

『金鈴塚古墳出土品ガイドブック 煌めく金鈴塚』の有償頒布について

本書は、国指定重要文化財『金鈴塚古墳出土品再整理報告書』（令和2年3月27日刊行）をさらに広く普及するため、写真や図を中心に再編集したビジュアル重視の内容となっています。

価格 1冊 700円（税込み）
※発送の際は、別途送料が必要となります。

体裁 A4判 オールカラー 123ページ

支払方法 博物館窓口での現金払または現金書留の郵送
※現金書留の場合は、事前にメール（kinnosuzu@city.kisarazu.lg.jp）または電話（0438-23-0011）にて受け付けます。発送は代金受領後となります。



▽構成

刊行にあたって	i
例言	ii
目次	iii
第Ⅰ章 「金鈴塚」とは	1
第1節 「金鈴塚」前史～昭和8（1933）年の調査	2
第2節 「金鈴発見！」～「二子塚」から「金鈴塚」へ	3
第3節 ドキュメント「二子塚」発掘	4
第4節 金鈴塚古墳の姿～立地・形・大きさ	6
第5節 金鈴塚の中心へ～石室と石棺と消えた棺	10
トピック1 木更津周辺の古墳の移り変わり	14
トピック2 古墳の形と意味	16
第Ⅱ章 光り輝く遺産	17
第1節 出土品の概要～その圧倒的な出土数	18
第2節 装身具類	20
1 金鈴と金銅鈴～国内唯一の金製鈴と全国最多の金銅鈴	22
2 金銅花形飾金具と巴形透彫金具～石棺内を彩る金色の花々	26
3 金銅透彫金具～冠飾りか？瓜二つの渦巻き模様	28
4 銀製品～木の実・葉・唐草・笠・花…多様な銀の飾り	30
5 金歩揺～揺らめく繊細な金製飾り	32
6 金銅耳環～大小さまざま中身もさまざま4組出土	33
7 櫛～希少な木製の髪飾り	34
8 異形木製品～謎の木製品	34
9 玉類～多彩な宝石とカラフルなガラス製品	35
第3節 金糸と繊維・織物～その細やかな手法の実態に迫る	36

第4節	銅鏡～鏡背に浮き彫りになった図像が示すものとは	38
第5節	装飾付大刀～全国最多の19振	40
	1 獅噛環頭大刀～牙を剥き出す獅子頭	42
	2 単龍環頭大刀～リアルな龍が旋回する	46
	3 単鳳環頭大刀～X線写真で浮かび上がる鳳凰のシルエット	50
	4 双龍環頭大刀～向かい合って玉を啜える龍2体	52
	5 金銅装圭頭大刀～古代中国の玉「圭」のような形	58
	6 銀装圭頭大刀～円と星の装飾がアクセント	62
	7 頭椎大刀～記紀にその名を残す独特なフォルム	64
	8 銀装・金銅装鶏冠頭大刀～国際色豊かなパルメット文様	68
	9 金銀装大刀・金銅装大刀・倭装大刀～実態不明の大刀たち	71
トピック3	装飾付大刀の種類と大刀の拵え	72
第6節	武器と武具	75
	1 鉾～銀装の豪華な鉾	76
	2 弓（銀弭・両頭金具）と矢（鉄鏃）とその容器（鞞金具） ～銀で飾った弓、大量の形の異なる矢、希少な矢の入れ物	78
	3 甲と冑～甲を構成する大量の小札	81
第7節	馬具	84
	1 轡と杏葉～馬の口と腰回りを飾る ハート形、花形、格子目の多彩なデザイン	86
	2 鐙～馬上の主の足元を支える	91
	3 雲珠・辻金具～馬上の要所を飾る立体的な造形	92
	4 方形飾金具～帯上を彩る板状の飾り	94
	5 鞍金具～騎乗部周りを飾る	95
	6 銅馬鐸～馬の胸元で鳴り響く古代の音色	98
	7 馬具の組合せ～4組の復元案	100
第8節	銅鏡～新しい文化の兆し、仏具4点	104
トピック4	仏教の広がりとは仏具	106
第9節	工具	
	1 刀子、板状有袋鉄製品 ～刀子の柄の素材は何？用途不明の鉄製品も	108
	2 鏝・釘～果たして何の部品だったのか	109
第10節	土器	110
	1 須恵器～全国最多250点余りの出土数	112
	2 土師器～巨大な高坏	113
トピック5	須恵器と土師器 時代のものさし	114

第三章	金鈴塚から見えてくる	115
-----	------------	-----

参考文献		122
------	--	-----