

# みんながおとなりどうし

木更津市PTA連絡協議会だより Vol.54 令和7年(2025年)7月11日発行

発行/木更津市PTA連絡協議会  
児童生徒総数/10,101名 PTA会員数/9,173名  
(令和7年5月17日総会時点)  
事務局/西岩根8-1 岩根小学校内  
発行責任者/武内 貴史  
広報委員長/岩崎 暁

目次：R7木P連総会(1)、県P入賞特集 木二小編(2)、木二中編(3)、木P連編(4)、木P連活動紹介(5)

## 令和7年度木更津市PTA連絡協議会定期総会開催

### 令和7年度「木更津PTA連絡協議会」役員紹介

～プロフィール・血液型・座右の銘～



会長  
武内 貴史【A型】  
(岩根小)

「人事を尽くして天命を待つ  
推しは推せるときに推せ」



副会長  
原 直人【B型】  
(畑沢小)

「聞くは一時の恥、  
聞かぬは一生の恥」



副会長  
高田 旭祥【B型】  
(太田中)

「無事これ名馬」



副会長  
富沢 道俊【A型】  
(木二小)

「生きるに値するように生きよ」



副会長  
北浦 陽子【A型】  
(鎌足小中)

「みんなちがって、みんないい」



副会長  
中島 教予【A型】  
(東清小)

「亥年の猪突猛進」



副会長(校長会)  
渡邊 恭秀【O型】  
(祇園小)

「情けは人の為ならず」



副会長/会計  
水島 享子【A型】  
(太田中)

「継続は力なり」



会計  
望月 道代【B型】  
(真舟小)

「出会いや繋がりは  
偶然ではなく必然である」



監査  
渡邊 秀孝【B型】  
(木三中)

「Fast alone Far together」



監査  
森 岳【O型】  
(鎌足小中)

「泣いて暮らすも一生、  
笑って暮らすも一生」



組織財政委員長  
江野澤 隼人【O型】  
(南清小)

「私は負けない。  
勝つか負けるか。」



研修委員長  
鈴木 沙織【A型】  
(木二中)

「無知の知・諸行無常」



母親委員長  
島海 友美【A型】  
(清川中)

「いつでも、どこにでも  
学びはある」



広報委員長  
岩崎 暁【A型】  
(岩根小)

「チャンスは最大限に生かす」



事務局長  
梶原 慶憲【O型】  
(岩根小教頭)

「元気があれば  
なんでもできる」



### 広報紙コンクール審査結果

|        |          |         |
|--------|----------|---------|
| 【最優秀賞】 | 木更津第二小学校 | 「四房が原」  |
| 【優秀賞】  | 木更津第二中学校 | 「高部台」   |
| 【優秀賞】  | 高柳小学校    | 「たかやなぎ」 |
| 【優良賞】  | 木更津第三中学校 | 「誇道」    |
| 【優良賞】  | 鎌足小・中学校  | 「かまたり」  |
| 【優良賞】  | 木更津第一小学校 | 「はちすだ」  |
| 【優良賞】  | 南清小学校    | 「南清」    |
| 【優良賞】  | 真舟小学校    | 「真舟」    |
| 【特別賞】  | 太田中学校    | 「あおぞら」  |
| 【特別賞】  | 波岡小学校    | 「とまり木」  |



木更津第二小学校「四房が原」、木P連だより「みんながおとなりどうし」は、令和6年度県P連広報紙コンクールの優良賞に、木更津第二中学校「高部台」は努力賞に輝きました。



### ー今の率直な気持ちを教えてください。

ありがとうございます。広報委員の皆さんと年間を通じて様々な意見を交わしながら、「みんなで作り上げた！」という感覚が強いので、本当にみんなで分かち合いたい優良賞だと感じます。木P連の広報紙コンクール最優秀賞と併せて、ご協力いただいたすべての皆様に感謝の気持ちでいっぱいです。

### ーここを見て！という

#### 「推しポイント」はどこですか？

文集ページの「育ての窓」のテーマを「つながり」としたので、改めて感じた家族、友達、学校、団体など、様々なつながりを、それぞれの想いが伝わるように見やすい写真やレイアウトで配置しました。背景やキャプションなどもさりげなく、見やすい中にも可愛らしいデザインを心掛けました。

### ー企画から発行までの

#### 工程、方法を教えてください。

企画、校正などは委員会で行った上で、印刷屋さんと打ち合わせを行いながら修正していきます。委員会⇒入稿⇒第1刷完成⇒委員会…を繰り返して完成です。

### ー育ての窓とは？

「育ての窓」はもともと独立した冊子で発行されていた伝統ある文集でした（75年間発行）。しかし、PTA活動や社会状況の変化もあり、令和4年度から広報紙と一体化して新しいカタチになって生まれ変わりました。テーマは毎年、広報委員会で相談して決めています。令和5年度はコロナ禍が明けてやっと「みんなの笑顔」が戻ってきた、令和6年度は「つながり」を大切にしよう、という流れでテーマを決めました。



### ー広報紙タイトル「四房が原」って？

校歌の歌詞に「四房が原の～かぜさやか～」とあります。広報紙の名前としても、親しんでいるこの地名を使ったのではないかと推測しますが、ずっとこのタイトルなので詳しくは…すみません！！

### ー「広報紙の未来」はどうなっていてほしいと思いますか？

委員の負担が大きくなならない程度で継続して欲しいと思います。学校の出すお便りとはまた違った、PTA目線での子どもたちの表情や内容は、正に学校・親・子どもをつなぐ有効なツールとなっていると思いますので無理のない範囲で続いて欲しいです。

### ー広報委員さんへアドバイスを！

広報紙制作をぜひ楽しんでください！！広報委員をやっていると、いつもの行事も子どもたちの豊かな表情や熱気の伝わり方が違って驚きます。そのワンシーンを広報紙に落とし込んで、皆さんに見ていただく事が喜びになります！私たちも出来上がりを読むのを楽しみにしています。

年間予算 330,000円★  
発行回数 3回  
メンバー 18名





### ー今の率直な気持ちを教えてください。

ありがとうございます♪

喜びはもちろんのこと、「高部台」をともに作成してくださった役員の方々、撮影・企画にご協力いただいた皆さまに感謝の気持ちでいっぱいです。そして二小さんや木P連さんのような魅力的な広報紙と県コンクールにて受賞でき大変光栄です。



### ーここを見て！という「押しポイント」はどこですか？

力を入れたところ…表紙ですね。広報紙に興味を持っていただけるよう、伝えたい言葉と写真がリンクするよう、写真選び、フォントやレイアウトを何度もやり直しました。

押しポイントは…全部です！各ページ、担当役員さんの思いがこもっているのです、選びきれません。

### ー企画から発行までの工程、方法を教えてください。

役員が企画し、ラフ画、レイアウトを作成。その原稿を元に印刷会社によりデザイン。さらにイメージに近づくように役員にて修正、入稿を繰り返し、完成します☆

### ー白黒からカラーにした経緯や変更になってからの工夫や気をつけていることなど教えてください。

経緯は令和5年度PTA会長神谷さんより伺いました。

「木P連広報紙コンクール審査で各校の創意工夫にあふれた様々な作品にふれ、大変意義のある創作活動であり、カラーにすることでご家庭での喜びが増すことを期待し舵を切りました」工夫としては、色が読み手に与えるイメージは非常に大きいので、各ページからどのような雰囲気を感じて欲しいのかをまず考え、配色を決めました。写真が映えるようになり、つい写真を多くしたくなりましたが、文章とのバランスに気をつけながら作成しました。

### ー広報紙のタイトルの「高部台」って？

広報紙の歴史が長いため、はっきりした由来は不明ですが、二中がある場所が高部台です。校歌にも「花の香すがし高部台♪」と歌われ、ここでの学校生活を送る子ども達、またそれに携わる先生、保護者達の広報紙という意味でタイトルにしたのではないのでしょうか。

### ー「広報紙の未来」はどうなっていてほしいと思いますか？

広報紙の内容や形はその時代のニーズにあったものに変わっていくのが理想的だと思います。ですが広報紙を読み返した際、子ども達、先生方、保護者、それぞれがその時に見えていた景色や、感じていた思いが感じ取れるものであり続けて欲しいと思います。

### ー広報委員さんへアドバイスを！

広報役員は唯一活動が作品として残せる専門部なので、今年度部長の鈴木さんとともに、ぜひ楽しんでください♪





### ー今の率直な気持ちを教えてください。

メンバーとともに広報紙づくりに携われたことや昨年度に引き続き、作品を評価していただいたことを、誇りに思います。

### ーここを見て欲しいという 押しポイントはどこですか？

ふたつあります。ひとつは52号の「未来へつなぐPTA」です。木P連会長と小規模特認校会長の対談インタビューを通して、それぞれのPTAに対する考えや価値観を、会員の皆さんに広くお伝えすることができたと思います。

ふたつめは53号の木P連研修旅行の記事です。昨年度は参加者82名と多く、旅行は毎回好評を得ています。記事は「防災を考える、感じる」をテーマに、研修旅行での学びと楽しさが伝わるよう、またPTA会員の皆さんにとって有益な情報となるよう心がけて作りました。

### ー企画から発行までの工程、 方法を教えてください。

すべて広報委員で行い、sigfyでの配信です。

### ーsigfy配信(PDF)にした経緯や 思いがあれば教えてください。

令和5年度号外から学校連絡アプリsigfyでの配信となりました。sigfy配信はスマホでいつでも見ることができる、作る側としては予算を気にせず、ページの増減を自由にできることがメリットであると思います。

### ー広報紙のタイトル 「みんながおとなりどうし」って？

令和5年度の第50号発行を記念して、より親近感のわく、木更津らしいタイトルをつけようと、「やっさいもっさい踊り」の歌詞にある「みんながおとなりどうし」というフレーズをタイトルにしました。

「子どもたちのふるさと木更津で、PTAもおとなりどうし繋がり協力していこう」という想いを込めています。

### ー「広報紙の未来」はどうなっ てほしいと思いますか？

100号まで(^\_^)いつまでも愛される「みんながおとなりどうし」であってほしいと願っています。

### ー広報委員さんへアドバイスを！

子どもの行事に一緒に行って写真を撮る、記事を書く、それが広報紙になる、そして家族や地域の方々との会話が増える。それができたら、最高ですね！

常に締め切りが気になる広報紙づくりですが、楽しんでほしい！と願っています。

県P広報紙コンクールにおいて連続入賞を果たした、レベルの高い「激アツ」な木更津市内のPTA広報紙です。子どもたちの現状をどのように伝えるかを試行錯誤している広報委員の皆様に、心からのエールを送ります！







# 木P連 今年度のメンバーと 活動内容をご紹介します！



木更津市PTA連絡協議会（通称：木P連）は、市内の小中学校の保護者が集まり、和気あいあいと協力しながら活動しています。今年度のメンバーやスケジュールをご紹介しますので、イベントなど、ご都合のつく方はぜひ参加してみてくださいね！

## 木P連とは？

正式名称：木更津市PTA連絡協議会  
本部役員：16名（40代・50代が中心）  
事務局：岩根小学校

活動方針より抜粋

- (1) 単位PTAがさらに発展するように支援をする。
- (2) 教育環境の整備や教育上の問題を共有する広域的課題に取り組む。
- (3) 他団体との情報交換・連携を推進する。

## 03 広報委員会

- ・木P連だより「みんながおとなりどうし」の発行
- ・広報紙コンクールの運営
- ・広報紙づくり講習会の企画

広報紙  
作品  
募集中！



「みんながおとなりどうし」が市のホームページで閲覧出来るようになりました！



CHECK IT OUT



## 01 組織財政委員会

- ・ママバレ大会の運営
- ・PTA要覧作成



木更津市民体育館で開催します！

- 9月6日(土) ママバレ大会(本大会)
- 12月13日(土) ママバレ大会(フレンドシップ)

## 04 母親委員会

- ・母親委員会の運営(年3回実施)



- 10月8日(水) 第2回母親委員会(給食試食:八幡台小にて)
- 1月28日(水) 第3回母親委員会

## 02 研修委員会

- ・PTA研究集会の運営
- ・木P連研修旅行の企画



多くの方々の  
ご参加をお待ち  
しています

- 9月13日(土) 木P連研究集会(講話:部活動地域展開事業)
- 1月下旬(土) 木P連研修旅行(行先:検討中)

## 05 理事会の開催

- ・市内27単位PTAの理事が参加、意見交換
- ・年5.6回の開催。準備・企画は本部役員

木更津市民総合福祉会館で開催します！



- 7月11日(金) 第2回
- 10月29日(水) 第3回
- 2月4日(水) 第4回
- 5月1日(金) 新旧合同

5月28日(水)第1回定例理事会

## 「いつでも読み返せる 広報紙講習」

「広報委員長」になったら...広報委員長の心得から広報紙づくりをする上での便利で簡単なツールやテンプレートなどをご紹介します。また、第39回木P連広報紙コンクール入賞作品の中から審査員が選んだ評価の高かった作品をご紹介します。こちらからどうぞ  
→→→→→→→→



## 第1回母親委員会開催



6月19日(木)に木更津市民総合福祉会館で第1回母親委員会が開催されました。市内の小中学校から代表者が集まり、バザーなどのPTA主催行事や部活動地域展開事業、進路相談会の実施状況など、様々な情報が和やかな雰囲気の中で交換されました。また、中島副会長からは、今年度から導入された「らぶポイント」の申請に関する説明も行われました。鳥海委員長は今後の活動について、「母親委員会が有意義な時間となるような活動を行っていき」と述べました。

