末娘のベルは父親の身代わりになって怪獣と暮らします。ある日、不思議な鏡で父の病気を知り、怪獣と七日間だけという約束で家に帰ります。 | 1976 |
| 学 | 120 | おてがらカラヤン | 15 | 幼児・小学(低) | 安全・防災・防犯 | アニメ | 母親をたずねて、カラスの兄妹が動物村にやってきました。きつねのガソリンスタンドが火事です。村の動物たちはカラスの兄妹がもしかしたら火をつけたのではないかと・・・。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--|-----|------------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 122 | 空からみた日本の火山 | 30 | 中学(3)・ 高校 | 理科 | | 大地の変化：日本の代表的な火山を主として航空撮影によって立体的にとらえ、それぞれの特性、複雑な日本列島を形造ったマグマのエネルギーを実感として伝える。 | 1978 |
| 学 | 123 | ボクらは町の消防隊 | 15 | 幼児・小学 (低) | 安全・防 災・防犯 | アニメ | ライオン署長に命じられてワン吉は火の元検査のために動物マンションへやって来ました。ブタ家のプー子さんの家は危険な状態でした。その夜、大変な事態に・・・。 | |
| 学 | 124 | やまんばとうしかた | 10 | 幼児・小学 (低) | | 影絵アニメ | 牛方さん、暗い山道で山んばに襲われた。山んばは、耳までさける口で牛の背のニシンも牛もパクリ。牛方さんは、一軒の家に逃げこんだがこの家は山んばの家だった。 | |
| 学 | 125 | 野ばら | 19 | 小学 | 国語 | 人形アニメ | 野ばらは、小川未明童話の中でも名高い作品のひとつ。国籍を異にする老人の兵士と、青年の兵士の友情が、豊かな詩情で描かれています。 | |
| 学 | 126 | 子どものための音楽物語 プロコフィエフ作曲 ピーターと狼 ウォルト・ディズニー作品 | 14 | 幼児・小学 | 音楽 | アニメ | この映画はまず登場人物の紹介とそのテーマを受け持つオーケストラの楽器の紹介からはじまります。ピーターは弦楽四重奏、小鳥はフルートなど楽器を使いわけ、各々のキャラクターを表現。 | 1998 |
| 学 | 127 | 動物村のなかよし作戦 | 10 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 森の中で一番強いのは俺だ、だから森の物はすべて俺の物だと言い出した欲張り狼。それに対してウサギやリス、ハリネズミに蛙たちが繰り広げる楽しい物語。 | |
| 学 | 128 | 世界名作童話まんがシリーズ はだかの王様 | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 贅沢でわがままな王様のもとに、「世界で最も不思議な服を作ります」と言って現われた二人の仕立屋。そこから巻き起こる愉快なお話。アンデルセン童話 | |
| 学 | 129 | 世界名作童話まんがシリーズ おやゆびひめ | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 花から生まれたおやゆび姫。ガマガエルに連れ去られ、つらい日々が続きますが、親切にしてやったつばめに助けられて南の国へ旅立ちます。アンデルセン童話 | |
| 学 | 130 | メダカのたまごの育ち方 | 18 | 小学(5) | 理科 | | 生物とその環境：小学生たちが、メダカの卵を発見し、卵の変化する様子を観察・記録し、その結果を整理・整頓して、結論を導き出す。 | 1978 |
| 学 | 131 | 蜜蜂の行動をさぐる ーフリッシュの実験よりー | 29 | 中学 (1)・高 校 | 理科 | | 生物：ノーベル賞を受けたフリッシュ博士の蜜蜂の研究実験をもとに、蜜蜂の色覚・聴覚実験、太陽コンパスとコミュニケーションの方法を観察し探究します。 | 1978 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-------------------------|-----|----------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 132 | くも | 16 | 小学(3) | 理科 | | 地球と宇宙：雲の変化の様子に重点をおき、雲の動きや変化を微速度撮影でわかりやすく描く。 | 1978 |
| 学 | 133 | 小学生の平泳ぎ | 15 | 小学(中・高) | 体育・スポーツ・レク | | 水中撮影やスローモーションなどの映画技法を使ってわかりやすく解説。姿勢、かえる足、腕のかきかた、腕と足の調子、呼吸、ターンの指導。 | 1978 |
| 学 | 134 | 雷鳥の四季 | 30 | 中学 | 理科 | | 生物と環境：自然と環境の保全を考えるためには、生物の真の姿を知ることです。生まれたヒナが一人前の成鳥になるまで徹底的に記録し、雷鳥の生活史の中で新真実が初めて明らかにされました。 | |
| 学 | 135 | 小学生のクロール | 15 | 小学(中・高) | 体育・スポーツ・レク | | 水中撮影やスローモーションなどの映画技法を使ってわかりやすく解説。姿勢、腕のかきかた、ばた足、呼吸、ターンの指導。 | 1978 |
| 学 | 136 | 中学時代 —受験にゆらぐ心— | 32 | 中学・保護者 | 特別活動 | ドラマ | このドラマは、人間らしい心を持ちつづけてほしい願いも、現実の受験体制の中では空しい響きをもっています。俊男のもとに中学時代の天文部同窓会のお知らせが届き、懐かしい中学時代の思い出が甦る。 | |
| 学 | 137 | ごんぎつね | 21 | 小学 | 国語 | アニメ | 「俺がいたずらをしたばかりに兵十は病気のお母に鰻をたべさすことができなかった」いたずら狐のごんは後悔し、良いことをしようとするのですが・・・原作：新美南吉 | 1979 |
| 学 | 138 | すてきな三にんぐみ 【英語版・字幕なし】 | 6 | 幼児・小学 | | アニメ | 黒マントに黒ぼうしの三にんぐみのどろぼうは、宝あつめに夢中でした。ある日、さらってきた子どもに宝のつかいみちを聞かれ、素敵なことをおもいついたのです。 | |
| 学 | 139 | なんにかわるかな？ | 6 | 幼児・小学(低) | | アニメ | ページをめくるたびに、積木がいろいろな形に変わっていきます。初めは家の形でしたが、火事が起きて、その家は消防自動車に変わり、今度は積木が船に変わります。 | |
| 学 | 140 | 走れメロス | 20 | 小学・中学 | 国語、道徳 | アニメ | 友情と信頼をテーマにして、さらに勇気をもって行動することなどを加えて、現代の子どもに欠けている面を感動的に訴える。原作：太宰治 | 1979 |
| 学 | 141 | ひとりひとりを大切に —特殊学級の教育— | 20 | 教職員・一般 | 家庭(生活)・市民・社会教育 | | 小学校の発達障害児学級で学ぶ子どもたちの生き生きとした姿をとらえ、障害児教育をありのままに描きました。 | 1978 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 142 | 姿勢を考える | 30 | 教職員・一般 | 家庭（生活）・市民・社会教育 | | 子供達を集団検診をすると、背すじのおかしいもの、それも脊柱側弯症ではなく、その一步手前の状態にある子供達が多い。脊柱のメカニズム、正しい姿勢、健康との結びつきを考える。 | 1979 |
| 学 | 143 | 小学生と性 —子と親の相談室— | 28 | 小学（高） | 保健体育 | | ある小学校保健室における養護教諭の小学生と親への性教育相談の実話から取材、性に対する子と親と先生の対話促進と理解を深めたい。 | 1976 |
| 学 | 144 | 箱根の自然と歴史 | 28 | 小学（高） ～一般 | 家庭（生活）・市民・社会教育 | | 歴史的な遺産や行事をたずねるとともに、四季おりおりのすばらしい自然の移り変わりをとらえたものである。箱根を訪れる前、箱根をより深く理解させる資料として活用できる。 | |
| 学 | 145 | イソップ物語 金の斧と銀の斧 | 9 | 幼児・小学 | | 影絵アニメ | ある日、正直な木こりが、川の中へ斧を落として困っていると、そこに老人が現われ、斧を取ってくれた、なんとその斧は・・・ | |
| 学 | 146 | 記録映画 航空発達史 イカロスの夢 —ライト兄弟からジャンボまで— | 34 | 中学・高校・一般 | 技術・産業 | | 過去70年にわたって飛行機の進歩に取り組んできた人間の努力の跡を、貴重な歴史的フィルムや世界各国の博物館を丹念に取材した資料をおりまぜて楽しくわかりやすく物語っている。 | |
| 学 | 147 | 思春期の性 | 30 | 教職員・一般 | 保健指導 | | 思春期の男子をもつ母親に対して、子どもの性の問題をいくつかとりあげ、それをどう考え、どう受けとめ、どう指導していったらよいのか、解決方法を探る。 | 1979 |
| 学 | 148 | 縄文時代 | 47 | 一般 | 歴史 | | この作品では、土器を当時の手法で再現したり、土器や石器のさまざまな実検、貝塚などから日本文化の源を築いた縄文文化を知ることができます。 | |
| 学 | 149 | OHP教材の作り方 | 22 | 教職員 | 教育研修 | | 初級者から中級者を対象に、OHP教材の簡単な作り方と、その利用法とを描き、OHPの導入が、学習指導の改善充実のための大きな助けとなるかを描く。 | 1977 |
| 学 | 150 | 中学生日記 不等辺三角形 | 30 | 中学 | 進路指導 | | 生徒・教師・保護者の三者面談で進学志望校が決定されるが、親がいかせたい学校と、自分の実力を知っている子供自身が選んだ学校、その対立に焦点をあててドラマをすすめている。 | |
| 学 | 151 | アンデルセン童話 にんぎょひめ | 20 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 深い深い海の底に住む人魚姫。命にもかえてひたすら王子を愛する人魚姫の姿を通して清らかな心の尊さを感じる。 | 1974 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 152 | はたらく人たちが パンこうばではたらく人 | 19 | 小学(2) | 社会 | | 工場生産に従事する人々の特色を描く。仕事の分担と協力、機械による大量生産の姿、安全や衛生などの留意などをとりこんでいる。 | |
| 学 | 153 | 日本の歴史 文明開化 | 23 | 小学(6) | 社会 | | 文明開化の時代を、政治、教育、産業、社会生活等の各分野からとらえている。時代を表徴する具体的学習資料を豊富にとり入れ、その特色を容易に把握し、理解を深める。 | |
| 学 | 154 | 視聴覚教材の利用 | 20 | 教職員・一般 | 教育研修 | | 視聴覚教材を利用することは効果的である。学習内容の計画と準備および機材の種類などを紹介しながら描く。 | 1972 |
| 学 | 155 | 雪の下のしずかなお話 「ゆず」・「白い鳥」 | 33 | 小学 | 道徳 | 児童劇 | 雪はいろいろなお話をしてくれます。優しい心、美しい心のお話、静かな静かな雪の下の夢のようなお話を・・・ | |
| 学 | 156 | 中学生日記 学級委員 | 30 | 中学 | | ドラマ | 皆の使い走りのような学級委員。責任だけお押しつけられるとなり手がない委員長に推された少年が自分のエゴに気づき、積極的に生きようとする姿を描く。 | |
| 学 | 157 | 地震とぼくたち | 20 | 小学～一般 | 安全・防災 防災・防犯 | | 子どもと家庭の主婦を対象に、地震に備えての準備と心構えを、学校・家庭・地域の三点を中心に考えます。 | |
| 学 | 158 | パンダちゃんの じてんしゃきょうしつ | 14 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | パンダのカンカンとランランは、交通ルールやマナーを知りません・・・。安全の知識やルールを楽しみながら、しかも印象深く教えるために、愉快なアニメーションで描きました。 | |
| 学 | 159 | ニルスのふしぎな旅 がちょうに乗って | 29 | 幼児・小学 | | アニメ | 妖精の魔法で小さくされてしまったニルスは、今までいじめた動物たちに追われ、ガチョウのモルテンに乗って、大空へと逃げました。 | 1980 |
| 学 | 160 | ぼくのかたつむり | 13 | 小学(低) | 理科 | | カタツムリの住んでいる場所の様子や体のしくみ、活動の様子、食べ物を食べる有様などについて、観察のポイントを的確に示しています。 | 1979 |
| 学 | 161 | 地球の自転 | 5 | 中学 | 理科 | | この作品では「コリオリの力」の実験によって台風のうずまきの原因が、地球の自転の偏向力のためであるということを説明している。 | |
| 学 | 162 | 太陽高度と季節の変化 | 6 | 中学 | 理科 | | 透明半球を用いて夏至と冬至における太陽の一日の動きを測定し、太陽高度の違いを明らかにする。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-------------------------|-----|----------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 163 | 安全な水泳のために | 30 | 教職員・一般 | 教育研修 | | 海や川、池およびプールでの水の事故に対処する救助法と救急法。泳ぐ前に必ず行うことなどが、丁寧に描かれています。 | |
| 学 | 164 | たいせつな歯 | 15 | 小学 | 保健指導 | | 歯の働きとむし歯の原因について、あくまでも保健の領域からわかりやすく解説し、むし歯を予防するためにはどうしたら良いかを解説することにより、児童に歯を磨く習慣を身につけさせる。 | |
| 学 | 165 | とうきちとむじな 【DVD DG349】 | 18 | 幼児・小学 | 国語 | アニメ | 素朴で楽しい民話。昔、ある山の近くに、とうきちという鉄砲打ちが住んでいました。人間と同じように利口なむじなを捕まえようと四苦八苦します。原作：松谷みよ子 | |
| 学 | 166 | 顕微鏡の扱い方 / 水中の微生物 | 各5 | 中学(1) | 理科 | | ◎顕微鏡の扱い方と検鏡の基本を微生物を見ながら示します。 ◎微生物の採取とふえ方を顕微鏡微速度撮影で描きます。 | |
| 学 | 167 | 平衡感覚のしくみ —アメリカザリガニ— | 5 | 中学 | 理科 | | 生物の行動の基本ともいえる平衡感覚を、アメリカザリガニを素材に、多面的な実検でさぐった作品。 | 1980 |
| 学 | 168 | ぼくの変身 —やりぬく心— | 30 | 小学(中・高) | 道徳 | ドラマ | 鉄棒や飛び箱運動の苦手な子どもが、挫折感におそわれながらも、友人たちに励まされ、弱い心にむち打ちつつ、それを克服していく姿を描いたもの。小学4年生の作文を基に作られました。 | 1978 |
| 学 | 169 | 葉っぱのゆりかご | 9 | 幼児・小学 | 理科 | | オトシブミという小さな虫が、自然のふしぎさ、いのちの大切さ、知恵のすばらしさを伝えます。 | |
| 学 | 170 | 宇宙の气象台ひまわり | 31 | 中学・高校・一般 | 理科 | | 気象情報を送るしくみ、可視画像、赤外画像、世界中の天気予報とのかかわり合いなどをわかりやすく解説。 | |
| 学 | 171 | 中近東 国土と人々 | 20 | 中学・高校 | 社会 | | 「中近東」と呼びならわされている西アジアから北アフリカにかけての地域を、アラビア半島を中心に、その風土と昔ながらの生活を描く。 | |
| 学 | 172 | 日本昔ばなし きき耳ずきん | 10 | 幼児・小学(低) | | アニメ | 気のやさしい、働き者のお爺さんが山で柴をかっての帰り道、一匹の子狐に出会いました。子狐は木の実がとれなくて困っていたので、お爺さんがとってあげると、ふしぎな頭巾をもらいました。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-----------------------------|-----|----------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 174 | 森のおじいさんと3つのものがたり 【3本セット】 | 各15 | 幼児・小学 | | 人形アニメ | ①おとし穴②おかしのおしるはおおさわぎ③大男とクリスマスツリー (東ドイツ民話サンドマンより) | |
| 学 | 175 | 星の動きをしらべる | 19 | 小学(5) | 理科 | | 星はどのような動き方をするのか。オリオン座やカシオペア座の観測、微速度撮影による実際の星の動き等を通して、規則的な星の動きを理解させます。 | |
| 学 | 176 | ぼくの心臓 学童期心臓病の理解のために | 24 | 教職員・一般 | 医療・健康 | | 心臓病による突然死を、予防する方法はないか。この作品は、学校での心臓検診とその管理法の重要性を普及・浸透させ、悲しい事故を少しでも少なくするために制作されました。 | |
| 学 | 178 | りゅうの目のなみだ 【DVD DG350】 | 20 | 小学 | 国語、道徳 | アニメ | ある国の山の中に、大きな竜が住んでいて、人々の暮らしをおびやかしていました。ひとりの少年が、噂話を信じず、竜と友だちになろうと決意しました。原作：浜田広介 | 1981 |
| 学 | 179 | やさしいライオン | 27 | 幼児・小学(低) | | アニメ | 母親を亡くした赤ん坊のライオンブルブルと、子どもを亡くした母犬のムクムクとの愛情物語です。 | |
| 学 | 181 | 銀河鉄道999 足音村の足音 | 25 | 小学・中学 | | アニメ | 足音村は、地球によく似た雨に打たれて緑が美しい星だった。哲郎は、夜中に生きもののように動く水滴に出会う。 | |
| 学 | 182 | 交通安全だよドラえもん | 16 | 幼児・小学(低) | 交通安全 | アニメ | ドラえもんが、交通安全の基本、道路で遊ばない、道路への飛び出しはしないなど、わかりやすく教えます。アニメと実写を合成させるシーンも含めた、楽しい教育映画です。 | |
| 学 | 183 | 地層のできかた | 5 | 中学 | 理科 | | 地層のできていく様子を、流水実検装置によるモデル実検によって、堆積作用に運搬作用がからんでいることを含めてわかり易く見せてゆきます。 | 1981 |
| 学 | 184 | カコウ岩は火成岩か | 5 | 中学 | 理科 | | 典型的な露頭が見られる足摺岬で、カコウ岩の産状を観察しながら、中学生にも理解できると思われる手がかりを示して、カコウ岩が火成岩であることを推論していく。 | 1981 |
| 学 | 185 | 忘れられた人形 | 14 | 幼児 | 特別活動 | アニメ | 実写と組み合わせて空想の世界を描く。ある山里の冬の夜、置き忘れた人形が、寒さと、こわさにふるえていると、箱から抜け出したクレヨンが、自分たちの描く絵の世界にみちびく。 | |
| 学 | 186 | さるむこどん | 19 | 幼児・小学(低) | | アニメ | 娘を三人もったじいさまが、猿との約束を守って、末娘を猿の嫁にだしました。さて、娘はどうなるのでしょうか・・・語りつがれた民話です。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-------------------------------|-----|----------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 187 | ジャータカ物語 きんいろのしか | 11 | 幼児・小学 | | アニメ | ジャータカ物語 インドのお城に、かわいい王女さまが住んでいました。ある朝、王女さまはきんいろのしかの夢を見て、そのしかが欲しいとねだります。 | 1981 |
| 学 | 188 | のはらへいってみよう | 15 | 小学(低) | 理科 | | 野原で遊ぶ子供達。花が咲き、蝶が飛んでいる。シロツメクサで指輪や腕輪を作る。ヨシの葉で舟を作り、小川に流して遊ぶ。 | 1977 |
| 学 | 189 | 流れる水のはたらき | 21 | 小学(4) | 理科 | | 雨上がりの校庭や造成地の様子から問題意識を持たせ、色々な実験、実際の川に出かけて流れの速さや勢いを体験させながら、流れる水の働きを理解させます。 | |
| 学 | 190 | 高い土地と人びとの暮らし | 16 | 小学(4) | 社会 | | 群馬県嬭恋村を題材に、特色ある暮らしの様子や生産活動の工夫に関心を持たせながら、人々が土地に合った作物を作って生活をしていることを、季節を追って描きます。 | |
| 学 | 191 | 杜子春 | 21 | 小学・中学 | 国語 | アニメ | 貧乏人から大金持ちへ、大金持ちから貧乏人へ、数々の試練を経て、杜子春が「人間らしく正直に暮らしていくことの大切さ」に目覚めていく過程を描く。原作：芥川龍之介 | 1981 |
| 学 | 192 | どうぶつ村の地震用心・火の用心 | 16 | 幼児・小学(低) | 安全・防災・防犯 | アニメ | 大地震、村の防災会議や訓練のおかげで大事に至らなかった動物村。だが、地震なんてと知らんぷりの狼は天井の下敷きに。消防隊に助けられた狼は、みんなと復旧に励む。 | |
| 学 | 193 | 不思議な仲よし | 10 | 小学 | 自然・科学 | | クマノミ、イソギンチャク、他の魚の汚れをとるホンソメワケベラなど、海の中でお互いに助け合って生きている魚たちの様子を描く。 | |
| 学 | 194 | 稲作農家の仕事と暮らし | 21 | 小学(5) | 社会 | | 米作地帯における典型的な農家を中心に、稲作技術、機械化、共同化、稲作農家の苦心や工夫などの実態や、その変化の姿を具体的に描く。 | 1981 |
| 学 | 195 | なくそうぼくらの交通事故 | 19 | 小学(中・高) | 交通安全 | | 小学生の犯しやすい、飛び出し、道路横断、交差点等での事故を中心に、その盲点や防止策、交通事故にあわない為の心構えを視覚的に明らかにしました。 | |
| 学 | 196 | 太平洋戦争の記録 第2集 (昭和16年～昭和20年) | 20 | 小学(6)～一般 | 社会 | | 日本軍は、真珠湾を奇襲、マライ半島に上陸、香港・グアム島・マニラを占領、国内は続く戦勝にわいた。しかし、国力に勝る米・英の反撃の前に、日本は破滅の一途をたどった。 | 1981 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|------------------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 197 | ウォルト・ディズニー作品 小さなゆうびんひこうきペ ドロ | 8 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 小型ひこうきのペドロは、飛行機 のパパとママと平和に暮らしてい ました。ある日、パパもママも病 気になり、ペドロがかわりに隣の 国まで手紙を運ぶことになりました。 | 1997 |
| 学 | 198 | 日本の自動車工業 | 17 | 小学(5) | 社会 | | 我が国近代工業の代表的な業種で ある自動車工業をとりあげ、その 現状と特色を、高度な技術に支え られた生産工程を中心に構成し た内容。 | 1981 |
| 学 | 200 | ブンブンたいむのこうつう あんぜん | 15 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | 縫いぐるみのキャラクターが、遊 ぶ時の注意点、歩道の歩き方など 交通安全の正しい知識を、楽し く、わかりやすく理解させます。 | |
| 学 | 201 | 木材加工の基本 ー本立の製作ー | 20 | 中学 | 技術・家庭 科 | | 本立の製作を通して、その手順を 示しながら、木取り、のこぎりび き、かんかけなどの正しい加工 技術を習得させることをねらいに 製作しました。 | 1982 |
| 学 | 202 | 近視の予防 | 18 | 小学(6) | 保健体育 | | 近視のしくみを明らかにしなが ら、近視を予防する為には日常で どのようなことを注意したら良い のか、テレビの視聴や学習生活の 場を通して具体的に考えさせま す。 | |
| 学 | 203 | 山羊の幼稚園 ー犬の先生と狼ー | 10 | 幼児 | | アニメ | 乱暴者の狼が、子山羊の幼稚園を 狙って襲いますが、鉄砲が鳴って 大失敗。犬の先生と、二匹の狼に よる虚々実々の駆け引きを描いま す。 | 1982 |
| 学 | 204 | おば捨て山の月 | 21 | 幼児・小学 | | アニメ | 昔、お年寄りが大嫌いな殿様が いて70歳を過ぎた老人は残らず島 流しにしていた。与作もまもなく 母と別れなければならない。そ こで彼は一計を案じる・・・ | 1982 |
| 学 | 205 | 星の王子さまプチプランス ー小さな約束ー | 27 | 幼児・小学 | | アニメ | 王子さまは、少女にもらったブ ローチを滝つぼに落としてしま います。通りかかった少年達の大 将が、滝つぼへ降りていきました。 ふれあいを通して約束を守ること の大切さを教えます。原作：サ ン・テグジュペリ | 1979 |
| 学 | 206 | 日本の気候と自然のようす | 20 | 小学(5) | 社会 | | 日本の国土：北と南、太平洋側と 日本海側で気候が違う訳、季節風 や梅雨・台風によって地域差があ ること、気候が人々の暮らしや産 業に与える影響等について明らか にします。 | 1982 |
| 学 | 207 | アゲハチョウ | 20 | 小学(4) | 理科 | | 生物とその環境：アゲハチョウの 一生の変化を、飼育しながら細か い観察をするとともに、その生命 は連続していることに気付かせる ことを意図として製作しました。 | |
| 学 | 208 | 生物のつながり | 5 | 中学 | 理科 | | 身近な自然に目をむけさせ、食物 のつながりを生物の具体的な生態 を通して、自然の生態系を形づく っていることを描いている。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|----------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 209 | 松葉づえの少年 | 18 | 小学(高)・ 中学 | 道徳 | ドラマ | このドラマは、足をくじいてしまい、足の不自由な少年から松葉づえを借りた少年。一人の少年と障害を持つ少年とのふとしたふれあいを通して、共に生きていくにはどうしたらよいかを考える。 | |
| 学 | 210 | なかまをもとめて | 19 | 小学(高) | 特別活動 | ドラマ | バレーボールチームに入れてもらえなかった少女をめぐる学級討論を映像化した作品。 | |
| 学 | 211 | 楽しく絵をかこう ーかき方の基本ー | 18 | 小学 | 図工 | | 立体感・遠近感・画面構成、描写の仕方、採色の仕方の問題等、9つの基本的事項を取り上げた。 | |
| 学 | 212 | スペーススキッドの宇宙探検 | 25 | 小学 | 理科 | | 宇宙パトロール隊 スペーススキッドが宇宙船に乗っていざなう太陽系宇宙の旅。太陽系誕生の瞬間を紹介し、その惑星を案内します。 | |
| 学 | 213 | 手品師 | 15 | 小学 | 道徳 | アニメ | 母の死を知らずに帰りを待ちわびる少年の身の上を知った青年手品師は、年来の夢であった桧舞台へのチャンスに恵まれたにもかかわらず、少年との約束を守るため、より人間的な道を選ぶ。原作：江橋照雄 | |
| 学 | 215 | 君津の製鉄所 | 20 | 小学(5) | 社会 | | 工業の盛んな地域として、鉄の町君津を取り上げ、そこでの生産活動の様子を具体的に描く。 | |
| 学 | 216 | グリム童話 七羽のからす | 20 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 七人の男の子は、魔法使いのお婆さんにカラスにされてしまいます。ある時、兄さんたちのことを知った妹ニーナは、一切れのパンと、小さな壺一杯の水と、小さな椅子を持って捜しに行く。 | |
| 学 | 217 | いざ 鎌倉 ー鎌倉幕府と御家人ー | 21 | 小学(6) | 社会 | | 鎌倉幕府が、どのようにして成立し、その後、その土台をどのようにして固めていったのかを、主に、幕府と御家人との関係を焦点に絞って描く。 | 1981 |
| 学 | 218 | おとなへダッシュ ーわたしたちの第二次性徴期ー | 19 | 小学(中・ 高) | 保健体育 | | 小学5年生の女の子の心と身体の成長をドラマ構成で描いたもの。第二次性徴期のさまざまな身体の変化やしくみ、更には愛情、妊娠、出産も解説する。 | 1982 |
| 学 | 219 | 土の中の分解者 | 23 | 中学(3) | 理科 | | 生物どうしのつながり：動植物の死がいなど有機物を分解して無機物＝天然の肥料を作りだす、土の中の微生物の重要な働きを実験や観察によって解説します。 | 1981 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---|-----|--------------|--------------------|----------------|--|----------|
| 学 | 220 | 新 やまねずみロッキー チャック じいさまがえるの旅 | 27 | 幼児・小学 | | アニメ | 生物どうしのつながり：動植物の死がいなど有機物を分解して無機物＝天然の肥料を作りだす、土の中の微生物の重要な働きを実験や観察によって解説します。 | |
| 学 | 221 | こんな危ない乗り方はやめ ましょう －自転車の事故をなくすた めに－ | 18 | 小学 | 交通安全 | | 出会いがしらの事故、信号のある交差点、並列運転、斜め横断等、実例をあげてわかりやすく解説します。 | |
| 学 | 222 | ウォルト・ディズニー作品 のどかな森のシンフォニー | 10 | 幼児・小学 | | アニメ | 静かな森の中に古い風車小屋がありました。ある夜、大あらしがきて、小屋に住む動物たちは大さわぎ。 | |
| 学 | 223 | 幽霊屋敷 | 20 | 幼児・小学 | | アニメ | 19世紀末にイギリスで活躍した作家オスカー・ワイルドの短編小説「カンタビルの幽霊」を子供向けに再構成した作品です。 | 1983 |
| 学 | 224 | 江戸幕府と大名 | 20 | 小学（6） | 社会 | | 大名統制の一環としての参勤交代に視点を当てながら、この制度が生まれたわけ、大名に与えた影響などへの具体的理解を深める。 | 1981 |
| 学 | 225 | 脳とせきずい | 20 | 中学（2） | 理科 | | 脳、脊髄、末梢神経がどんなつくりになっているか、それがどのように機能して行動を起こさせるかを、動物実験、標本、動画などを巧みにつかい、わかりやすく解説。 | 1981 |
| 学 | 226 | 小学生のサッカー | 20 | 小学（高） | 体育・ス ポーツ・レ ク | | サッカーの基本的な技能やその段階的な練習方法、ルールなどについて解説。 | 1980 |
| 学 | 227 | 中学生の男女交際を考える | 19 | 中学 | 特別活動 | | このドラマは、男女交際の実態を描きながら、男女の性心理の違いや、男女交際のエチケットと限界、望ましい異性観など、相互信頼による人間関係を見いだす男女交際の意義について考えます。 | |
| 学 | 228 | 光合成 | 5 | 中学（3） | 理科 | | 植物は光の力を借りて水と二酸化炭素から炭水化物と酸素を作り出している事を示し、光合成によって作られて物質は植物の成長や生活に使われている事を理解させます。 | |
| 学 | 229 | アメーバ | 5 | 中学（2） | 理科 | | 体のつくり、運動、捕食、繁殖等を観察しながら、アメーバは一個の細胞の中に生きる為の色々な仕組みを持っている事を描き、細胞が生命現象の基本単位である事を理解させる。 | |
| 学 | 230 | 地球は生きている －火山の驚異－ | 30 | 中学・高 校・一般 | 自然・科学 | | 陸を作り、海を作り、生命をも作ったと考えられる地球の火山活動。ダイナミックな火山の噴火、川のように流れる溶岩、この大自然を科学的に解明する。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|----------------------------------|-----|-----------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 231 | おろし売市場のしくみと働く人たち | 15 | 小学(2・3・5) | 社会 | | 売られている野菜や魚の流通過程を通して、卸売市場がいかに重要なはたらきをしているかをわかりやすく教えます。 | |
| 学 | 232 | ウォルト・ディズニー作品 ミッキーマウスとゆかいな仲間たち | 10 | 幼児・小学 | 行事 | アニメ | 楽しいクリスマスがやってきます。ミッキーマウスとディズニーのゆかいな仲間たちで大さわぎ。さあ楽しいパーティを・・・ | 1984 |
| 学 | 233 | 水中の植物・陸上の植物 ーシダ植物の生活をとおしてー | 19 | 中学(1) | 理科 | | 植物の種類とつくり：シダ植物を詳しく観察し、植物の体のつくりは環境と密接に関連していること。また、藻類と種子植物は、シダ植物をとおして、系統的な関連があることをわかり易く解説。 | 1983 |
| 学 | 234 | 聖徳太子と法隆寺 | 20 | 小学(6) | 社会 | | 天皇を中心にした、新しい国づくりを目指した聖徳太子の一生をふり返りながら、太子の業績やその意味を考える。 | 1982 |
| 学 | 235 | 目をたいせつに | 19 | 小学(中・高) | 保健指導 | | 「目」の正しい使い方、正しい知識、病気の予防などについて、わかりやすく、また興味深く描いています。 | 1982 |
| 学 | 236 | とびだすな！！パンダちゃん | 14 | 幼児・小学(低) | 交通安全 | アニメ | 交通事故で一番多いのは「とびだし」による事故です。仲よしの花子さんが交通事故にあって入院しました。パンダのタンタンとリンリンはお見舞いに行きました。事故の原因は？ | 1981 |
| 学 | 237 | くずの葉ぎつね | 26 | 幼児・小学 | | アニメ | 狐の化身、くずの葉は命の恩人と結ばれ、かわいい子どもが生まれます。しかし・・・歌舞伎でも有名な日本の古い伝承「くずの葉」の物語をもとに創作。 | |
| 学 | 238 | ゆうびんをとどけるくふう ー早く・たしかにー | 5 | 小学(2) | 社会 | | 郵便物の流れを追いながら、郵便局の人たちが郵便物を早く、確実に届けるために、仕事の分担、機械化などに様々な努力や工夫をしていることに気づかせます。 | |
| 学 | 239 | しょうぼうしょの人のしごと | 5 | 小学(3・4) | 社会 | | 市民の暮らしを守るために、消防署の人たちがどのような仕事をしているかを、わかりやすく描いています。 | |
| 学 | 240 | 尊敬する父 | 20 | 小学(高) | 道徳 | ドラマ | 「土方の子」とからかわれるよし子。父の職業に劣等感をもつよし子が、父の働く現場を知り、その仕事のもつ意義や大切さを知り、反省する様子を描いたドラマです。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 241 | 父と子 クオレ「愛の学校」より | 22 | 幼児・小学 | | アニメ | 内職をする父をひそかに手伝おうとしたジュウリオ少年が、そのために学校の成績が不振になり、父親の思わぬ誤解と怒りをうけることになってしまう。原作：エドモンド・デ・アミーチス | 1984 |
| 学 | 242 | 秀吉と天下の統一 | 20 | 小学（6） | 社会 | | 戦乱の世に生まれ、やがて全国の大名をしたがえ、関白の位まで出世した、豊臣秀吉の一生を見つめながら、激しい時代の流れの中で、天下統一がどのように進められたのかを考える。 | 1983 |
| 学 | 243 | 植物のつくりとはたらき ー水の通りみちー | 19 | 小学（5） | 理科 | | 生物とその環境：ハウセンカを素材にして、根から水が取り入れられ、葉の気孔から出ていくまでの様子を観察や実験、微速度撮影などによって解明していく。 | 1982 |
| 学 | 244 | 見つめてますかからだ | 30 | 中学・高校 | 保健体育 | | 女子中・高生を対象に「月経」を」中心として「性器の構造とその働き」「受精・妊娠のしくみ」など、女性のからだと性に関する科学的事実のもとに描いています。 | 1984 |
| 学 | 245 | べっかんこ鬼 | 24 | 幼児・小学 | | 人形アニメ | 昔、フェフキ峠にいっぴきの鬼が住んでいた。この鬼は特別おかしな顔をしていて、里の子どもはこの顔を見るとふき出してしまい、「あっかんべえのべんこ」とからかいだすしまつ。原作：さねとうあきら | |
| 学 | 246 | 上水道のしくみ | 5 | 小学（3・4） | 社会 | | 上水道のしくみを浄水場の働きを中心に、上流のダムから水が各家庭にまで送られてくる過程を航空写真で描いている。 | |
| 学 | 247 | 室町時代の社会と文化 | 25 | 中学 | 社会 | | 足利尊氏による室町幕府の成立と政治のあらまし、農村や都市の発達、庶民文化の芽生え等について、貴重な文化財や遺跡などによって描いている。 | |
| 学 | 248 | 自転車事故ゼロへの誓い | 21 | 小学（中・高） | 交通安全 | | 同級生の事故をきっかけに、交通事故ゼロを目指して、思わず冷や汗をかいた経験、各自の体験を思い切って話し合い、子ども達の事故防止への意識を高める。 | |
| 学 | 249 | はつかネズミの冒険 はつかネズミと大きな魚 | 10 | 幼児・小学 （低） | | アニメ | ミミーちゃんは、暑いので池のほとりの岩の上でひと休み。ところが、岩だと思っていたのは大きなカメさんの背中。仲良く遊んでいると、怖ろしい大きな魚が・・・ | |
| 学 | 250 | はつかネズミの冒険 はつかネズミのプレゼント | 10 | 幼児・小学 （低） | | アニメ | ミミーちゃんは、山の上のおばさんに誕生日ケーキを届けに出かけました。おばさんの家の隣のアナグマのおじさんは、意地悪ばかりします。でも、本当は仲よしになりたいのです。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|----------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 251 | アンデルセン童話 みにくいあひるの子 | 18 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | あひるの赤ちゃんのなかに、一羽だけ、灰色をした、みにくい子がいました。兄弟や仲間の鳥達にいいじめられてばかりで、いつも悲しんでいました。 | 1985 |
| 学 | 252 | 心ぞうのしくみ | 15 | 小学(6) | 理科 | | 心臓の基本的な役割であるポンプ作用は、どのようなしくみが、どう働いているのか、実物とモデル対応で描きます。 | 1975 |
| 学 | 253 | 消化のしくみ | 15 | 小学(6) | 理科 | | 生物とその環境：でんぷんの消化の様子を中心に、消化液(消化酵素)の働きや、1本の管としての消化管の構造などを調べながら、消化・吸収のしくみを観察する。 | 1982 |
| 学 | 254 | やえちゃんとわたし —わけへだてのない心— | 31 | 小学(中・高) | 道徳 | ドラマ | この映画は、小学校4年生の児童の作文をもとにして、いじめっ子自身の心の葛藤を中心に描き、真の勇気が必要なこと、わけへだてのない仲間づくりの大切さを教えます。 | 1985 |
| 学 | 255 | 母をたずねて三千里 —クオレ「愛の学校」より— | 29 | 幼児・小学 | | アニメ | 母をたずねて、たった一人で12,000キロの旅を続けたマルコ。はたしてマルコはお母さんに会うことができたのでしょうか。原作：エドモンド・デ・アミーチス | 1985 |
| 学 | 256 | 日本の歴史 貴族の世の中 藤原道長 | 20 | 小学(6) | 社会 | | 藤原道長を中心に、貴族の世の中を学習する手がかりとして、現存する建造物や行事、衣食住に関連した資料等を挿入して、わかりやすい映像構成でまとめた。 | |
| 学 | 257 | なまはげだぞう | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 昔、北国になまはげという鬼が住んでいた。お正月がくると山からおりてきて、泣き虫やなまけものの子どもの首をちょんぎるそうだ。こわい鬼のイメージを一新しユーモラスなお話。原作：馬場のぼる | |
| 学 | 258 | やまあらしがやってきた | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 平和な森に、乱暴者のやまあらしがやってきた。狼や黒豹よりも強く、ボスのゴンは怖気づき、この森一番の臆病者といわれているモグラのモンベエに退治するよう命令しました。原作：武井博・なかしま潔 | |
| 学 | 259 | 古墳のつくられたころ | 19 | 小学(6) | 社会 | | 古墳の造られたころの豪族を中心とする人々の生活及び大和朝廷による国土の統一の進むころの様子を理解させる。 | |
| 学 | 260 | お母さんの卵焼き | 21 | 小学(高) | 道徳 | ドラマ | 「遠足に行ったらお弁当をわけあって・・・」由紀は友だちと固い約束をしたのだが、今はリンゴのとり入れの真最中なので母に代って買い物に行ったが売りきれや休んで困ってしまう。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|------------------------------------|-----|-------------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 261 | なぜおきる交通事故シリーズ(2) こんなときがいちばんあぶない | 19 | 小学 (中)・保 護者 | 交通安全 | | 具体的なある事故例をモデルにして、主に事故がおきるときに、子供の視野はどうなっているのかといった問題を考えながら、事故防止のための方策をさぐります。 | 1984 |
| 学 | 262 | 血管のひろがりと血液 | 15 | 小学(6) | 理科 | | 生物とその環境：体の外側からの観察やX線血管造影写真、また、血管硬化標本の観察などにより、人体の血管のひろがりを具体的な映像で示します。 | 1986 |
| 学 | 263 | あざらしチック | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | チックは乱暴者のわんぱくアザラシ。ある日、一人占めして遊んでいた氷の山が強い風で流されてしまいました。広い海で、大きな白熊や初めて見るシャチの大群に襲われます。原作：富永秀夫 | |
| 学 | 264 | ちゅうしゃのこわいムーじいさん | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | たぬきのムーじいさんは、働き者のどうぶつ村の村長です。ある日、おたふく風邪にかかり、仕事ができなくなりました。原作：森田文・渡辺三郎 | |
| 学 | 265 | まんが世界昔ばなし スーホーの白い馬 | 13 | 幼児・小学 | 国語 | アニメ | モンゴルの小さな村に住む羊飼いの少年スーホーと白い馬が、王様の開く競馬大会に出場し優勝しましたが・・・。 | |
| 学 | 266 | こびとのくつや | 10 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 靴を作るのが大好きな靴屋のおじいさん。とうとう最後の一足分だけになった革を置いて床につくと、翌朝素晴らしい靴ができていました。 | |
| 学 | 267 | ライオンそらをとぶ | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ライオンのグーは名前のおり、いつもグーグー寝てばかりいます。そんなグーの夢は自分の羽で大空を飛ぶことです。 | |
| 学 | 268 | たのしい林間・臨海学校 | 20 | 小学(5・6) | 特別活動 | | 楽しく、充実した校外生活を安全に送るために、出発前の準備、乗り物な中での注意点、宿舎での心得、キャンプ・ファイヤーでの協力など教えます。 | |
| 学 | 269 | ゆきちゃんのこんにちは 【DVD DG261】 | 19 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 挨拶のできない7才のゆきちゃんが、雲の上の少年シローと出会い、挨拶のできる子に変容していく過程を民話アニメーションで、親しみやすくまとめました。 | |
| 学 | 270 | うかれバイオリン | 20 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 親切で心のやさしい少年ハンスが、旅の途中助けてやった老人からもらった不思議なバイオリンで、邪心をもった悪者たちをこらしめるというイギリスの民話。 | 1986 |
| 学 | 271 | ナイル川と人々の生活 | 20 | 中学・高校 | 社会 | | ナイル川と深く結びつきながら営まれているエジプトの人々の生活を、アスワンハイダムとそれによる開発の功罪、イスラム教を信仰する人々の生活などを通して具体的に理解させたい。 | 1986 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-----------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 272 | 人物日本の歴史シリーズ 清盛から頼朝へ | 22 | 小学(6) | 社会 | | 残された史跡や建造物、絵巻物などの資料によって清盛と頼朝に焦点をあて、武士の出現、源平争乱を経て鎌倉幕府の成立までを描きます。 | |
| 学 | 273 | 乙女峠 | 15 | 幼児・小学 | | 影絵アニメ | 箱根の乙女峠にまつわる民話を影絵で描く。親孝行の娘とめは、病にふす父親が寝ついたのを見届けると何処ともなく出ていって、明け方に帰ってきます。 | |
| 学 | 274 | ウォルト・ディズニー作品 ひつじのようなライオン | 8 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 羊のお母さんに愛情で育った、大きいけどやさしくて、臆病なライオン。ある晩、お母さん羊が狼に食べられそうになった! さあ大変・・・ | |
| 学 | 275 | ゴンザとソウザ | 24 | 小学・中学 | 特別活動 | アニメ | 1728年、鹿児島から大阪へ航海の途中、嵐に遭遇し、ロシアのカムチャック半島にたどりついたゴンザとソウザが、ロシアの地で様々な苦難を乗り越え「露日辞典」を作り上げた。 | 1986 |
| 学 | 276 | イソップ物語 田舎ネズミと都会のネズミ | 12 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | イソップ物語。田舎ネズミのチュー吉は、都会に憧れ、都会ネズミのネズオを訪ねて汽車に乗った。ネズオに都会を案内されて、うまいもの、珍しい所を見てまわりましたが都会の生活は・・・ | 1983 |
| 学 | 277 | 虔十公園林 | 18 | 小学 | 国語 | アニメ | 「虔十公園林って何?」と孫たちから聞かれて、カラスの勘兵衛は、正直で欲がなく、働き者だった、虔十のことを思い出し、虔十の素晴らしさを教えてやらねばと考えた。原作:宮沢賢治 | 1986 |
| 学 | 278 | 日本の歴史 江戸時代中ごろの町人と農民 | 21 | 小学(6) | 社会 | | 江戸時代中頃の町人や農民の暮らしの中には、どんな特色があったのかを、文化財的資料やイラスト、当時の再現等を映像でわかりやすくまとめました。 | |
| 学 | 279 | 怪談 一芳ものがたり | 25 | 小学・中学 | | アニメ | 平家琵琶の名手一芳のもとへ、毎夜、怨念の死をとげた平家の武士が現われる。墓場で琵琶をかき鳴らし、その周囲には鬼火が乱舞している。「耳なし一芳」をアニメーション化。原作:小泉八雲 | |
| 学 | 280 | ロンロンじいさんのどうぶつえん | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ある日、町中が火事になりました。火を見た動物たちが暴れるのを恐れた動物園の園長は、動物たちを殺そうとします。世話をするロンロンじいさんは必至で止めました。原作:筒井敬介 | |
| 学 | 281 | おうさまはだれだ | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 国の王様だと思っているライオンは、運動会で出た競技全部に負けてしまい、みんなの笑い者になるし、自信をなくしてしまいます。その時、近くの森が火事になります。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 282 | 泣いた赤おに | 18 | 幼児・小学 | 国語 | 人形アニメ | 人間と仲間になり仲良くなりたい赤おにの望みをかなえてやろうと、すすんで悪者になる青鬼の心情を、ごく自然な友だちへの思いやりとして描いています。原作：浜田広介 | 1985 |
| 学 | 283 | 世界の伝記シリーズ ナイチンゲール物語 | 20 | 幼児～中学 | 道徳 | アニメ | 彼女の少女期から、看護婦として自立する決心をし、クリミア戦線で活躍するまでの生涯の前半期に焦点をあて、その人類愛の素晴らしさを、親しみやすく描いています。 | 1986 |
| 学 | 284 | 太陽と月を観察する | 17 | 小学(4) | 理科 | | 地球と宇宙：太陽や月の1日の動き方を、24時間の連続撮影で見せ、さらに月については、1カ月間の継続観察により、見え方や動き方が規則的・周期的に変化することを見せながら理解させます。 | 1981 |
| 学 | 285 | こどもとインディアン | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ふたりの子どもが地球儀をまわして冒険旅行の行き先を決めました。アメリカの草原に着き、インディアンに姿を変え、野牛を捕まえにいきますが、かわいそうなのでやめてしまいます。 | |
| 学 | 286 | 人物日本の歴史シリーズ 信長・秀吉・家康 | 21 | 小学(6) | 社会 | | 劇映画のフィルムをまじえながら、それぞれの人物の特色と実績を対比し、天下統一に至る時代の流れを人物の働きを通して鮮やかに描きます。 | |
| 学 | 287 | 性の知識 | 30 | 小学(高) | 特別活動 | | 性の知識＝性器の知識でなく、第二次性徴を迎えた子供達に、生命ある生物としての人間、その持っている仕組み、心の変化を理解させる。 | |
| 学 | 288 | ウォルト・ディズニー作品 豆象武勇伝 | 15 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ゴライアス二世は、森一番のチビッコ象で、大敵ネズミをやっつけ英雄となったゆかいな楽しい物語。 | |
| 学 | 289 | 親子ギツネ物語 | 27 | 小学 | 国語 | アニメ | 正太郎は畏にかかった子ギツネを飼うことになったが、餌を食べません。子を想う一心で危険を冒し、お乳をあげる母ギツネ。正太郎とギツネ親子の愛情と助け合いを描く。原作：椋鳩十 | |
| 学 | 290 | ねずみのチャップ | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ねずみのチャップは、邪魔なネコを追い払うのに、狼のぬいぐるみを作ることを思いつきます。チャップのぬいぐるみ大作戦は成功するのでしょうか？原作：武井博・赤坂三好 | |
| 学 | 291 | スノーマン | 26 | 幼児・小学 | | アニメ | 雪でスノーマンを作ったよ。まるでぼくのおじさんみたいだ。その夜、スノーマンがぼくのところに遊びに来たんだ！レイモンド・ブリッグズの絵本の世界をアニメーション化。原作：レイモンド・ブリッグズ | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---|-----|----------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 293 | わくわく絵本劇場 PART 1 「ロージーのおさんぽ」 「チェンジズチェンジズ」 「ハロルドのふしぎなぼう けん」 | 17 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 絵本の世界を、すばらしい映像と 音楽で表現しました。 | |
| 学 | 294 | 世界の伝記シリーズ キュリー夫人物語 | 20 | 小学(中・ 高)・中学 | 道徳 | アニメ | キュリー夫人の生涯を、貧しさの 中で苦闘した少女期から、学生時 代を中心に描き、家族愛の尊さ や、一つの目的にむかって努力を つづけることの大切さを描く。 | 1987 |
| 学 | 295 | 世界の伝記シリーズ 野口英世物語 | 20 | 小学(中・ 高)・中学 | 道徳 | アニメ | 幼児期に手に大やけどをしたため のハンディを、どのように克服 し、東京への勉学に旅立つまでに 至ったのか。逆境にあっても、希 望をもって努力することの大切さ を描く。 | 1986 |
| 学 | 297 | 「宗谷物語」 権太犬ゴン太・母をさがせ | 25 | 小学 | 平和教育 | アニメ | 少年の父は戦死、幼い時に母と別 れ、カラフト犬ゴン太だけが母を 知っている。少年はゴン太を連 れ、北海道にいる母をたずねて引 き上げ舟に乗り込んだ。 | |
| 学 | 298 | ウォルト・ディズニー作品 ミッキー・マウスのキャン ピングカー | 9 | 幼児・小学 | | アニメ | キャンピングカーで旅行だ！ ヒャー大変だ！キャンピングカー はミッキー、Donaldを乗せて坂 道を猛スピード。ハラハラ、ドキ ドキの爆笑編。 | 1984 |
| 学 | 299 | 家なき子 | 26 | 幼児・小学 | | アニメ | フランス児童文学の古典として読 みつかれてきた物語。レミの貧し さ、苦しさに負けず、それをのり こえていくたくましさや勇気と、 レミをとりまく人々の善意と思 いに感動します。原作：エク トール・マロー | |
| 学 | 300 | 世界昔ばなし 十二月 ーチェコスロバキア民話ー | 11 | 幼児・小学 | | アニメ | 血のつながらない姉に「すみれの 花をつんでおいで」と吹雪の森へ 追いつかれたマルーシカは、さま よう盛で12カ月の月の精に会い ました。 | |
| 学 | 301 | 世界昔ばなし まほうの子うま ーソ連ー | 11 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 小麦畑を荒らす白い馬をとらえた イワン。しかし、白い馬は謝って 2頭の白い馬とコブのあるブチの 子うまをくれました。イワンはこ の馬を売りに町に出かけました。 原作：エルシヨフ | |
| 学 | 302 | 約束 アフリカ 水と緑 | 16 | 小学(高) | 国際理解 | アニメ | アキラ少年とカリム少年との美し い友情を軸に、アフリカの砂漠に かけられない井戸を作る技術の伝授と 緑をという、日本の海外援助活動 を子ども向けに紹介。 | |
| 学 | 303 | がんばれスイミー 【DVD DG133】 | 21 | 幼児・小学 | 国語 | アニメ | スピード競争をしていたスイミー たちに、大きなマグロが突っ込ん できました。世界中の子どもたち に愛されている作品です。原作： レオ＝レオニー | |
| 学 | 304 | 明治維新をめざした人々 | 21 | 小学(6) | 社会 | | 幕末から明治にかけて活躍した人 物に視点をあて、彼ら若き下級武 士たちの思想と行動。歴史的資料 やエピソードなどを挿入し、明治 維新をめざした人々の心情と意義 を理解させます。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 305 | こどりのふえ | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 森のはずれに住むきこりの親子は、とても不思議な笛を持っていました。その笛を吹くと森中の小鳥たちが集まってきて、笛の音に合わせて歌いだすのです。原作：神戸淳吉・林義雄 | |
| 学 | 306 | 大地震が学校をおそった | 20 | 小学・中学・一般 | 安全・防災・防犯 | | 教室、体育館、理科室、家庭科室等での避難の仕方についてモデル校での実際の指導方法を解説するとともに、地震災害へ立ち向かうための指導を試みようとするものである。 | 1988 |
| 学 | 307 | まんが世界昔ばなし 死神のくれた仕事 | 13 | 幼児・小学 | | アニメ | たいそうな怠けものの男に死神がとりつきました。そして男に「お前の様なやつにピッタリの仕事がある。お前は医者になれ」というのでした。 | |
| 学 | 308 | 自由民権と国会開設 伊藤博文と板垣退助 | 20 | 小学(6) | 社会 | | 民権運動を推し進めた人々の考えと行動・・・彼らのめざしたものは何か・・・など、自由民権運動の高まりから国会開設に至るまでを民権派の立場から実感的に描く。 | |
| 学 | 309 | こねこムーのおくりもの | 15 | 幼児・小学 (低) | 国語 | アニメ | 古くなって公園に運ばれてきた木馬は淋しい毎日を過ごしていました。ある日、子猫のムーが迷い込み仲良くなりました。しかし、ムーがいなくなり、木馬は再び、ひとりぼっちになりました。原作：江崎雪子 | 1988 |
| 学 | 310 | 続・性の知識 | 30 | 中学 | 特別活動 | | ある中学校における性教育に関する授業の様子を背景に、親たちの討論、電話相談室の指導員の指導をおりまぜながら描いています。 | |
| 学 | 311 | 手ぶくろを買いに | 15 | 小学 | 国語 | アニメ | 寒い冬、雪の中で楽しく遊ぶ子ぎつねの手がしもやけになってしまいました。夜になってから、ほら穴を出て町に向かった親子ぎつねは手袋を買って帰ってこられるでしょうか。原作：新美南吉 | |
| 学 | 312 | でこしろ (ソ連) | 11 | 幼児・小学 | | アニメ | おでこの白い子犬のてごしろは、食べ物を探しにきた母狼に連れ去られました。しかし、てごしろは子ども狼と仲良くなってしまう、食べ物にはなりません。原作：チャーホフ | |
| 学 | 313 | どうして生まれるの？かわいい赤ちゃん | 23 | 小学 | 特別活動 | | 「性」を人間学科学としてとらえ、小学生がからだと生命の誕生、そしてその成長の素晴らしさを理解できるように、わかりやすく製作された性教育映画です。 | |
| 学 | 314 | ひろしまのエノキ | 20 | 小学 | 国語、平和教育 | アニメ | 広島市の旧陸軍病院あとにそびえる被爆したエノキを守り続ける子どもたち。平和と命の尊さを描く感動のアニメーション。原作：長崎源之助・二俣英五郎 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--|-----|----------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 315 | おばけうんどうかい | 25 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ミュージカルアニメーション。おばけの運動会の日、白組のおばけは、しんちゃんを白組の助っ人にスカウトしました。しんちゃんは、優勝めざして大活躍！原作は「はれときどきぶた」の矢玉四郎。 | |
| 学 | 316 | がんばれ！盲導犬サーブ | 27 | 小学～一般 | 福祉教育 | アニメ | 目の不自由な主人をかばって前足を失った盲導犬サーブ。これは、本当にあった人間と犬との愛の物語です。原作：手島悠介 | |
| 学 | 317 | 夏服の少女たち ヒロシマ・昭和20年8月6日 | 30 | 中学～一般 | 平和教育 | 人形アニメ | 原爆の犠牲となった、広島県立第一高等女学校一年生220名の少女たちと残された親たちの悲しみを、少女たちの日記をもとにアニメーションとドキュメンタリーで構成しています。 | |
| 学 | 318 | 日本の民話シリーズ やまんばと兄弟星 | 20 | 小学 | | アニメ | 山姥に捕えられた、一也と太平が、何度も窮地に陥りながらも、その度に機知を働かせて逃げのび、やがては天に昇って二つの星となるというお話です。 | 1987 |
| 学 | 319 | おにたのぼうし 【DVD DG248】 | 18 | 幼児・小学 (低・中) | 国語 | アニメ | 物置小屋の天井に住みついた黒鬼の子どもおにたは、人間が喜ぶことをしたいと、誰にも気づかれないうように、ひっそり暮らしています。おにたの嫌いな節分がやってきました。原作：あまんきみこ | |
| 学 | 320 | 雪うさぎと子供たち | 18 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ながい冬、森の動物たちの食べ物が無くなります。子供達は、森に住むうさぎに木の実を持って行きました。そこに、お腹をすかせた一匹の狐がうさぎを狙っています。 | |
| 学 | 321 | 絵からとびだしたねこ ～日本のおばけ話～ 【DVD DG287】 | 15 | 幼児・小学 | | アニメ | 昔、ある寺に落書き好きの小坊主さんがいました。和尚さんが注意しても落書きをやめないで、とうとう追い出されてしまいました。ブルッと怖いおばけの話…。 | |
| 学 | 322 | アンパンマンとばいきんまん | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ある日、店のパン全部にカビが生えてしまいました。それは、バイキンマンの仕業でした。アンパンマンは、バイキンマンをやっつけに飛んで行きました。原作：やなせたかし | |
| 学 | 323 | ウォルト・ディズニー作品 ディズニーのアリとキリギリス | 9 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 食料の少なくなる冬に備えて、夏の日も蟻さんたちは働き、それを見て笑っていたキリギリス。冬になり、キリギリスは葉を求めて歩きまわります。 | 1988 |
| 学 | 324 | ウォルト・ディズニー作品 ディズニーの三びきのこぶた | 9 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 三匹の兄弟こぶたは、それぞれに自分の家を建てました。オオカミは、こぶたを狙いに家にやってきます。さあ！大変。おおかみから逃げることができるかな。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 325 | 七夕さま —おりひめとひこぼし— | 10 | 幼児・小学 (低) | 行事 | アニメ | 「僕のお願ひも書いて飾ったよ」と言いながら姉の飾り付けを手伝う祐介。その姉弟に、お母さんが七夕さまにまつわる織姫と彦星のお話をしてくれました。 | 1988 |
| 学 | 326 | ながさきの子うま 【DVD DG329】 | 27 | 幼児～中学 | 国語、平和 教育 | 人形アニメ | 昭和20年8月9日の長崎。馬屋のかげにいた子馬は、爆風で飛ばされ、壊れた馬屋の下敷きになり、母馬が助け出しました。しかし、背中に火がつき母馬は動けなくなりました。原作：大川悦生 | |
| 学 | 327 | うさぎとあそぼう | 15 | 小学(1・2) | 生活科 | | うさぎの観察や世話を通して、体の特徴や習性の面白さ・不思議さなどを発見していく過程を描く。 | 1990 |
| 学 | 328 | 交通事故にあわないために | 18 | 小学(中・高) | 交通安全 | | 飛び出し、横断中の事故に焦点をあて、その危険性を運転者側からとらえ説明するとともに、事故防止の心構えについて具体的に説明している。 | |
| 学 | 329 | 高校入試指導シリーズ 進路選択のための三者相談 | 25 | 中学・保護者 | 進路指導 | | 主役は生徒、先生はアドバイザー、保護者は協力者という基本的な認識をもつ。三者面談は自分の進路を選択・決定し、将来へ挑戦して行こうとする意欲を高めるためのものです。 | |
| 学 | 330 | パラダイス | 16 | 幼児～中学 | | アニメ | 宮殿で不思議な色や姿に変化し楽しむ鳥たちを見たカラスは、自分も着飾り王様の前で踊るが、王様に嫌われ宮殿から追い出される。美しい水彩画をとりいれたアニメーション映画。 | |
| 学 | 331 | ウォルト・ディズニー作品 ドナルド・ダックの防災訓練 | 12 | 幼児・小学 (低) | 安全・防災・防犯 | アニメ | ドナルド・ダックは甥たちから火災の場合の防火計画についての相談も聞かず、安楽椅子で寝てしまい、家が火事の夢を見た。 | |
| 学 | 332 | 稲むらの火 【DVD DG343】 | 21 | 小学～中学 | 国語、安全・防災・防犯 | アニメ | 安政元年11月5日、激しい地震に襲われ、大きな津波を予感した五兵衛は、村人たちにその危険を知らせるため、大切な稲むらに火をつけた。この実話は心に感銘を与えます。原作：中井常蔵 | |
| 学 | 333 | 歯の健康シリーズ 正しい歯のみがき方 —むし歯にならないために— | 15 | 小学(中・高) | 保健指導 | | 歯の汚れや歯石のでき方を説明し、さらにむし歯を予防するための正しい歯のみがき方について説明している。 | |
| 学 | 334 | 世界の伝記シリーズ リンカーン物語 | 20 | 小学 | 道徳 | アニメ | リンカーンの青少年時代に焦点を絞って描き、リンカーンの生い立ちや、奴隷制度への疑問、そして解放のために戦う姿を描いている。 | 1987 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|------------------------------------|-----|----------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 335 | 勇気あるホテルととべない ホテル 【DVD DG137】 | 18 | 小学 | 道徳、人権 | アニメ | 羽がちぢんで生まれた為に、とべないホテルがありました。彼を励まし、助ける仲間のホテル。足の不自由な妹の為に、ホテル取りにやってきた姉と弟。ホテルと子供たちの心の物語。原作：小沢昭巳 | 1990 |
| 学 | 336 | 修学旅行事前研究 日光 歴史・文化そして自然 | 15 | 小学・中学 | 特別活動 | | 華厳滝と中禅寺湖、奥日光の自然、東照宮の陽明門など代表される歴史につちかわれた建築物が数多くあります。文化遺産や自然を鑑賞するヒントを提供します。 | |
| 学 | 337 | 修学旅行事前研究 鎌倉 古都をたずねて | 15 | 小学・中学 | 特別活動 | | 鎌倉の歴史を旅しながら、鶴岡八幡宮と鎌倉の地形、鎌倉仏教等、古都の魅力を多角的に探ります。自由散策のテーマ選びにも活用してください。 | |
| 学 | 338 | 給食大好き ー学校給食に学ぶ子供たちー | 25 | 教職員・保護者 | 教育研修 | | 今日の学校給食の現状を、実例をもとに具体的に描きながら、給食が単なる栄養補給だけでなく、教育的意義、役割等についても理解し、さらに充実、発展させていきたい。 | 1988 |
| 学 | 339 | 安全な自転車通学のために | 19 | 中学・高校 | 交通安全 | | 中学・高校生の通学時にポイントをしばって事故例を提示し、分析すると共に基本に立ち返って交通法規と自転車の正しい乗り方について考えます。 | |
| 学 | 340 | ウォルト・ディズニー作品 ミッキーマウスのたのしいゆめ | 9 | 幼児・小学 | | アニメ | ミッキーはベットで本を読んでいたのですが、うとうと眠ってしまいました。夢を見たミッキーは、鏡をすり抜けると、そこはもう夢の世界。 | 1991 |
| 学 | 341 | ウォルト・ディズニー作品 ミッキーマウスのお化け退治 | 9 | 幼児・小学 | | アニメ | 「お化けを退治します」と広告をだしたミッキーたち、広告を見たお化け屋敷のお化けたちは、ミッキーたちを震え上がらせてやろうと電話をかけます。 | |
| 学 | 342 | いたずらあまんじゃく | 22 | 幼児・小学 | | アニメ | いたずら者の子鬼のあまんじゃくは、雨を降らせたり、お天気にしたりする不思議な力を持っていました。そして、大のいたずら好きで、人々を困らせませす。原作：山中恒 | |
| 学 | 343 | のっぺらぼう 【DVD DG132】 | 15 | 幼児・小学 | | アニメ | 昔々、大工の正八がお寺の修理をしていました。つつい仕事に夢中になり、もう日も暮れて空には赤い不気味な月が出ています。なにかおこりそうな気配・・・原作：小暮正夫・原ゆたか | |
| 学 | 344 | ハイイあっこです ーみんなの交通安全ー | 14 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | 子犬のシロを飼うことになった坂本家ではいろいろなことが起こります。アニメの中で子どもたちに交通安全のルールと基本を楽しく教えます。 | |
| 学 | 345 | もうすぐ一年生 ー新入学にそなえてー | 24 | 小学校入学 児童保護者 | 家庭（生活）・市民・社会教育 | | 家庭で、基本的な生活習慣である、食事のしつけ、自分のことができるなどをしつけることが、学校社会に円滑にとけこむ基本であることを訴えます。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---------------------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 347 | ホシガリ姫の冒険 | 20 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | アニメ | 金銭教育映画。わがままに育ち、贅沢に慣れてしまったカトリーヌ姫が、魔法使いのマーサおばさんに、こらしめのために姿形を変えられてしまいました。 | 1991 |
| 学 | 348 | 山に輝くガイド犬 平治号 | 28 | 小学 | 道徳 | アニメ | 九州・くじゅう連山で、長年登山者の命を守り、多くの人に親しまれたガイド犬「平治」の物語。実話と原作に基づいて制作しました。原作：坂井ひろ子 | 1990 |
| 学 | 349 | みんなであそぼう ーきせつのおそびー | 15 | 小学 (低) | 生活科 | | 四季折々のいろいろな遊びを紹介しながら、みんなで遊ぶ楽しさ・からだを動かして遊ぶ楽しさ・新しい遊びを工夫する楽しさを、感じ取ってもらおうとしています。 | 1991 |
| 学 | 350 | 私たちの場合 ーある生徒会の報告よりー | 20 | 中学 | 特別活動 | ドラマ | 「生徒会なんか解散してしまえ！」という投書を受け取った役員たちが、顧問の先生の助言を取り入れながら生徒会の活性化に乗り出した。 | |
| 学 | 351 | きもだめしのぼん ～にほんのおぼけ話～ 【DVD DG288】 | 15 | 小学 | | アニメ | 「これから、みんなできもだめしをするべ」裏山のお墓の大きな松の木の上で、一晚過ごそうというのです。いいですか？木に登ったら、妖怪の言葉に気をつけましょう・・・原作：小暮正夫・原ゆたか | |
| 学 | 352 | 小さなバイキングビッケ 大きな木馬の贈り物 | 23 | 幼児・小学 | | アニメ | 敵の大將が大きな木馬をプレゼントするといいい、バイキングは受け取ろうとしますが、ビッケは反対します。一晚考えさせてくれと敵に頼み、ビッケは夜遅く一人で木馬を見に行きました。 | |
| 学 | 353 | ウォルト・ディズニー作品 子鹿のモーリス 小さなチャンピオン | 9 | 幼児・小学 | | アニメ | 背が小さい鹿のモーリスは、木の葉が思うようにとれず仲間からばかにされるが、森のチャンピオン大会で、大鹿に勝ちチャンピオンになるというお話です。 | 1989 |
| 学 | 354 | ウォルト・ディズニー作品 ディズニーの赤ずきんちゃん | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 「赤ずきんちゃん」と「三匹のこぶた」をミックスした楽しいお話。子ぶたくんたちのすばらしい活躍で狼を家から追い払うことができたお話です。 | 1992 |
| 学 | 355 | ウォルト・ディズニー作品 ドナルドダックとゆかいなペンギン | 11 | 幼児・小学 | | アニメ | 南極にパブロという、ひどく寒がりやのペンギンがいました。パブロはもっと温かいところに住みたいと、いつも夢に見るほどでした。その日がついにやってきたのです。 | 1992 |
| 学 | 356 | 世界の伝記シリーズ エジソン物語 | 19 | 幼児～中学 | 道徳 | アニメ | 彼の少年時代を中心に描いたもので、ふとした発明の動機、そして、すばらしい成功を導き出すための努力と探究心の大切さをとらえています。 | 1985 |
| 学 | 357 | ぼくのじしんえにつき | 23 | 小学 (中・高) | 安全・防災・防犯 | アニメ | 突然、すごい地震がおこって、ぼくの町はメチャクチャになった！！アニメーションで、災害時における心の準備、非常用品の用意の大切さを描く。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--------------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 358 | 消えさらぬ傷あと 火の海・大阪 【DVD DG223】 | 20 | 小学 | 平和教育 | アニメ | 昭和20年、無差別の空襲によって、大阪の人々の多くの尊い生命を失いました。幸子も右腕を失い、戦後、障害をのりこえ、結婚した。実話をもとに戦争の恐ろしさを描く。 | |
| 学 | 359 | こうして話せばいいんだね —話し方・聞き方— | 19 | 小学(3・4) | 国語 | | クラスをよくするための「掲示板の使い方」について話し合う過程を追いながら、目的を実現するために大切な「話し方・聞き方」の基本を考えます。 | |
| 学 | 360 | ウォルト・ディズニー作品 サンタのおくりもの | 8 | 幼児・小学 | 行事 | アニメ | クリスマスイヴの夜、サンタの袋からおもちゃの人形がとびだして、クリスマスツリーを飾ります。サンタは、子どもの家を一軒一軒たずね、おくりものをくぼるのに大いそがしです。 | 1989 |
| 学 | 361 | 小さなバイキングビッケ ビッケと大あざらし | 23 | 幼児・小学 | | アニメ | ビッケたち男の子は、皆で一緒に海猫島へイカダで探検にでかける。乱暴な男の子たちとなじめないビッケは一人で別行動。そして、大きなあざらしに出会い仲良くなります。 | 1982 |
| 学 | 362 | ペンギンと白熊 | 6 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 6羽のペンギンが、氷のつららがささったクジラを助けました。ある日、ペンギンたちは、おそろしい白熊に出あい追いかけてまわされます。 | 1989 |
| 学 | 363 | クリスマスキャロル 【DVD DG3】 | 29 | 幼児・小学 (低) | 生活科、行事 | アニメ | けちん坊のスクルージ爺さんは、明日はクリスマスだというのにお祝いもしません。その夜、共同経営者だったマーリの幽霊が現れました。原作：チャールズ・ディケンズ | 1991 |
| 学 | 364 | 「地球が危ない」 | 15 | 小学・中学 | 環境 | アニメ | 地球的規模で急速に進行する環境汚染・環境破壊。このアニメは、なぜ地球が危機を迎えているのかがやさしく描かれ、地球環境を守ることの大事さを教えてくれます。 | |
| 学 | 365 | キジの儀式 | 18 | 小学～一般 | 国語 | 影絵アニメ | 富津市仏母寺の尼僧安井玉峰さんの随筆「キジの儀式」を映像化。大自然の中でくりひろげられるキジの夫婦の心うつ儀式。尼僧の目を通して命の尊さ、愛の美しさが切々と描かれています。原作：安井玉峰 | |
| 学 | 366 | 少年アシベ ゴマちゃんの交通安全 | 15 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | 少年アシベとその仲間たちが、自転車の二人乗りや、道路への飛びだしの危険性、横断歩道の正しいわたり方など、交通ルールの重要性を楽しく、理解しやすく学べるよう製作されました。原作：森下裕美 | |
| 学 | 367 | ウォルト・ディズニー作品 ミッキーマウスと魔法の帽子 | 10 | 幼児・小学 | | アニメ | ミッキーは、魔法を習おうと、魔法使いの弟子になりました。でも、なかなか教えてもらえませんが、ある時、先生のしまい忘れた帽子をかぶり、魔法をかけてみることにしました。 | 1988 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 368 | ラーメンてんし | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ラーメンの湯気から生まれたラーメン天使。いつも泣いてばかりで動物たちに相手にされない少年シクシクに出会います。原作：やなせたかし | |
| 学 | 369 | ハムスターのドンパ | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | タッチちゃんはいつも、小さなハムスターのドンパをポケットに入れて遊びに行きます。ある日、タッチちゃんに一人ぼっちにされたドンパはタッチちゃんを捜しに行くのですが・・・原作：赤坂三好 | |
| 学 | 370 | なぜおきる交通事故シリーズ(3) 自転車事故は防げる | 19 | 小学(中・高)・保護者 | 交通安全 | | ある小学生の、自転車事故による死亡事故の実例をもとに、その原因を探りながら、自転車事故は、どうしたら防げるか、正しく自転車にのるにはどうしたらよいのかを考えよう。 | 1984 |
| 学 | 371 | 太平洋戦争と東南アジア | 29 | 中学・高校 | 社会 | | マレーシアの中国人虐殺で生き残った人々や、元日本軍兵士の証言、アメリカ側の記録フィルム等によって、太平洋戦争の本質を探る。 | |
| 学 | 372 | 王さまでかけましょう | 12 | 幼児・小学 (低) | 国語 | アニメ | 王さまは、部屋の窓の上にいる燕の雛が欲しくてたまりません。母さん燕に頼みましたが、断られてしまいました。そして、王さまは・・・原作：寺村輝夫 | 1992 |
| 学 | 373 | 少年と子だぬき | 13 | 幼児・小学 (低) | | 人形アニメ | 人間の姿になる術をお母さんにかけてもらった子だぬきは、自転車に乗った男の子に出会いました。男の子は、ハンドルを切りそこねて水の中へ落ちてしまいました。原作：佐々木タツ | |
| 学 | 374 | こぎつねのおくりもの | 30 | 幼児・小学 | 道徳 | アニメ | 三匹の子狐は、お父さん狐から悪いことに使ってはいけないよと化け方を教わります。子狐と、峠の下で茶屋をやっているおばあさんとのあたたかく、ほのぼのとした映画です。原作：たまおかみちこ | 1994 |
| 学 | 375 | トキよ舞いあがれ 一巣だちの記録一 | 23 | 中学・高校 | 理科 | | 地球上に約40羽になってしまった国際保護鳥トキ。唯一野生のトキが棲む中国内陸部。初めてここで、巣づくり・産卵・巣立ちが克明に記録された。 | |
| 学 | 376 | マリーベルの火の用心 一グラッときたらどうする一 | 11 | 幼児・小学 (低) | 安全・防災・防犯 | アニメ | マリーベルの家は花屋さん。ある時、地震がおき、父親が手足や頭を使って鉢植えや棚から落ちそうなものを押さえ、助けてくれという。さあ、地震の時はどうしたらいいか一緒に考えてみよう。原作：大西良昌 | |
| 学 | 377 | エリック・カールコレクション はらぺこあおむし・だんまりこおろぎ・ごちゃまぜカメ | 22 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 世界をはじめ、日本でも多くのファンをもつ絵本作家エリック・カール作品。 | 1993 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|------------------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 388 | 鬼がら | 27 | 小学 | | アニメ | 椎葉の村に、与助という若者が住んでいた。ある日、仕事がいやになり山に逃げてしまった。そこで異様な光景を見た。青鬼の抜けがら（鬼がら）を盗んだ与助は鬼がらを着て村で悪さをする。原作：たかしよいち | |
| 学 | 389 | ぼくは子象の消防隊 | 17 | 幼児・小学 (低) | 安全・防 災・防犯 | アニメ | 子象のポンプ君を中心に、森の動物たちが力をあわせて町や村を山の火事を防ぎます。 | |
| 学 | 390 | 鉄腕アトムの交通安全 | 15 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | 子供の交通事故で一番多いのが、飛び出し事故。この作品では、鉄腕アトムが、交通安全の基本を繰り返し教えます。「10万馬力の安全ポイント」が優しくわかりやすく身に付きます。 | |
| 学 | 391 | ウォルト・ディズニー作品 ドナルドとわんぱく小僧たち | 8 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ドナルドの家に「天使のような甥たち」がやって来ます。楽しみにしていたドナルドですが、いきなり玄関をつきやぶって甥たちの到着。はてさてどうなることやら・・・ | 1991 |
| 学 | 392 | ネズミさんの恩返し | 22 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | この物語は、知恵と勇気と協力で大きな象の王様を、小さなネズミたちが助けてあげたという西アフリカのお話です。 | |
| 学 | 393 | だるまちゃん と てんぐちゃん / だるまちゃんとかみなり | 23 | 幼児・小学 | | アニメ | 楽しい中にも家族関係、友達関係が描かれ、さらに現代のアニメーションの感性で美しい映像が子供達の情緒心を育てる内容。原作：加古里子 | 1996 |
| 学 | 394 | 鬼の子とゆきうさぎ | 22 | 小学(高)・ 中学 | | アニメ | 鬼の子と人間の女の子との不思議な友情の中から、私たちが忘れている、おもいやりの心、家族のぬくもりが感動として伝わってきます。原作：高柳克弘・キャラクター原案：狩野富貴子（中学1年） | 1995 |
| 学 | 395 | 健康に生きる 喫煙の害を科学する | 20 | 中学・高校 | 保健体育 | | 喫煙の有害性について、動物実験や、数々の最新の医学データに、アニメーションを交えてわかりやすく描かれています。 | |
| 学 | 396 | 勇気ある選択 —許さないじめ— | 25 | 中学 | 特別活動 | ドラマ | この作品は、偶然いじめの現場を目撃した生徒の悩みを通して「いじめ根絶」のための糸口をみんな考えていく教材です。 | |
| 学 | 397 | 負けへんで！6年3組の阪 神大震災 西宮市立樋ノ口小学校 | 23 | 小学・一般 | 安全・防 災・防犯 | アニメ | 1995年阪神大震災で西宮市立樋ノ口小学校6年3組も、かけがえないクラスメートを失いました。地震から卒業までを描く、6年3組、「心」の記憶。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--------------------------------|-----|------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 398 | 校長先生が泳いだ | 20 | 小学(中・高) | 人権 | アニメ | 水泳大会に出場することになった、足の不自由な少女と、それを見守る先生と子どもたちの感動の物語。人を思いやる心の素晴らしさ、大切さを訴えます。原作：黒田清 | 1996 |
| 学 | 399 | 十六地蔵物語 ー戦争の犠牲になった子どもたちー | 26 | 小学(中・高)・中学 | 平和教育 | アニメ | 大阪市の児童が、徳島県に集団疎開し、火災により16人の子どもが焼死。敗戦の年の8月、「十六地蔵尊」が建立された。子どもたちのたどった姿を通して、戦争について考えてください。原作：原田一美 | |
| 学 | 400 | 忍たま乱太郎 奇想天外忍術学園のなかまたち・パートVI | 各25 | 幼児・小学 | | アニメ | 笑いの中にも、あたたかな友情・団結ありの心あたままる「忍たま」たちの大活躍をお楽しみに。「第三協栄丸の船の段」「ひえた八方斎の段」。原作：尼子騒兵衛 | |
| 学 | 401 | モジャ公 パートII コスモストーンを探せ! | 23 | 幼児・小学 | | アニメ | モジャ公たちと出会ったことがまだ信じられない空夫。もちろん授業もうわの空。そんな空夫をピテカンと子分たちは変に思うのだった。原作：藤子・F・不二雄 | |
| 学 | 402 | 菜の花 | 20 | 小学～一般 | 人権・同和教育 | アニメ | 福岡県の被差別部落の語り伝えをもとに、人間らしく生きる道を奪われてきた人々の悲しみと怒りそして誇りを描きます。差別を受ける庄七は、人間の誇りのために命をかけました。原作：まつぎきたけとし | 1996 |
| 学 | 403 | どんぐりと山猫 【DVD DG197】 | 20 | 幼児・小学 | | アニメ | ある晩、一郎の家に山猫から、面倒な裁判があるのできてほしいと、おかしなはがきが届きました。原作：宮沢賢治 | 1995 |
| 学 | 404 | ロビンソン・クルーソー 無人島の冒険 | 40 | 小学(中・高)・中学 | | アニメ | 無人島でのサバイバルの様子や、他国人であるフライデーとの出会いと交流を中心に、知恵と勇気で立ち向かい成長していくロビンソン。原作：ダニエル・デフォー | 1994 |
| 学 | 405 | 忍たま乱太郎の地震用心火の用心 | 11 | 幼児・小学(低・中) | 安全・防災・防犯 | アニメ | 土井先生に火遊びをみつけられた乱太郎たちは、おしおきとして火の用心の補習を受けます。火遊びの怖さや、防災の大切さを楽しくわかりやすく描きます。原作：尼子騒兵衛 | 1995 |
| 学 | 406 | ランボーのうそ | 15 | 幼児・小学(低・中) | | アニメ | 羽に矢が刺さった子ガモ。弓で遊んでいたランボーは自分の矢が刺さったと思いこみ、人間がやったと言ってしまう。こんなに苦しむなら、はじめから本当のことを言えば良かった。原作：山本斐子 | 1996 |
| 学 | 407 | いじめゼロをめざして ー家庭と学校の連携ー | 30 | 中学 | 家庭(生活)・市民・社会教育 | ドラマ | いじめを受ける英美は、誰にも言えず悩んでいた。ある日、母は破れた体操服をみつけ、学校へ飛んでいく。お父さん、お母さん、先生、届いていますか、子どもたちの心の叫び。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---|-----|----------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 408 | 狼森とざる森,ぬすと森 【DVD DG243】 | 19 | 小学 | | アニメ | 宮沢賢治はこの作品で、岩手県山麓に実在する森を舞台に昔の開拓農民の苦労と自然への畏敬の念を、季節ごとの労働と景観美のなかに描きました。 | 1996 |
| 学 | 409 | かんすけさんとふしぎな自転車 【DVD DG249】 | 23 | 幼児・小学 (低・中) | | アニメ | かんすけさんの自転車やに、男の子に化けた子だぬきがやってきた。かんすけさんは、やさしく接し、自転車に乗せてあげました。たぬきはお礼に、かんすけさんを不思議な自転車に乗せました。原作：松野正子 | 1997 |
| 学 | 410 | ヤンボウ・ニンボウ・トンボウの交通安全 | 15 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | 白猿3兄弟が「子供の交通事故を減らしたい!」という願いを込めて、一緒に楽しく交通ルールを学ばせます。原作：飯沢匡 | |
| 学 | 411 | ウォルト・ディズニー作品 ミッキーマウスのバンドコンサート | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 今日は、ミッキーが指揮をするオーケストラの野外コンサートです。曲は「ウィリアムテル序曲」大演奏の始まりです。するとそこへドナルドがやってきて、自分も仲間入りしようとしています。 | 1997 |
| 学 | 412 | ついていってはダメ! | 15 | 幼児・小学 (低) | 安全・防災 防犯 | | 過去の誘拐事件や誘拐未遂事件の実例を参考に、児童を誘拐の危険から守るために、どのようなことを子供に教え、親や地域の人たちが何に注意を払うべきかを具体的に描いている。 | |
| 学 | 413 | 自転車事故を防ぐ 我が街は交通戦争最前線 | 21 | 中学・高校 | 交通安全 | | 自転車は、子供から高齢者にまで愛用されているが、とりかえしのつかない事故を招くこともある。誰もが起こしやすい自転車事故の実態と予防法を事故現場の記録画面をもとに描く。 | |
| 学 | 414 | むくはとじゅうの名犬物語 | 20 | 小学・中学 | 道徳 | アニメ | 椋鳩十の「アルプスの猛犬」をアニメーション化。山犬 太郎と母を亡くした少年 三吉の心のつながりを涙と感動で描く愛情物語。 | 1997 |
| 学 | 415 | ちびまる子ちゃんの火の用心 | 14 | 幼児・小学 (低) | 安全・防災 防犯 | アニメ | 家の近くでサイレンが。野次馬をかきわけてみると、泣き叫ぶ永沢君の姿がありました。本作品は、まるちゃんの家「火の用心」を通して、あらためて日頃の火災予防の大切さを訴えています。 | |
| 学 | 416 | 瓜っこ姫とアマンジャク 【DVD DG130】 | 19 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 瓜から生まれた瓜っこ姫と、おじいさん、おばあさん、森の動物たちが力を合わせてアマンジャクのいたずらをこらしめます。 | 1997 |
| 学 | 417 | さるカニ合戦 いじめっこザルと正直カニさん 【DVD DG334】 | 12 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | アニメ | 楽しくてわかりやすい昔話をテキストに「いじめ」という問題をみんなで考えてみよう。森の動物達に仙人が「今日は、さるカニ合戦じゃ」とうれしそうにお話を始めます。 | 1997 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-------------------------------|-----|----------------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 418 | ウォルト・ディズニー作品 すてきなクリスマス | 9 | 幼児・小学 (低) | 行事 | アニメ | クリスマス・イブは、サンタさんが一年中で一番忙しい日です。子どもたちが寝静まった頃、このお家にもサンタさんがやってきましたよ。 | 1997 |
| 学 | 419 | グリーンヴァレー物語 空をとんだポウさん | 8 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | モグラのポウさんは家族全員でピクニックに出かけました。ポウさんが一人で大きな卵の殻の中で遊んでいると、突然、トキの雛と間違えられて、高い樹の上の巣に運ばれてしまった。原作：福本智雄 | 1998 |
| 学 | 420 | 親子で学ぶ火事の用心地震 の用心 | 11 | 幼児・小学 (低)・保 護者 | 安全・防 災・防犯 | アニメ | 愉快的な宇宙人の父と子が活躍するアニメで、親と子供へ火事の怖さと原因、日頃の火の用心の大切さと、地震の防災の大切さを、親子で一緒に楽しく学びましょう。 | |
| 学 | 421 | きつねとぶどう | 11 | 幼児・小学 (低・中) | 道徳 | アニメ | 母狐は、子狐のために人里にブドウを取りに行くが、それっきり帰ってこなかった。長い年月がたち、以前母狐と来たときにはなかったブドウが実っていた。原作：坪田譲治 | 1998 |
| 学 | 422 | 負けるな！千太 ーさよならいじめ虫ー | 24 | 小学・一般 | 人権 | アニメ | 蝶子がいじめのターゲットになっていた。千太が先生に告げ口したという噂が広まり矛先は千太へ。命とは？人間とは？いじめとは？ひとりひとりの心に直接この問いかけを試みる。 | |
| 学 | 423 | 「地球人になろう」シリーズ 中学生のボランティア入門 | 28 | 中学 | ボランティ ア | | ボランティア学習を紹介。「学校全体で取り組むボランティア学習」「趣味や特技を生かすボランティアボランティア学習」「学校から地域へひろがるボランティア学習」 | |
| 学 | 424 | ランボーのあぶないいたずら | 16 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ラックたちが手作りの大凧がうまく上がらない。そこへランボーが現われ、強引に凧糸をとりあげるなり、勢いよく駆け出してゆく。そのとき突然、とても強い風が吹き……。原作：山本斐子 | 1997 |
| 学 | 425 | ゆうかんな十人のきょうだい 【DVD DG247】 | 20 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 子宝に恵まれないピンボウさんは、仙人に子どもが授かるという秘薬を10粒もらい、十人の男の子を授かりました。成長した子供たちは、それぞれに不思議な特徴を持っていました。原作：君島久子 | 1997 |
| 学 | 426 | よっちゃんの不思議なクレ ヨン | 22 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | アニメ | よっちゃんはおばあちゃんから不思議なクレヨンをもらいました。そのクレヨンは、いろいろな心を教えてくれます。原作：こばやしちえ | |
| 学 | 427 | ハチ公物語 | 18 | 幼児・小学 | 道徳 | アニメ | ハチ公は、生まれて間もなく秋田から東京の大学の先生の家へ送られてきました。ハチ公の日課は、雨の日も、風の日も、雪の日も休まず、先生を毎朝渋谷駅まで送り、夕方迎えに行きます。原作：高橋稔 | 1988 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-------------------------------|-----|--------------|----------------------------|----------------|--|----------|
| 学 | 428 | 5等になりたい。 | 75 | 小学・一般 | 人権 | アニメ | 身体にハンデを持ち、悩みながらも、明るく、たくましく生き抜く、小学校3年生の律子を通して、人としてのほんとうのやさしさ、強さとはなにか、するどく描いた作品です。原作：岸川悦子 | |
| 学 | 429 | ウォルト・ディズニー作品 ディズニーのいなかのねずみ | 9 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 田舎に住んでいるネズミのアブナーのところに、ある日、都会に住んでいるいとこのモンティーから都会で一緒に暮さないかと手紙がきました。アブナーは大喜びで都会へ行きました。 | 1989 |
| 学 | 430 | 世界の童話 ブレーメンの音楽隊 | 12 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 年老いたロバが、ブレーメンの音楽隊に入るため旅にでました。犬・猫・ニワトリも加わり旅を続けます。 | |
| 学 | 431 | ちびまる子ちゃんの地震を 考える わが家の防災 | 13 | 幼児・小学 (低) | 安全・防 災・防犯 | アニメ | まるちゃんが消防署のお姉さんの話をきっかけに家の防災を考えます。今、地震がきたら一大事と考えたまるちゃんとおじいちゃん。さて、桜家の防災訓練は成功するのか？ | |
| 学 | 432 | こぎつねの交通安全 | 16 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | いたずらな三匹のこぎつねが出会うさまざまな人たちの触れ合いの中で、交通ルールの大切さを教えてくれます。 | |
| 学 | 433 | ちびまる子ちゃんの交通安 全 | 13 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | まるちゃんは、友達との遊びや登校時など、毎日の生活の中で一つずつ交通安全の大切さに気がついていきます。一緒に交通ルールを身につけていきましょう。 | |
| 学 | 434 | しらんぷり 【DVD DG316】 | 21 | 小学 | 人権 | アニメ | 「しらんぷりっていうのは、いじめに加わることで」と、おでん屋台のおじさんに言われた小学校6年生のアキラの、いじめに対する葛藤が描かれている。原作：梅田俊作 | 1999 |
| 学 | 435 | 知らんぷりの目 | 18 | 小学 | 家庭（生 活）・市 民・社会 教育 | アニメ | ある日、電車内で、酔っ払いが酒ビンを投げたり、女性が床にガムを吐き出したままにしたりしているのに、「知らんぷり」を決め込んでしまう周囲の乗客の姿。子どもの鋭い視点で描いた作品。原作：池袋まり奈 | 1998 |
| 学 | 436 | はとよひろしまの空を 【DVD DG284】 | 21 | 小学・一般 | 国語、平和 教育 | アニメ | 太平洋戦争末期。家族と飼い主の少年を原爆で亡くし、一羽残された雌の子鳩。焼け野原となった町を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通して、かけがえのない命と平和について考えます。原作：大川悦生 | 1999 |
| 学 | 437 | 海ひこ山ひこ | 12 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 昔々、はるか昔の物語。釣りが上手な海ひこと、狩りが上手な山ひこという兄弟がいました。古事記からの出典。 | 1968 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 438 | あずきおばけ | 12 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | とても呑気なよたろうは、村の男たちと肝だめしをすることになり、お墓にきましたが、みな逃げて帰ってしまいました。よたろうだけは墓の奥にすすんでいきます。そこにはお堂があり・・・ | |
| 学 | 439 | 彦一とんちばなし | 12 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | むかし、越後の国に、彦一というとても頭のまわる男がいた。今日も山奥のてんぐ様の家では、てんぐ様と狐くんが、彦一にしてやられた話をしていました。 | |
| 学 | 440 | 年中行事アニメーション お月様とうさぎ | 10 | 幼児・小学 (低) | 生活科、行事 | アニメ | お月見にまつわる、うさぎの母子の悲しくも愛情あふれたお話です。 | 1998 |
| 学 | 441 | 年中行事アニメーション 年神様とお正月 | 10 | 幼児・小学 (低) | 生活科、行事 | アニメ | 新しい年をお祝いするお正月をテーマにした幻想的なお話です。 | 1998 |
| 学 | 442 | ちびまる子ちゃん まる子花輪君に英会話を習う | 28 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 下校途中に出会った外国人と、気軽に話をしてしまう花輪君。それを見ていたまる子は、国際人をめざして？花輪君に英会話を習おうと決心する。 | |
| 学 | 443 | 青の洞門 | 14 | 小学(高) | 道徳 | アニメ | 昔悪行を重ね、後に僧となった了海は洞くつを掘る。親のかたきと狙う実之助であったが、やがて了海と一緒にのみを打つようになった。原作：菊池寛 | 1999 |
| 学 | 444 | ぼくの青空 | 26 | 小学・一般 | 福祉教育 | アニメ | 原作者である、難病・筋ジストロフィーの大久保義人さんの闘病生活を綴った「僕の青空」。「障害者も生きているんだ」という思いが子どもたちにも思いが伝わるようにアニメ化されました。 | 1997 |
| 学 | 445 | 雪渡り 【DVD DG357】 | 23 | 幼児・小学 | 国語 | アニメ | 子狐の紺三郎がヒゲをピンとひねって、四郎とかん子に「今度幻燈会に来てくれ」と言いました。原作：宮沢賢治 | 1983 |
| 学 | 446 | グリーンヴァレー物語 ポウさんの雪だるま | 8 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 草むらに白鳥が倒れているのをポウさんがみつけて、家族全員で看病しました。白鳥が元気になった頃、谷に雪が降り積もり、ポウさんは白鳥の雪だるまを作りました。原作：福本智雄 | 1998 |
| 学 | 447 | ムーミン 消えないおばけ | 25 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ムーミン家に、おばけのお客様がやってきました。おばけくんは、わがままばかり言ってみんなを困らせます。でも、おばけにも大きな悩みがありました。原作：トーベ・ヤンソン | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 448 | 忍たま乱太郎のがんばるし かないさ① -よいと思うことをおこな う- | 10 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | アニメ | 野外学習で公園に出かけた忍たま 三人組が、困っている人を助けた り、行列でのマナー、ゴミ捨での ルールなどを体験しながら学んで いきます。原作：尼子騒兵衛 | 1999 |
| 学 | 449 | 走れメロス | 96 | 小学 | | アニメ映画 | 約束の一日目、夜通し走ったメロ スは、昼前に故郷の村に着いた。 二日目、一夜明けると激しい雨 だった。三日目、私は、思わず、 背後の山を見つめた。「まさ か・・・」原作：太宰治 | |
| 学 | 450 | モジャ公 パート I 宇宙から来た友達 | 23 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 宇宙空間を異様な宇宙船が、とあ る惑星に引き寄せられつつある。 その頃、空夫は、ピテカンとピテ カンエスペースのメンバーと毎度 毎度のけんかをはじめていた。原 作：藤子・F・不二夫 | |
| 学 | 451 | 風船旅行で大冒険 | 21 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | モグラのドリモグとハナモグが川 の端を歩いていると、子猿を抱い てウロウロしている少女と出会 う。村のいじめっ子にみつからな いように隠れていたという。 | |
| 学 | 452 | 人魚と海賊船 | 23 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 静かな漁村で平和に暮らしている 人魚たちに、急に襲ってきた海賊 船。モグラのドリモグとハナモグ の知恵と勇気の物語！ | |
| 学 | 453 | どんぐり森へ ～ひとりにひとつのたから もの～ 【DVD DG347】 | 15 | 幼児・小学 (低) | 人権 | アニメ | 虫をいじめてい少年が体験する不 思議な出来事を通して、どんな生 き物にも命があり、それはたった 一つしかなく、失うと2度とは 戻ってこない大切なものであるこ とを学ぶ姿を描く。原作：内田万 寿美 | 1999 |
| 学 | 454 | 二匹の猫と元気な家族 | 25 | 小学 | 人権・同和 教育 | アニメ | 神戸で震災にあった5年生のかお ると家族が東京に引越してきて、 それぞれが新しい生活・いじめ・ 差別に戸惑いながらも、それを乗 り越えていく姿をユーモアと ちょっぴりの涙で描く。 | |
| 学 | 455 | ようこそ！エコロ島 ストップ温暖化 さあ始め よう！未来のエコロジー | 17 | 小学 | 環境 | アニメ | 環太と境子は夏休みを利用して、 環境問題に真剣に取り組んでいる 島、エコロ島にやってきた。島の 人々の「モッタイナイ運動」、地 球温暖化など環境教育をアニメで わかりやすく訴えます。 | |
| 学 | 456 | 一つの花 【DVD DG293】 | 23 | 小学(中・ 高) | 国語、平和 教育 | アニメ | 幼いゆみ子が覚えた最初の言葉 「一つだけ、ちょうだい」いつも おなかをすかして、もっと、 もっとと、ねだるゆみ子に「じゃ あね一つだけ」と分けてくれるお 母さんの言葉でした。原作：今西 祐行 | |
| 学 | 457 | つるののって 「とも子の冒険」 | 30 | 小学～一般 | 平和教育 | アニメ映画 | 6年生のとも子は、夏休みに広島 の原爆資料館を訪れました。平和 公園の少女の像を題材に、未来の 大人たちに、核兵器や放射能の恐 ろしさと、平和づくりに参加しよ うと訴えます。原作：ミホ・シボ | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---|-----|--------------|----------------------------|----------------|---|----------|
| 学 | 458 | ウォルト・ディズニー作品 ドナルドダックと森の子リス | 8 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | きこりのドナルドダックは、森で大きな木を見つけ、仕事にとりかかることにしました。ところがこのおおきな木には、チップとディールの2匹のかわいい子リスが住んでいたからさあ大変！ | |
| 学 | 459 | ニャンダーかめんの誘拐防止 ミーコちゃん ちゃんと チェック！！ | 11 | 幼児・小学 (低) | 安全・防 災・防犯 | アニメ | 抵抗する力のない子供たちをいかにして犯罪から守るか。誘拐防止の9ポイントを、ニャンダーかめんと一緒に覚えます。原作：やなせたかし | |
| 学 | 460 | きまりのないくに | 16 | 幼児・小学 (低) | 人権 | アニメ | 楽しいことが大好きで、きまりなんかどうでもいいと思うキリコは、ある日、猫の案内で不思議な「きまりのないくに」へ。ひとりぼっちの大切さを知り、友達を発見し、きまりの大切さに気づく。 | |
| 学 | 461 | いじめ14歳のメッセージ 【DVD DG331】 | 25 | 小学(高) ～一般 | 人権 | アニメ | ある中学校の昼休みの教室。クラスメイトたちの悲鳴が響き渡る。宙に舞う慧佳(すいか)のからだ。14歳の女の子が学校でイジメにあい、それを乗り越えて描いた小説をアニメ化。原作：林慧樹 | |
| 学 | 462 | 年中行事アニメーション (敬老の日) おじいちゃんはボクのヒーロー | 10 | 幼児・小学 (低) | 生活科、行 事 | アニメ | 敬老の日をとりあげました。大好きな物知りおじいちゃんが、武に不思議な昔話をしてくれました。 | 2000 |
| 学 | 463 | こぎつねの消防隊 | 17 | 幼児・小学 (低) | 安全・防 災・防犯 | アニメ | いたずら三匹の子狐が、お供えのおだんごを食べようとしたとき、一人の男が・・・あわててお地蔵様に化けます。男は、おだんごを食べ、タバコをボー捨て・・・。火の恐ろしさを伝えます。 | |
| 学 | 464 | クマのミナクロと公平じいさん | 23 | 小学 | 自然・科学 | アニメ | 昔、けがをして公平じいさんに助けられた熊のミナクロが母となり戻ってきた。自然のすばらしさと厳しさ、動物と人間の共生を願う話題作。原作：最上二郎 | |
| 学 | 465 | 地震!!あなたができること | 21 | 中学・高校 | 安全・防 災・防犯 | | 阪神・淡路大震災を教訓として、地震の知識や災害時のボランティア活動等について理解させるとともに、実践的な避難の仕方を習得させる。 | |
| 学 | 466 | なっちゃんのケヤキ ～街の緑を守るのは誰?～ | 31 | 小学(高) | 家庭(生 活)・市 民・社会 教育 | アニメ | 1990年、マンション建設で伐られる運命にあった一本のケヤキ。この木を「何とか残したい」と思う子供たちの純粋な気持ちと行動が大人たちを動かし、ついにけやきを守ったのです。 | 1992 |
| 学 | 467 | 長靴をはいた猫 | 24 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 死んだ粉屋さんが末っ子に残したのは一匹の子猫だけ。けれども子猫はその子に「ぼくがお金持ちにしてあげる！」と言うのです。 | 1996 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|----------------------------------|-----|----------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 468 | ある森のおはなし くるくるのルール 【DVD DG191】 | 16 | 幼児・小学 (低・中) | 環境 | アニメ | 天知る地知る我知る人知る「四知」として有名なキーワードに、環境、モラルについて考える、ある森の不法投棄騒動の物語。 | |
| 学 | 469 | 忍たま乱太郎 奇想天外忍術学園のなかまたち・パートV | 各25 | 幼児・小学 | | アニメ | 乱・きり・しんの三人組がバツ当番で校門の掃除をしていると、大きな袋をかついだ盗賊団が。いったい何を盗んで行ったのか思案していると、何とヘムヘムが盗まれていたと!? 原作：尼子騒兵衛 | 1995 |
| 学 | 470 | 貧乏神と福の神 | 12 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 怠け者のゆのすけが、八百屋で働くおいくという娘と夫婦になった。それからは人が変わったように真面目になった。ところが、大晦日の夜、屋根裏から「シクシク」と泣き声が・・・ | |
| 学 | 471 | ぎろろんやまと10ぴきのかえる | 20 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ある日、ハシャギカエルが病気で倒れ、治す方法はただ一つ、恐ろしいぎろろんやまの洞窟に生えているシャッキリダケを飲ませること。9匹のかえるはぎろろんやまに出発します。原作：間所ひさこ | |
| 学 | 472 | よーいドン! | 18 | 小学(中・高) | 人権 | アニメ | 5年1組33人が、「30人31脚」の競技でスポーツ大会に出場することになった。友達の違いを受容し「共生」の素晴らしさが描かれており、33人に充実感・達成感をもたらした。原作：橋本美佐子 | |
| 学 | 473 | ねずみくんのチョコッキ | 19 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ねずみくんをはじめ、子供たちが大好きな動物が次々と登場するほのぼのストーリー。「ねずみくんのチョコッキ」「りんごがたべたいねずみくん」「コップをわったねずみくん」の3話。原作：なかえよしを | |
| 学 | 474 | ぼくは王さま | 20 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ベストセラーの児童図書がアニメに登場。やんちゃな王さまの結末が愉快に表されています。「おしゃべりなたまごやき」「王さまタクシー」2話収録。原作：寺村輝夫 | 2001 |
| 学 | 475 | ハッピー・バースデー 命かがやく瞬間 | 80 | 小学・一般 | 人権 | アニメ映画 | 母親からの精神的虐待によって心と身体に傷を負ったあすかは、祖父母の人間的な励ましにより癒され、人間への信頼と自らの生きる力を育んでいきます。原作：青木和雄 | 1999 |
| 学 | 476 | ウォルト・ディズニー作品 ドナルドダックとかわいい子リス | 9 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 冬に備え森の中では、たくさんの動物が食べ物を蓄えるため一生懸命です。ドナルドダックの運んできたどんぐりをめぐって、子リスのチップとディールの奮闘が始まります。 | 1992 |
| 学 | 477 | サヨナラ、みどりが池 ～飛べ! 凧グライダー!!～ | 30 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | マンション建設でみどりが池が埋められちゃう! 新たな池を目指して小さなカエルたちが飛び立った。自然を愛し、友情、思いやりを育むストーリー。原作：川本征平 | 2003 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--|-----|-----------------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 478 | ちびまる子ちゃんのこんな 乗りかたあぶないよ | 13 | 小学(低) | 交通安全 | アニメ | まるちゃんが自転車に乗って、隣町まで買い物に出かけます。まるちゃんの自転車の乗り方を通して、自転車の正しい乗り方が身につくように構成されています。 | |
| 学 | 479 | やさしいオオカミ 【DVD DG332】 | 15 | 幼児・小学 (低) | 人権 | アニメ | 「キバナシ」と呼ばれバカにされいじめられ続けた気弱なオオカミ。タカに狙われたウサギを「キバナシ」が助けたことから、周りの見方が変わり本当の友達もできます。 | |
| 学 | 480 | ウォルト・ディズニー作品 クマのプーさん プーさんとはちみつ | 30 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 蜜蜂の大群にひどい目にあったプーさん。食事に招待されたプーさんはいっぱい食べて穴から出られなくなり、さあ大変。 | 1984 |
| 学 | 481 | ウォルト・ディズニー作品 くまのプーさん “きせつ” ってなあに | 10 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | プーさんや動物たちと共に、身近にある季節をわかりやすく、ほのぼのとした優しさで教えてゆくもので、カレンダーを通して季節を教えます。 | 1989 |
| 学 | 482 | ウォルト・ディズニー作品 ミッキーマウスの思いやり | 8 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | この映画は、ミッキーやドナルドをはじめディズニーアニメのたくさんキャラクターが登場し、「思いやり」について子供たちに理解してもらえる作品です。 | |
| 学 | 483 | ウォルト・ディズニー作品 いたずら子リスとドナルド・ダッグ | 8 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ドナルド・ダッグは、チップとディールの住む木をきれいに苺りこもうと思い作業をはじめました。枝を落とした後、木がいたまなないように黒いペンキを塗りました。さあ、大騒動のはじまり。 | 1989 |
| 学 | 485 | 盲導犬クイールの一生 【DVD DG169】 | 25 | 小学～一般 | 人権 | アニメ | このアニメは、実在したラブラドル・レトリバークイールの一生を追った感動の物語。誕生から盲導犬になることを運命づけられていたクイール。原作：石黒謙吾 | |
| 学 | 486 | み一つけた！ | 18 | 小学 | 人権 | アニメ | クラスのみんなから無視をされている自己主張のできない少女。転校生の少年は、そんな少女とクラスメートの関わりをもどかしく思い、自分の言葉で表現することの大切さを訴えます。原作：橋本美佐子 | |
| 学 | 487 | セツちゃん | 34 | 小学(中)・ 中学・一般 | 特別活動 | ドラマ | 加奈子が、転校してきてすぐに嫌われ、仲間外れにされている「セツちゃん」の話をした。加奈子は頻繁に「セツちゃん」について話すようになる。「セツちゃん」とは、加奈子のことだった。原作：重松清 | |
| 学 | 488 | キョロちゃんの地震用心・ 火の用心 | 11 | 幼児・小学 (低) | 安全・防 災・防犯 | アニメ | 青い海と緑のエンゼル島で元気なキョロちゃんと仲間たちが、地震が起きた時の身の安全、火の用心の大切さをアニメの中で教えてくれます。 | 2001 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|--|-----|----------|----------------|----------------|---|----------|
| 学 | 489 | 忍たま乱太郎の自転車安全教室 | 16 | 小学(低・中) | 交通安全 | アニメ | 忍太郎、きり丸、しんべエが自転車に乗って現代の街にタイムスリップ。危険の多い都会の道路で、自転車の交通ルールや道路での安全な自転車の走行方法を学びます。原作：尼子騒兵衛 | 1997 |
| 学 | 490 | みんな友だち 【DVD DG182】 | 15 | 幼児・小学(低) | 人権 | アニメ | 自分のことをペンギンと知らないプウは、かもめたちが自由に空を飛んでいるのを見て、うらやましく思います。いじけ、けじめ、友情、生きる力の物語。 | |
| 学 | 491 | ランボーの秘密 | 15 | 幼児・小学(低) | | アニメ | 森にクマさん一家が引っ越してきました。みんなはタンタンとすぐ仲良しになったのですが、内気で弱虫なのがお母さんの悩みでもありました。ランボーの心温まるエピソードを届けます。 | |
| 学 | 492 | 金色のクジラ 【DVD DG175】 | 25 | 小学(高)～一般 | 道徳、特別活動 | アニメ | 白血病の弟のために骨髄を差し出した兄の愛と勇気、家族愛と友情を描く。原作：岸川悦子 | |
| 学 | 493 | 忍たま乱太郎のがんばるいしかないさ② ーあたたかい心でしんせつにするー | 10 | 幼児・小学(低) | 道徳 | アニメ | 漁船から魚を受け取るというお使いに出発した忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会い、あたたかい心遣いや、親切を学んでいきます。原作：尼子騒兵衛 | 1999 |
| 学 | 494 | ちびねこコビとおともだち | 20 | 幼児・小学(低) | | アニメ | ねこのチョビに四匹の子供が生まれました。ある日、宅急便の箱に飛び込んだ末っ子のコビはそのまま見知らぬ町に運ばれ迷子になってしまいます。原作：角野栄子 | 1998 |
| 学 | 495 | ねずみくんのチョッキ③ | 20 | 幼児・小学(低) | | アニメ | ●またまた！ねずみくんのチョッキ●ねずみくんとおんがくかい●ぞうさんとねずみくん原作：なかえよしを | 2000 |
| 学 | 496 | とっこハム太郎のとっこ大切！！交通ルール | 14 | 幼児・小学(低) | 交通安全 | アニメ | ハム太郎とロコちゃんが歩道を歩いていました。向かい側の歩道を歩くカナちゃんを見つけ、信号が変わったのに気づかず、ロコちゃんはカナちゃんの方へ走りはじめました。原作：河井リツ子 | |
| 学 | 497 | じしんだ!! ミーちゃんのぼうさいくんれん | 12 | 幼児・小学(低) | 安全・防災・防犯 | アニメ | 部屋の片づけをしない大樹。そこに、大きな地震が。散らかったおもちゃにつまづいて倒れた大樹を見て、ボスとクマは、「にゃんにゃん地震防災ランド」へ連れて行きました。 | 2006 |
| 学 | 498 | 七夕の話 彦星と織り姫 | 20 | 幼児・小学(低) | 生活科、行事 | アニメ | 牽牛星「わし座のアルタイル」織女星「こと座アルファ・ベガ」が一生に一度、再会すると語りつがれた物語。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|---------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|--|----------|
| 学 | 499 | 新ちゃんがいない | 36 | 小学 | 人権 | アニメ | 四肢性マヒのため養護学校で学んでいた新ちゃんは、先生や先輩の励まし、本人の努力が実って普通学校に転入することができた。だが、彼の行く手には様々な障害が横たわっていた。原作：佐藤洲男 | |
| 学 | 500 | ごめんね、ミーちゃん 【DVD DG179】 | 12 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | アニメ | 大樹は子猫のミーちゃんと仲良し。しかし、一緒に遊んでいる様子は少し乱暴、大樹は楽しく遊んでいるつもりでもミーちゃんは？命の重さ、相手を思いやる気持ちを考える。 | 2005 |
| 学 | 501 | 金太郎の交通安全 交通安全ちからもち | 13 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | 金太郎と動物たちは、街に交通ルールを稽古に行きました。飛び出し禁止！道路は危険！二人乗り自転車危険！街でしっかり交通ルールを学びます。 | |
| 学 | 502 | 10匹きのかえる | 20 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ひょうたん沼に生まれた10匹のかえるがおりなす大冒険！子どもにやさしいミュージカルアニメーション。原作：間所ひさこ | |
| 学 | 503 | ぼくは王さま② | 20 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 第1話「たまごがいっぱい」、第2話「たんじょう日のプレゼント」好奇心旺盛な王さまの楽しいお話。原作：寺村輝夫 | 1996 |
| 学 | 504 | ムーミン はばたけ！ペガサス | 25 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | 大地震で、おさびし山がくずれ、ペガサスの白骨が見つかり、みんなで復元することになりました。出来上がった復元のパーティーのさなか、二頭のペガサスは舞いあがりました。原作：トーベ・ヤンソン | |
| 学 | 505 | 孫悟空の交通ルール | 13 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | 孫悟空とその仲間たちが、三蔵法師と一緒に、楽しく交通ルールを学びます。クイズで修業をしながら、道路の歩き方や信号、横断歩道の渡り方などを勉強します。 | 2005 |
| 学 | 506 | なかよし村のケララ | 16 | 幼児・小学 (低) | | アニメ | ゴリラのゴン、犬のパム、猫のミー、タヌキのショータの4人はケンカもするけど、困った時には、いつもみんなで助け合って解決してきた。今日も、みんなで縄跳び遊びの相談中ですが・・・ | 1999 |
| 学 | 507 | クリスマスのおくりもの | 18 | 幼児・小学 (低) | 行事 | アニメ | クリスマスに貰った人形に心を奪われ、長いこと仲良く遊んでくれた人形を投げ捨てる女の子。捨てられた人形が自分の気持ちをわかってもらおうと訴えます。 | |
| 学 | 508 | はじめにおぼえる交通安全 | 12 | 幼児・小学 (低) | 交通安全 | アニメ | ある日、ママパンダは三匹の子パンダたちに交通ルールを教えるために街へ。かわいいから覚える！楽しみながら覚える教材です。 | |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|------------------------------------|-----|----------------|--------------------|----------------|---|----------|
| 学 | 509 | おじやる丸 ちっちゃいもの大きなち から | 11 | 幼児・小学 (低) | 道徳 | アニメ | この作品は、特に道徳的なテーマを扱っています。「ちっちゃいものクラブ」の仲間たちとおじやる丸が、月光町で助け合いの大切さを学んでいくアニメです。原作：犬丸りん | 2000 |
| 学 | 510 | ポンカンマンの健康がいち ばん | 15 | 幼児・小学 (低) | 保健指導 | アニメ | 早寝・早起き 睡眠を充分にとる。食事は、好き嫌いをしないで残さない。食後の歯磨きなど、ポンカンマンと一緒に健康な身体づくりを考えていきましょう。 | |
| 学 | 511 | とっこハム太郎のとっこ こ大事だ！！防災訓練 | 13 | 幼児・小学 (低) | 安全・防 災・防犯 | アニメ | ハム太郎とハムちゃんずが、火の恐ろしさや、地震の際の防災の大切さをアニメの中で教えてくれます。わかりやすく、楽しく学べるよう構成しました。原作：河井リツ子 | |
| 学 | 512 | 手紙 | 18 | 小学～一般 | 国語、道 徳、平和教 育 | アニメ | タケオは、おじいちゃんのが苦手だった。ある夏の夜、おじいちゃんが声を殺して泣いていた。その手に一通の手紙を握りしめて。その手紙は、同じ戦場にいた友達のものだった。原作：宮本輝 | 2004 |
| 社 | 235 | おこりじぞう 【DVD DG327】 ※学校教育 | 27 | 幼児～中学 | 国語、平和 教育 | 人形アニメ | 山口勇子原作「おこりじぞう」を映画化したもので、広島市の一隅に立つお地蔵さんと、原爆により命を落とした少女との物語を人形アニメーションで描いています。 | |
| 社 | 239 | ヒロシマのうた ※学校教育 | 11 | 小学(高) ～高校 | 国語、平和 教育 | アニメ | 被爆した少女ヒロ子が17才の8月6日に初めて自分の生い立ちを聞かされる。それでも少女は強く生きていく。原作：今西祐行 | |
| 社 | 240 | 泣くな三吉 ※学校教育 | 30 | 小学(高) ～高校 | 人権・同和 教育 | アニメ | 身分制度の過酷な生活の中から立ち上がろうと、悪代官と戦って命をなくした少年三吉の父親や農民の苦しみの姿を描き、人権尊重について考える。 | 1983 |
| 社 | 245 | おかあちゃんごめんね 【DVD DG328】 ※学校教育 | 26 | 幼児～中学 | 国語、平和 教育 | 人形アニメ | 昭和20年大阪・堺市大空襲を描いた作品で、当時6歳だった浜野絹子さんの体験をもとに平和人形アニメーションにしたものです。原作：早乙女勝元 | |
| 社 | 268 | お月さん ももいろ ※学校教育 | 24 | 幼児・小学 (低・中) | | 人形アニメ | 珊瑚を持つことを許されなかった時代、土佐の海辺を舞台にくりひろげる、少女おりのと猟師と吉の悲しい物語。原作：松谷みよ子 | |
| 社 | 269 | 七夕ものがたり 星座伝説 愛の物語 ※学校教育 | 20 | 幼児・小学 (低・中) | 行事 | アニメ | 織姫と彦星の愛の物語は、中国に生まれた美しい星座伝説です。 | 1986 |
| 社 | 270 | 日本民話シリーズ 蛇女房 ※学校教育 | 20 | 幼児・小学 | | 人形アニメ | 貧しい木こりの長太と蛇の化身である女房の間に生まれたはなや。蛇の正体が知れて、沼に帰った母に再会するまでを描きながら、情愛の美しさ、尊さを浮かび上がらせます。 | 1986 |

| 記号 | 番号 | 題名 | 時間分 | 対象 | 利用区分 (教科別等) | 利用区分 (教科別等) | 内容 | 制作 年度 |
|----|-----|-------------------------------------|-----|--------------|----------------|----------------|---|----------|
| 社 | 280 | 学習アニメーションシリーズ① 核戦争 ※学校教育 | 15 | 小学(高) ～一般 | 平和教育 | アニメ | ヒロシマ・ナガサキを経験された人々が少なくなっている現在、核の本質を子どもたちに学習してもらうために、身近でわかりやすいアニメーションという手法で、平和の尊さを訴えます。 | |
| 社 | 298 | アニメ落語館① 馬の田楽 ※学校教育 | 16 | 幼児～一般 | | アニメ | 味噌の荷を積んだ馬がいなくなり太十が行方を追っていると、知り合いの虎十郎に会った。「味噌つけた馬は知らないか」と聞くと。 | |
| 社 | 304 | アニメ落語館② お血脈 ※学校教育 | 16 | 小学～一般 | | アニメ | 善光寺のお血脈のおかげでみんな極楽に行ってしまうので、地獄は大変な不景気。そこで、閻魔大王は石川五右衛門にお血脈の印を盗み出すように命じる。 | |
| 社 | 325 | 危ない！ゆるさん －交通事故から子どもを守る－ ※学校教育 | 29 | 小学 | 交通安全 | ドラマ | 交通事故で我が子を亡くし、事故防止に執念を燃やすオババと、少年たちとのかかわりのなかから、交通ルールの意味を考え、それを行動の中に生かすことが事故防止につながることを理解させる。 | 1995 |