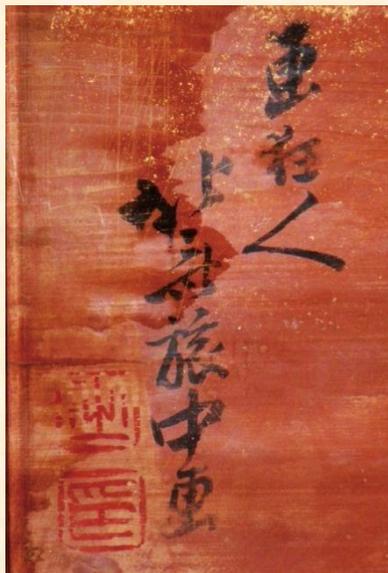


画狂人葛飾北斎壮年期の大作！房総旅行中に描いた大絵馬

いたえちやくしよく ふじ まきがりにず え ま
板絵著色 富士の巻狩凶絵馬



落款（上段絵馬朱線部拡大）

ながすか ひ え じん じゃ ほうのう
長須賀にある日枝神社に奉納された絵馬です。
みなもとのよりと も けんきゆう もよお おおまき
源頼朝が建久4年(1193)5月に催した大巻
が り もうしやう いず につたし
狩りで猛将として知られる、伊豆出身の仁田四
ろうただつね おおいのしし ぶゆうでん えが
郎忠常らが 大猪を仕留めた武勇伝が描かれて
います。江戸時代後期にあたる文化3年(1806)
に、かつしかほくさい たいざい
葛飾北斎が木更津に滞在した際に制作した
絵馬で、左下には「画狂人北斎旅中画」の落款
が あります。が きょうじんほくさいたびちゆうが らっかん
壮年期の画風がわかる代表作です。
絵馬の大きさは縦 1.35m、横 1.82mです。

県指定文化財：有形文化財（絵画）

指定年月日：平成5年2月26日

所在地：木更津市長須賀 2444

所有者：宗教法人 日枝神社

員数：1面

公開・非公開の別：非公開
