



よさこい高知 文化祭2026 全国障害者芸術・文化祭サテライト開催事業

主催：千葉県 運営：千葉県障害者芸術文化活動支援センター「うみのもり」

令和8年度 千葉県障害者芸術文化活動支援事業

展覧会 あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱



会期日時：令和9年1月13日⑧～1月24日⑩ 9:00～16:30

- ・最終日1月24日⑩の入場は16:00まで、搬出は16:35から
- ・休館日は1月18日⑨
- ・搬入は1月12日⑦ 10:00～12:00

会場：千葉県立美術館 第5展示室（千葉市中央区中央港1丁目10番1号）

表彰式：令和9年1月22日⑨（千葉県立美術館 講堂）



あなたも展覧会で
作品も
発表してみませんか！

【よろこび！】をテーマに表現した

作品募集

募集作品の部門

部門1：絵画・立体・

写真・書・クラフトの作品

部門2：うみのもりフラッグの作品

部門3：詩等の作品

ふれあうことができる
立体作品、
フラッグの作品も
募集します！



まずは、エントリーも！

※エントリーフォーム (<https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8>)、メール、FAX、郵送でエントリーできます。

詳しい募集内容については、各部門の〈応募要項〉〈参加規約〉をご確認ください。

エントリー開始 令和8年7月21日④ 10:00から

エントリー締切

部門1 部門3 令和8年 9月30日⑩ 17:00まで 必着
絵画等 詩等

部門2 令和8年 9月 1日④ 17:00まで 必着
フラッグ



エントリーフォーム

千葉県障害者芸術文化活動支援センター「うみのもり」は、障害のある方の日々の豊かな余暇活動、表現を通じての社会参加、仕事の創出、支援をする方との大切な時間を作りあげることにより《つながる》文化芸術活動を目指し、「障害のある方による創作作品の発表の機会」を設け、発表する作品を募集します。みなさまの作品のご応募をお待ちしています。

問合先：千葉県障害者芸術文化活動支援センター うみのもり

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いのだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL info@uminomori.net

WEB <https://uminomori.net> 受付時間 ⑨～⑩ 10:00～17:00



WEB サイト



FaceBook ページ



X (twitter)



instagram



YouTube チャンネル



ちばSDGs

令和8年度 部門1：絵画・立体・写真・書・クラフトの作品



応募要項

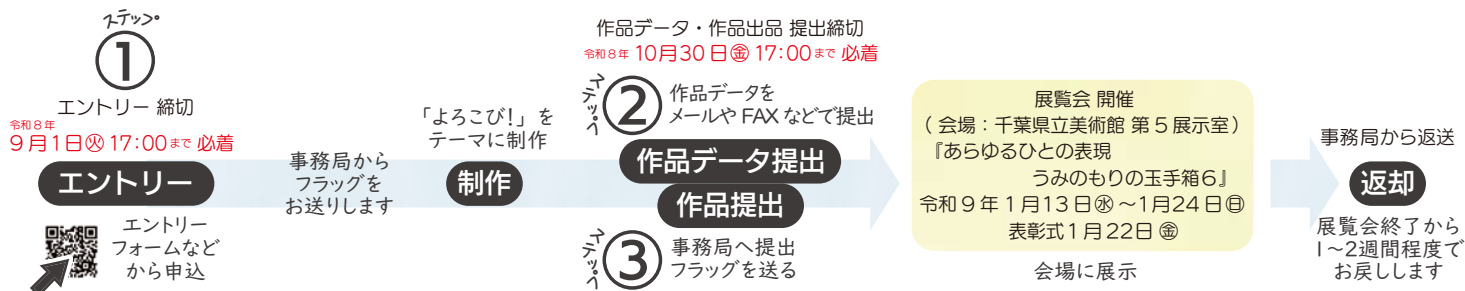
募集内容	部門1：絵画・立体・写真・書・クラフトの作品
作品テーマ	【よろこび！】
発表場所	展覧会『あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱6』令和9年1月13日 10:00~1月24日 16:35 千葉県立美術館 第5展示室
応募資格 (すべてを満たす方)	☐ 千葉県在住の方、事業所。または、千葉県に縁のある方、事業所。 ☐ 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じる方。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 ☐ 〈参加規約〉に同意いただける方。 ☐ 〈人材育成講座3〉その1「著作権の基礎知識」（ https://youtu.be/QSZjnG0vbmA ）を視聴された方。
① エントリー方法	・ エントリーフォーム (https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8) に入力。 ・ メールは別紙「①エントリー提出」用紙の必要事項を記入して送信。 ・ FAX、郵送は、別紙「①エントリー提出」用紙に記入して提出。 ※法人や事業所単位で、複数作品に応募される場合はエントリーシート（Excel形式）をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。
エントリー 締切	令和8年 9月30日 17:00 まで 必着
応募点数	1人（1グループ）につき、1点までです。
出展料	無料。ただし、出展に係る費用（梱包、搬入・搬出に要する経費等）は出展者負担となります。
作品形式等	・ 絵画=B1サイズ（103cm×72.8cm）以下（額込みの大きさです） ・ 立体=出展者が搬入、搬出できるサイズ（来場者が「ふれることができる作品」も受け付けます） ・ 写真=四つ切サイズ以下 ・ 書=半紙サイズ（33.3cm×24cm）、半折の縦条仮巻、短冊、色紙等 ・ クラフト=B1サイズ（103cm×72.8cm）以下 ※特別な作品については協議させていただきます。
② 作品データ 提出方法	以下2点を一緒に【メール又はオンライン、FAX、郵送】でうみのもりへ提出。 1・必要事項を記入（入力）した、別紙「②作品データ提出」用紙（内容） 2・展示する状態、作品の正面・上下がわかる作品全体の写真を2点
作品データ 提出締切	令和8年 10月30日 17:00 まで 必着
③ 搬入方法	【直接持ち込み】 搬入日（令和9年1月12日 10:00）に直接、会場（千葉県立美術館）へお持ち込みください。 ※絵画、写真、書などは必ず額に入れ、展示用の紐をピンと張った状態で結び、エアキャップなど梱包材で保護した状態で搬入してください。
搬入日	令和9年 1月12日 10:00（搬入時間 10:00~12:00）

参加規約

■以下の規約に合意した上で作品を提出してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表のものに限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、他の作品の模写と見なされるもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合があります。また、受賞作品は、展覧会後複製物（レプリカ）を作成し、巡回展などで展示したり、広報で活用いたします。応募の時点で、この使用に同意したものと判断させていただきます。
- 4) 展覧会の展示は、基本的に「うみのもり」事務局が行います。
- 5) 梱包、会場への搬入は「作者の方、出品された方、関係者の方」で行ってください。
- 6) 搬出作業は、令和9年1月24日 16:35 から行います。
- 7) 「立体」では、「ふれることができる作品」も募集しております。
ただし、「ふれることができる立体」をはじめ、展示期間中に破損した場合には、うみのもりでは責任を負わないことを承知のうえでご出展ください。

令和8年度 部門2：うみのもりフラッグの作品



応募要項

募集内容	部門2：うみのもりフラッグの作品
作品テーマ	【 よろこび! 】
発表場所	展覧会『あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱6』令和9年1月13日 10:00～1月24日 10:00 千葉県立美術館 第5展示室
応募資格 (すべてを満たす方)	☐ 千葉県在住の方、事業所。または、千葉県に縁のある方、事業所。 ☐ 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じる方。 ☐ 【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 ☐ 〈参加規約〉に同意いただける方。 ☐ 〈人材育成講座3〉その1「著作権の基礎知識」(https://youtu.be/QSZjnG0vbmA) を視聴された方。
① エントリー 申込	・エントリーフォーム (https://forms.gle/JHkqzGR94JTHvZKL8) に入力。 ・メールは別紙「①エントリー提出」用紙の必要事項を記入して送信。 ・FAX、郵送は、別紙「①エントリー提出」用紙に記入して提出。 ※法人や事業所単位で、複数作品に応募される場合はエントリーシート（Excel形式）をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。
エントリー 締切	令和8年 9月1日 17:00まで 必着
応募点数	1人（1グループ）につき、1点までです。（※フラッグは先着40点を募集）
出展料	無料 ※受付後、フラッグと返信用のクリックポスト又はレターパックを送付します。
作品形式	平面画に限ります。画材・色数は自由です。来場者が「ふれることができる作品」も募集します。 ※作品制作のアドバイス動画を用意します。フラッグを送付時にURLをお伝えします。
作品サイズ	たて90cm × よこ125cm（フラッグ制作協力：地域作業所 hana）
② 作品データ 提出方法 ③ 作品	制作後、以下3点を一緒に【返信用クリックポスト又はレターパック】で、うみのもりへ提出。 1・必要事項を記入した別紙「②作品データ提出」用紙 2・作品の正面・上下が分かる作品全体の写真を1点 3・制作したフラッグ ※フラッグが返信用クリックポスト又はレターパックに入らない場合やクリックポスト又はレターパックを無くした場合はご自身でご用意ください。
作品データ 提出締切 出品作品	令和8年 10月30日 17:00まで 必着



著作権の基礎知識



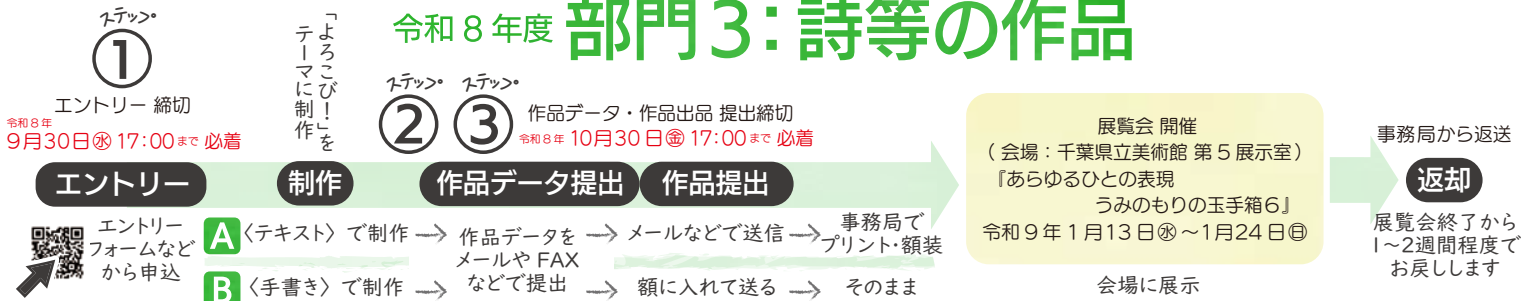
エントリーフォーム

参加規約

■以下の規約に同意した上で作品を提出してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表のものに限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、他の作品の模写と見なされるもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は巡回展などでの展示や広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
応募の時点で、この使用に同意したものと判断させていただきます。
- 4) 展覧会の展示、会場への搬入出、作品の返却は「うみのもり」事務局が行います。
- 5) 作品は、展覧会終了から1～2週間程度で、元払いにて返送します。

令和8年度 部門3：詩等の作品



応募要項

①

募集内容	部門3：詩等の作品
作品テーマ	【 よろこび！ 】
発表場所	展覧会『あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱6』 令和9年1月13日 10:00~1月24日 10:00 千葉県立美術館 第5展示室
応募資格 (すべてを満たす方)	☐ 千葉県在住の方、事業所。または、千葉県に縁のある方、事業所。 ☐ 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じる方。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 ☐ 〈参加規約〉に同意いただける方。 ☐ 〈人材育成講座3〉その1「著作権の基礎知識」 (https://youtu.be/QSZjnG0vbmA) を視聴された方。
エントリー 方法	・ エントリーフォーム (https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8) に入力。 ・ メールは別紙「①エントリー提出」用紙の必要事項を記入して送信。 ・ FAX、郵送は、別紙「①エントリー提出」用紙に記入して提出。 ※法人や事業所単位で、複数作品に応募される場合はエントリーシート（Excel形式）をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。
エントリー 締切	令和8年 9月30日 17:00まで 必着
応募点数	1人（1グループ）につき、1点までです。
出展料	無料。ただし、B〈手書き作品〉の出展に係る費用（梱包、郵送・宅配）は出展者負担になります。
作品形式	※作品はどちらかの形式で制作してください。 A〈テキスト作品〉 B〈手書き作品〉
作品サイズ	A〈テキスト作品〉＝ 文字数の制限は特になし。 B〈手書き作品〉＝ A3サイズ（297mm×420mm）くらいまでの大きさ。
作品データ 提出方法	A〈テキスト作品〉＝【メール】 制作後、以下2点を一緒に、【メール】でうみのもりへ送言して提出。 1・必要事項を入力した別紙「②作品データ提出」用紙の内容 2・制作した作品（メールの本文に、文字で入力） B〈手書き作品〉＝【郵送・宅配】※送料はご負担ください。 制作後、以下3点を一緒に、【郵送・宅配】でうみのもりに提出。 1・必要事項を記入した別紙「②作品データ提出」用紙 2・作品の正面・上下がわかる作品全体の写真を1点 3・制作した作品（額に入れ、展示用の紐をピンと張った状態で結び、梱包材で保護した状態）
作品データ 提出締切	令和8年 10月30日 17:00まで 必着

参加規約

■以下の規約に合意した上で作品を提出してください。

- 作品は応募者のオリジナルで未発表のものに限ります。
- 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、他の作品の模写と見なされるもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
応募の時点で、この使用に同意したものと判断させていただきます。
- 展覧会の展示、会場への搬入出、作品の返却は「うみのもり」事務局が行います。
- 展覧会の展示方法は、次の通りです。
 A〈テキスト作品〉＝提出された作品は、事務局でA4サイズの用紙にプリントアウトして、A3サイズの額に入れて展示。
 B〈手書き作品〉＝額に入れて提出された作品を、そのまま展示。
- B〈手書き作品〉作品は、展覧会終了から1～2週間程度で、元払いにて返送します。
- 出展された作品は、展覧会中のワークショップで朗読する場合がありますので、ご了承ください。



展覧会 あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱 6

出展までの手続き ① ② ③ について

施設・学校・アトリエ等から出展される場合は所属団体の担当者、個人で出展される場合は連絡可能な本人又は家族等がお手続きください。

作品を展覧会へ出展したい方は、まずはエントリーを行ってください。

① エントリー

申込方法

- ・エントリーフォーム (<https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8>) に入力。
 - ・メールは別紙「①エントリー提出」用紙の必要事項を記入して送信。
 - ・FAX、郵送は、別紙「①エントリー提出」用紙に記入して提出。
- ※法人や事業所単位で、複数作品を応募される場合はエントリーシート (Excel 形式) をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。



エントリーフォーム

申込内容

別紙「①エントリー提出」用紙 参照。

申込締切

部門1 絵画等 部門3 詩等 令和8年 9月30日 ⑤ 17:00 まで 必着

部門2 フラッグ 令和8年 9月 1日 ⑤ 17:00 まで 必着

作品データを提出してください。

② 作品データ提出

◎「部門2: フラッグ」「部門3: 詩等」に出展される方は作品も一緒に提出。

提出方法

作品データの必要事項を記入して、メールまたはオンライン (ファイル転送フォーム使用、ファイル容量10MB まで)、FAX、郵送のいずれかで提出。
※提出用のメールアドレス、ファイル転送フォームのURLはエントリー受付後に事務局よりご連絡いたします。

提出内容

別紙「②作品データ提出」用紙 参照。

提出締切

令和8年 10月30日 ⑤ 17:00 まで 必着

出展分野によって作品の提出方法、提出締切が異なりますのでご注意ください。

③ 作品提出

◎提出方法と提出締切は、各分野の「応募要項」で必ずご確認ください。

表彰式

令和9年1月22日 ⑤ 千葉県立美術館 講堂

「部門1: 絵画・立体・写真・書・クラフトの作品」、「部門2: うみのもりフラッグの作品」については、審査の上優秀な作品を表彰します。(知事賞他)

主催：千葉県

運営：千葉県障害者芸術文化活動支援センター「うみのもり」

後援 (申請中)：一般社団法人千葉県手をつなぐ育成会 / 株式会社朝日新聞社千葉総局 / 株式会社産経新聞社千葉総局
株式会社東京新聞社千葉支局 / 株式会社千葉日報社 / 株式会社ベイエフエム / 株式会社毎日新聞社千葉支局
株式会社読売新聞社千葉支局 / 公益財団法人千葉県文化振興財団 / 公益財団法人日本オストミー協会千葉支部
社会福祉法人千葉県視覚障害者福祉協会 / 公益財団法人千葉県肢体不自由児協会 / 社会福祉法人千葉県社会福祉協議会
社会福祉法人千葉県身体障害者福祉協会 / 社会福祉法人千葉県身体障害者福祉事業団 / 社会福祉法人千葉県聴覚障害者協会
千葉県知的障害者福祉協会 / チビテレ / 特定非営利活動法人千葉県精神保健福祉協議会 / 千葉県教育委員会

問合せ
提出先



千葉県障害者芸術文化活動支援センター

うみのもり

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いろだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 (受付時間 月～金 9:00～17:00)

MAIL info@uminomori.net WEB <https://uminomori.net>

よくある質問

〈人材育成講座 4〉

うみのもりの玉手箱6 オリエンテーション 開催

～額装・画材他と玉手箱説明会+質疑応答の場を設けます。～

日時：令和8年 9月1日(火) 14:00～16:00 会場：千葉県立美術館 第2アトリエ

申込みフォーム



Q1. 応募点数について

【個人（おひとり）】 【グループ（法人や事業所）】

A-1. 各部門ごとに作品1点まで応募できます。

【グループ（法人や事業所）】

A-2. 【グループ（法人や事業所）】の共同作品で応募された方も、【個人（おひとり）】の作品で応募可能です。

A-3. 法人や事業所から応募される【個人（おひとり）】の作品は、何名でも応募可能です。

※法人や事業所単位で、複数作品に応募される場合はエントリーシート（Excel形式）をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。

Q2. エントリーについて

【個人（おひとり）】 【グループ（法人や事業所）】

A-4. 作品1点につき、エントリー申込を1件行ってください。

【グループ（法人や事業所）】

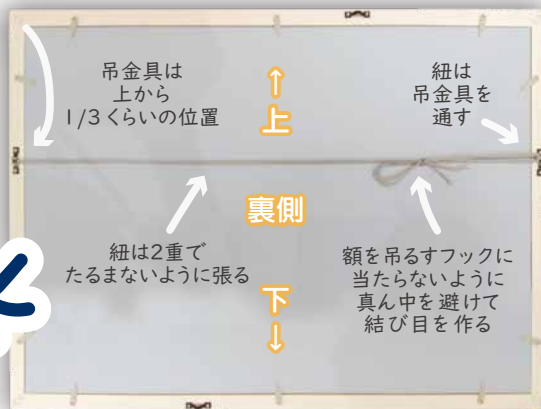
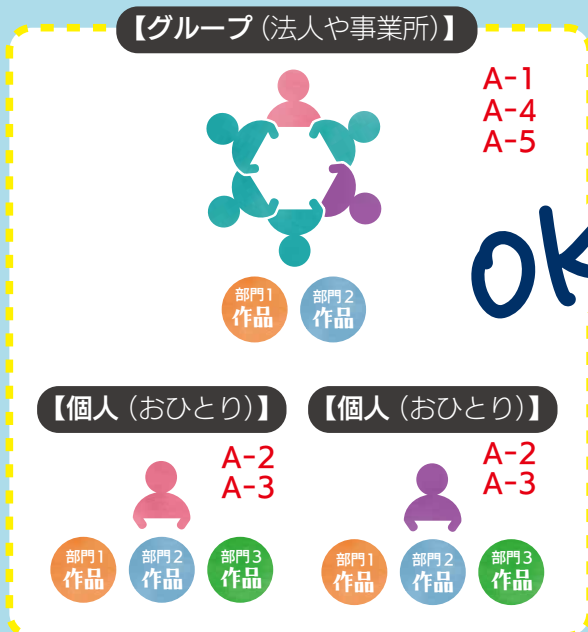
A-5. 【グループ（法人や事業所）】で共同制作した場合、作者（＝作品を作った方）名は、グループ名もしくは制作した方々のお名前を列挙してください。

Q3. 額に入れた作品の出展の仕方について

【部門1 出展（絵画、写真、書など）の作品】

【部門3 出展（B 手書き作品）の作品】

A-6. 絵画、写真、書などは必ず額に入れ、展示用の紐をピンと張った状態で結び、エアキャップなど梱包材で保護した状態で搬入出を行ってください。



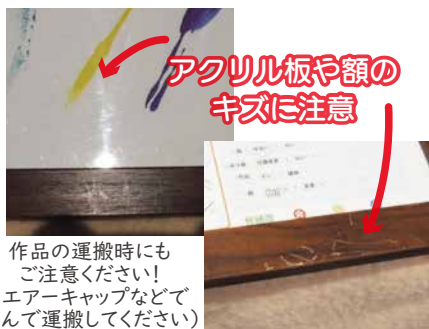
NG

このような状態ですと展示ができませんので、ご確認ください

アクリル板の保護シート剥がし忘れに注意



アクリル板や額のキズに注意



作品の運搬時にもご注意ください！（エアキャップなどで包んで運搬してください）

額縁の落下防止のため強い紐で吊るしてください！（額縁に付属していた紐や平紐を使用してください）

紐の種類に注意



紐の長さに注意



紐を吊金具に通してたるみが無いように長さを結んでください！（紐は見えないように展示します）

提出用紙



よさこい高知文化祭2026

全国障害者芸術・文化祭サテライト開催事業

展覧会
あらゆるひとの表現

うみのもりの玉手箱

施設・学校・アトリエ等から出品される場合は所属団体の担当者に関して、個人で出展される場合は連絡可能な本人・家族等に関して記入してください。
※法人や事業所単位で、複数作品を応募される場合はエントリーシート（Excel形式）をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。



エントリーフォーム

① エントリー

エントリーフォーム、メール、FAX、郵送でエントリー

申込締切 部門1 部門3 令和8年 9月30日 ⑩ 17:00 まで 必着
部門2 令和8年 9月 1日 ⑩ 17:00 まで 必着

(ふりがな)

出品者名

記入者と
作者との関係

☐ 作者本人

☐ 保護者

☐ 施設関係者

☐ その他

()

(施設、学校名等)

★ 所属団体名

(出品者と異なる場合)

担当者名

〒

住所

連絡先

連絡が取れる
電話番号

メールアドレス

作者の障害の区分

☐ 身体

☐ 知的

☐ 精神

☐ 発達

☐ 難病

☐ 該当なし

作者は障害者手帳をお持ちですか？

☐ はい

出品作品の部門

部門1 : ☐ 絵画 ☐ 立体 ☐ ふれることができる立体 ☐ 写真 ☐ 書 ☐ クラフト
☐ その他 ()

部門2 : ☐ うみのもりフラッグ ☐ ふれることができるうみのもりフラッグ 部門3 : ☐ 詩等

参加規約への同意

参加規約に同意し、応募作品を展覧会中に撮影すること、展覧会中及び終了後に報告書等
広報へ利用すること、巡回展で複製品（レプリカ）を展示することに同意します。

☐ 同意する

《きりとり線》

② 作品データ提出

メール、フォーム（ファイル転送フォーム使用、ファイル容量10MBまで）、FAX、郵送で提出

◎ファイル転送フォームのURLはエントリー受付後、事務局よりご連絡します。

提出締切 令和8年 10月30日 ⑩ 17:00 まで 必着

◎「部門2：フラッグ」「部門3：詩等」に出展の方は作品と一緒に提出。

エントリー番号

※エントリー申込後に、うみのもりから通知された番号のことです。
必ず記入して提出してください。

★ 作品の題名

(ふりがな)

作品の大きさ

たて

よこ

奥行き(立体のみ)

重さ(立体のみ)

(絵画は可能であれば額込みの大きさ)

センチ

センチ

センチ

キログラム

素材

例) アクリル絵具、木、ビーズなど

※ 主要な素材のみの記載で結構です。

作品全体の写真提出

☐ 添付済み

※展示する状態（できれば額に入れた状態）の作品全体の写真に、作品の正面、上下がわかる
説明を記載して提出。この写真を元に展示を行いますので、必ず提出してください。

出品者名

(ふりがな)

★ 作者名

(ふりがな)

(使用される方)

(ふりがな)

★ 作者ペンネーム

★の項目はキャンペーン（作品に添えるカード）に掲載します

【作品について】

【作者について】

※「出品者」＝「作者」本人、または「記入者（手続きをされた方）」。「作者」＝作品を作った方、をご記入ください。千葉県障害者芸術文化活動支援センター

※共同制作の場合は、作者名にグループ名をご記入ください。

※この提出用紙に記入して提出する場合は、必ずコピーを取っておいてください。



うみのもり