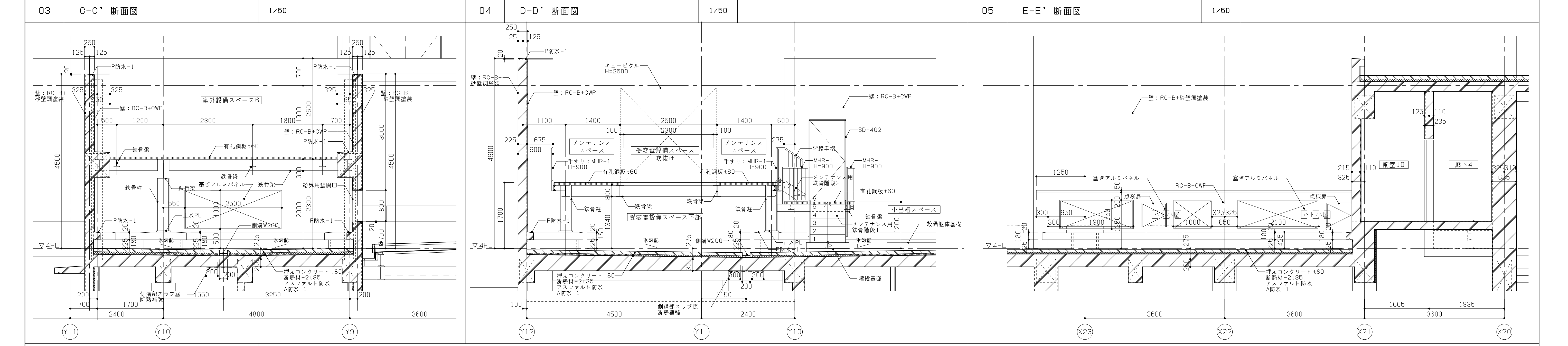
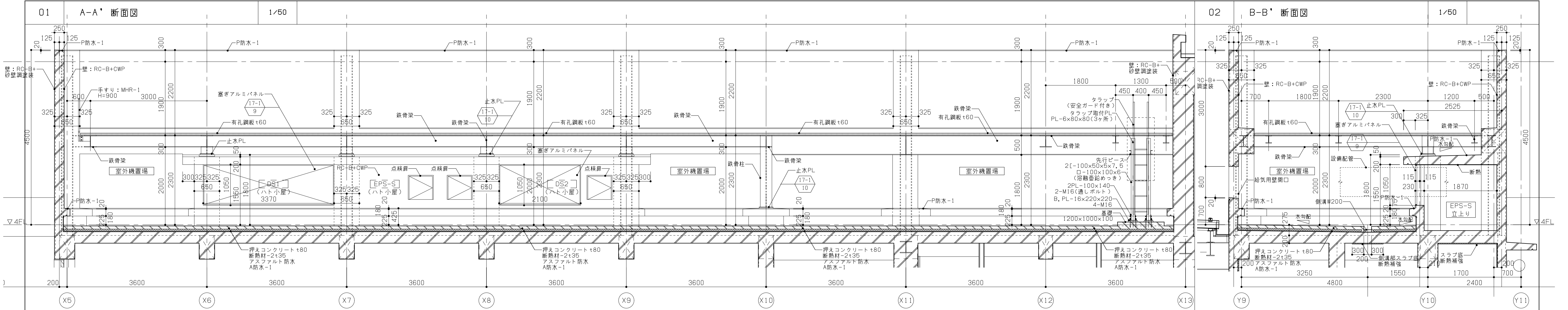
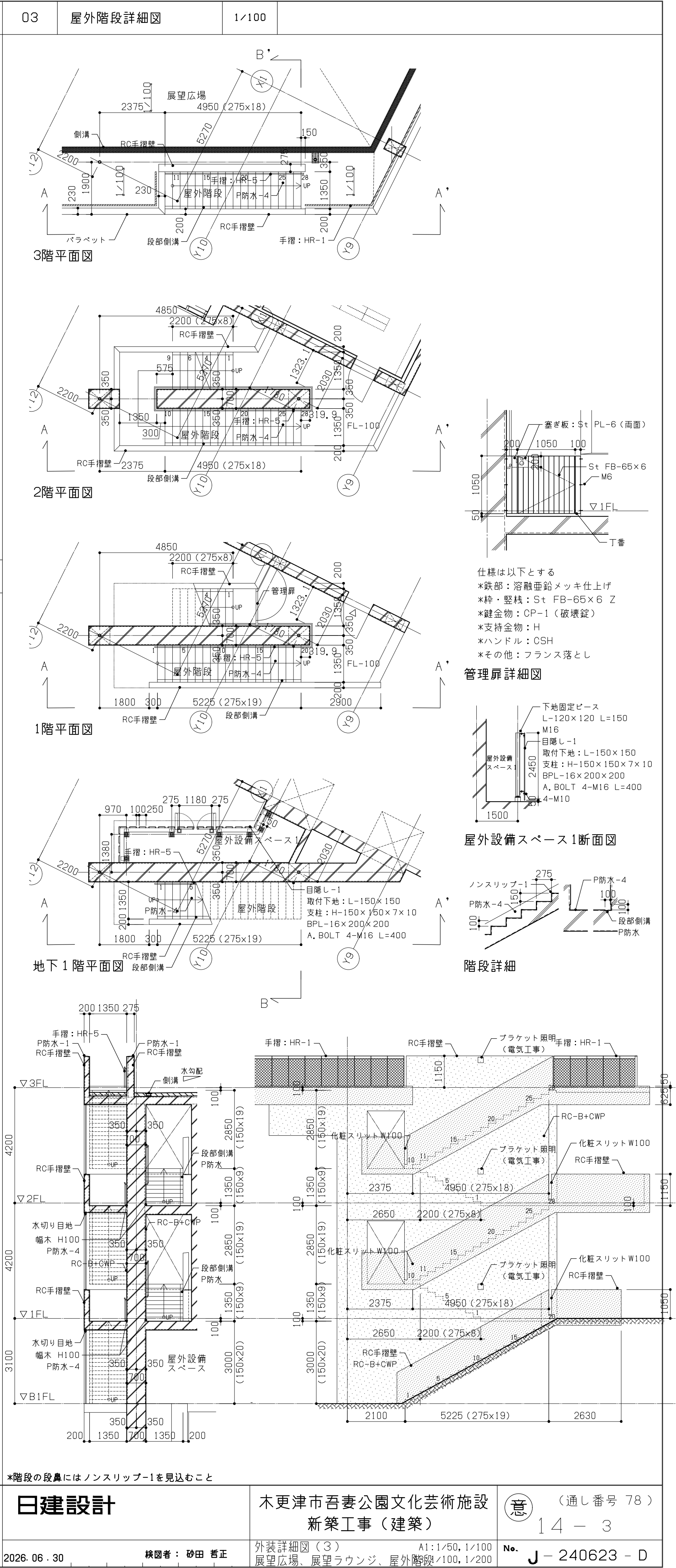
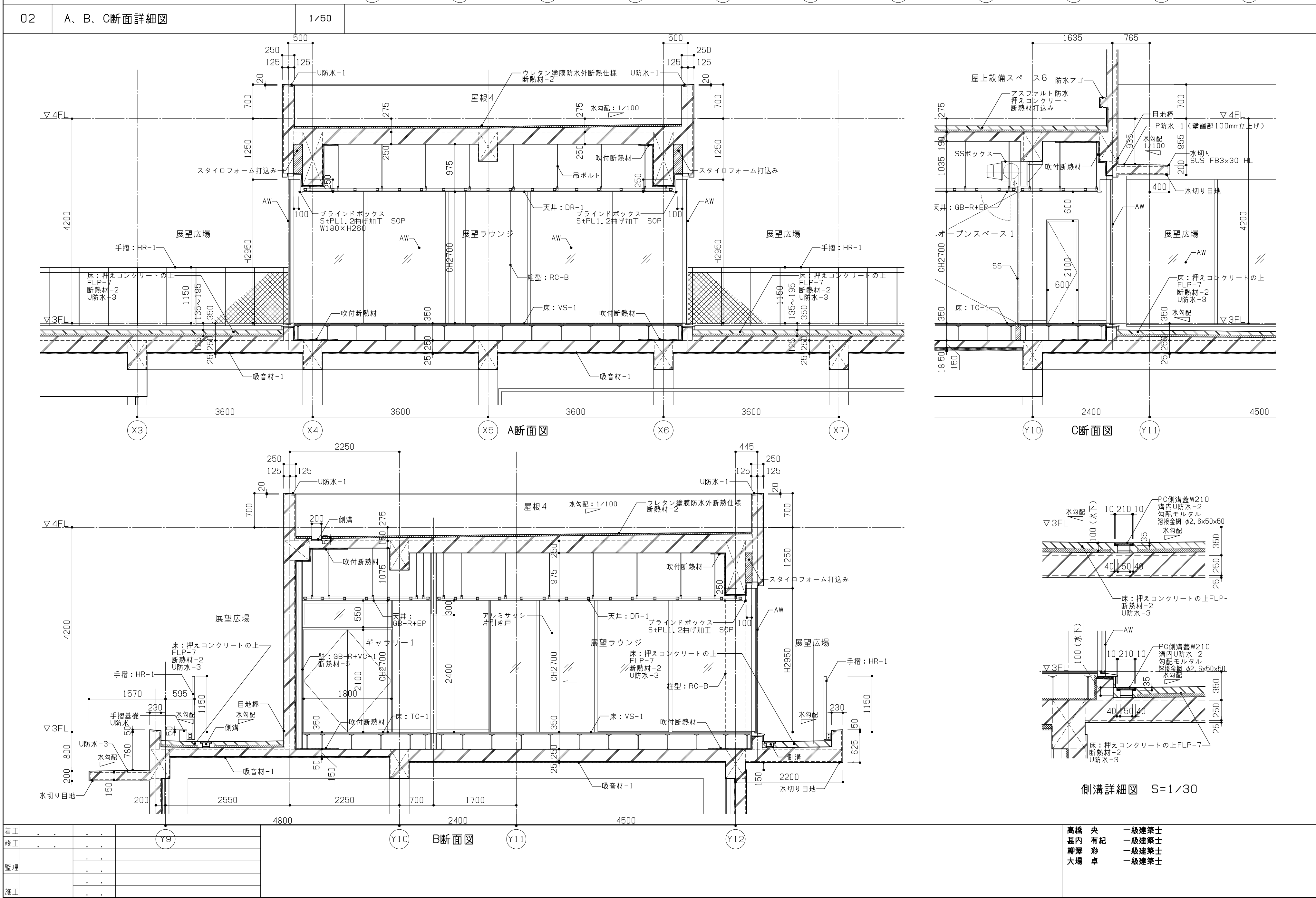
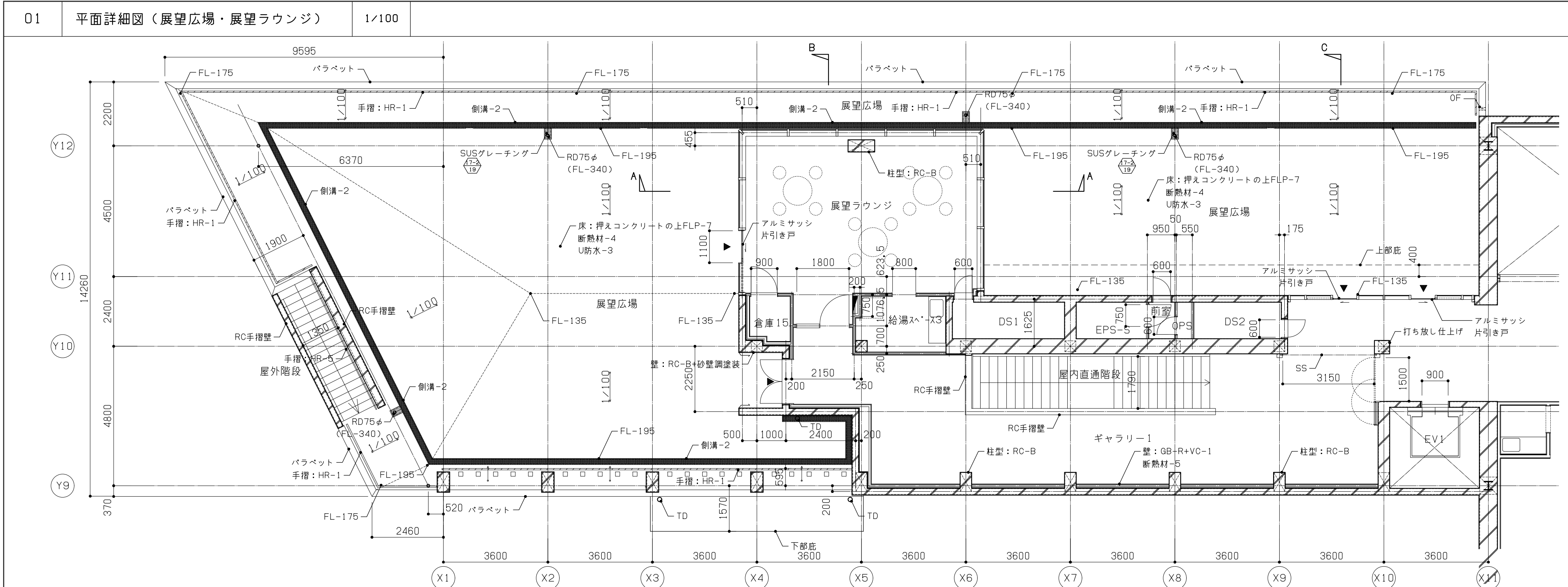
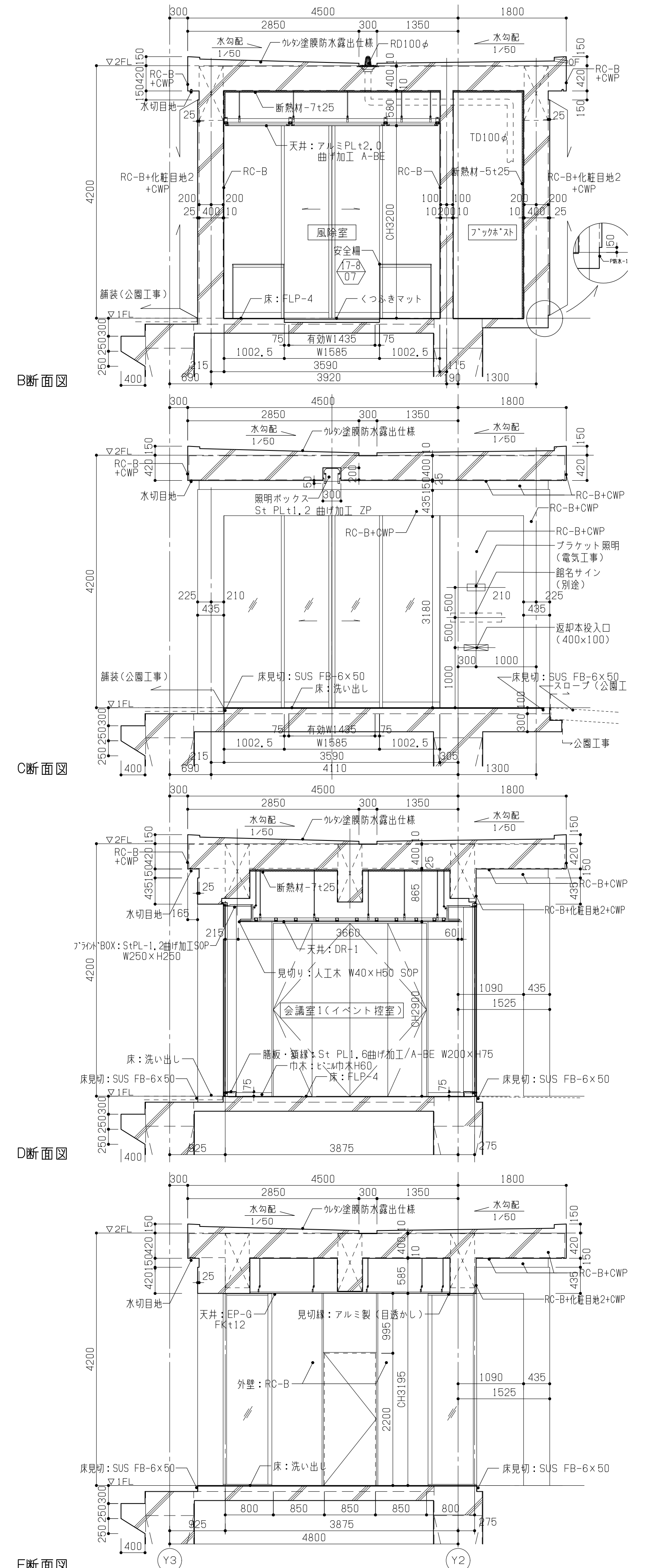
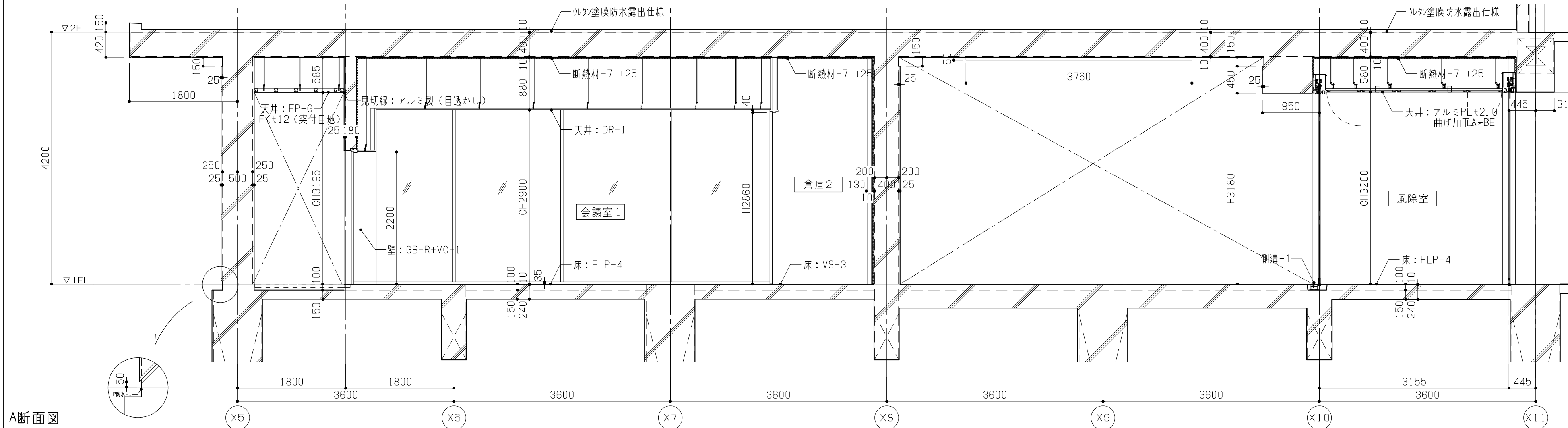
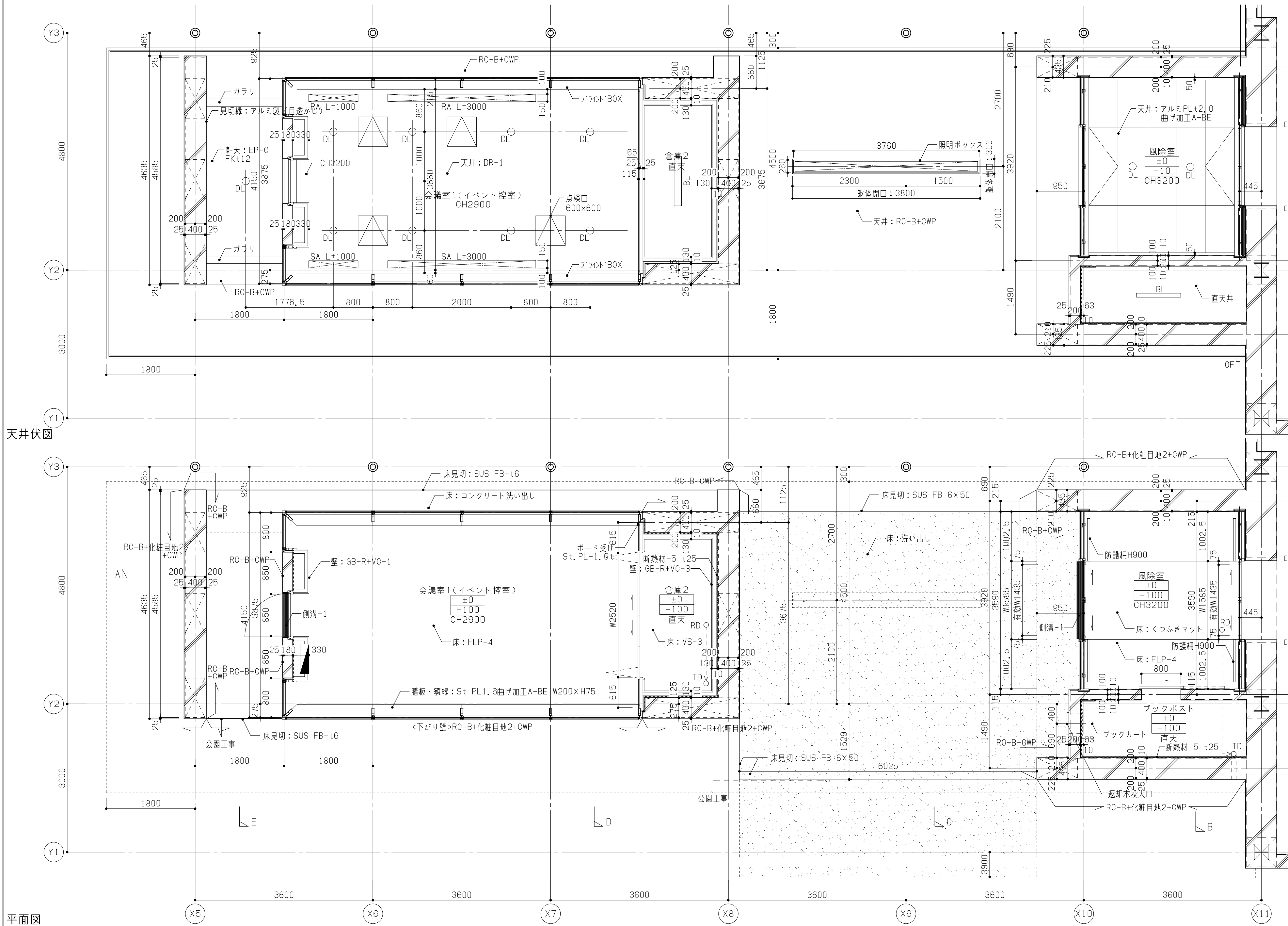


A1:1/10	No.	1-240623-D
A2:1/20		





看工	• •	• •	
鍍工	• •	• •	
監理		• •	
		• •	
施工		• •	
		• •	

高橋	央	一級建築士
甚内	有紀	一級建築士
柳澤	彩	一級建築士
大場	卓	一級建築士

日建設計

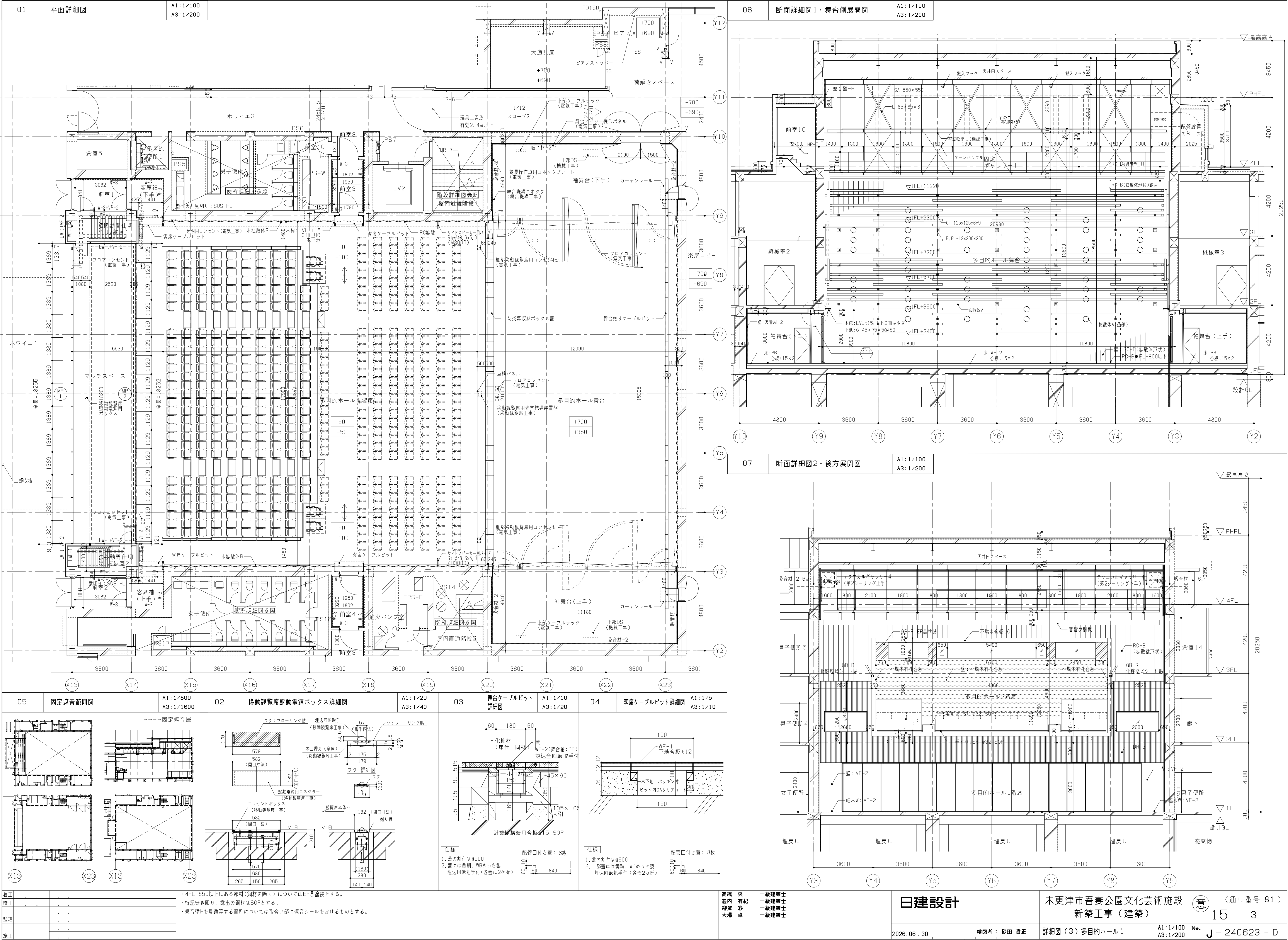
2026. 06 . 30

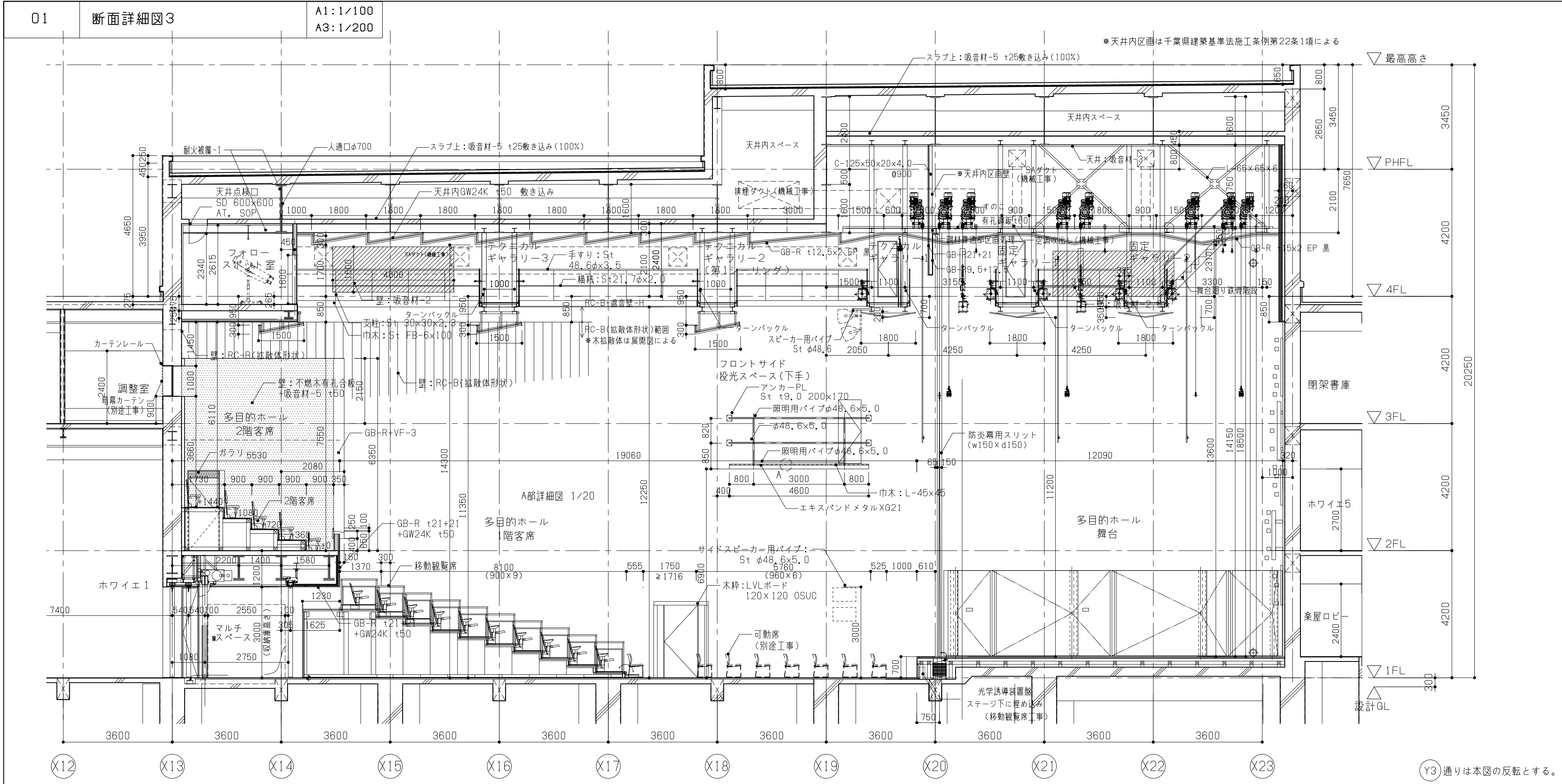
木更津市吾妻公園文化芸術施設
新築工事（建築）

詳細図(1) 風除室、会議室1

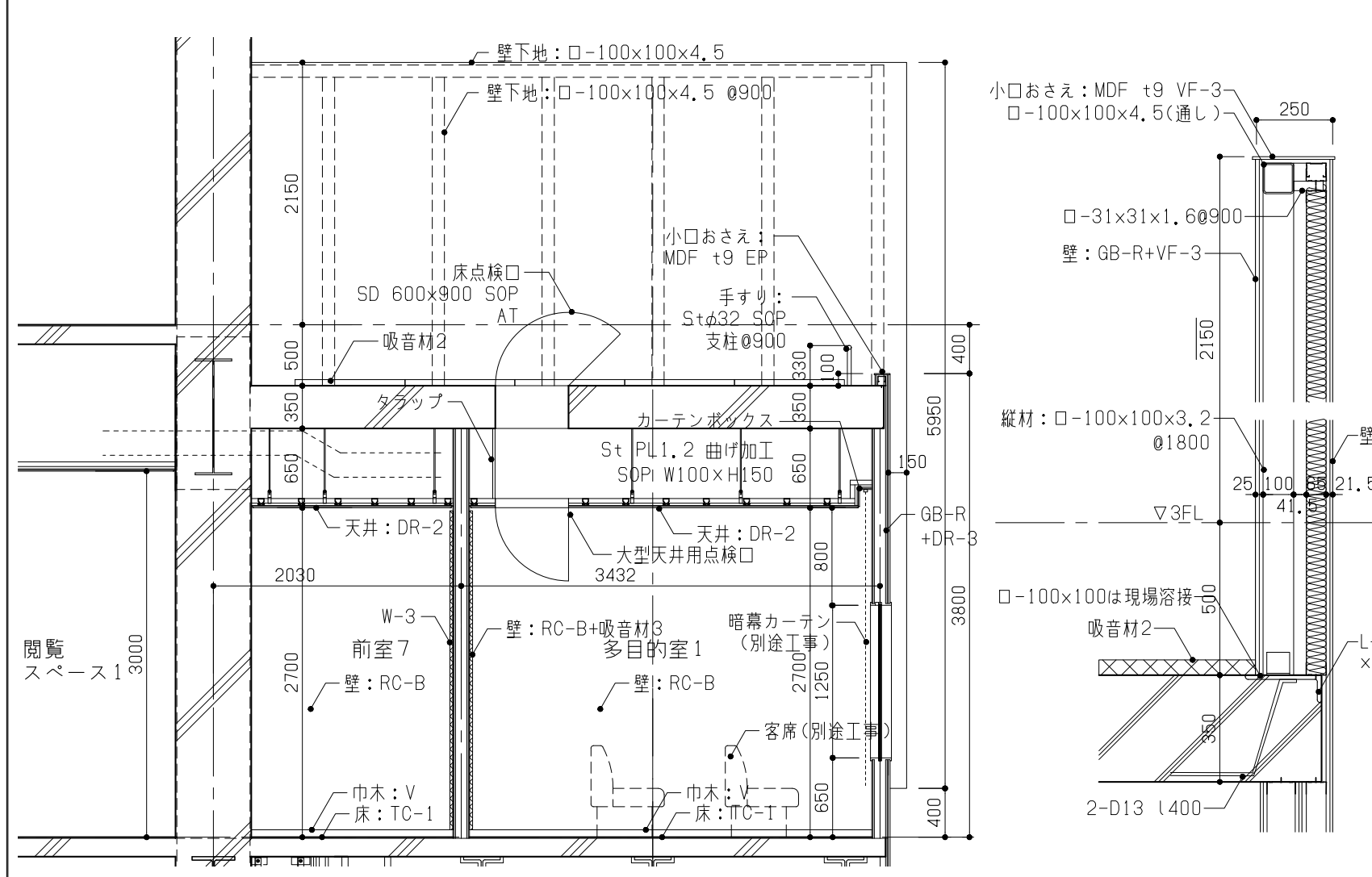
施設 | (意) (通し番号 79)
15 - 1

No. J-240623-D

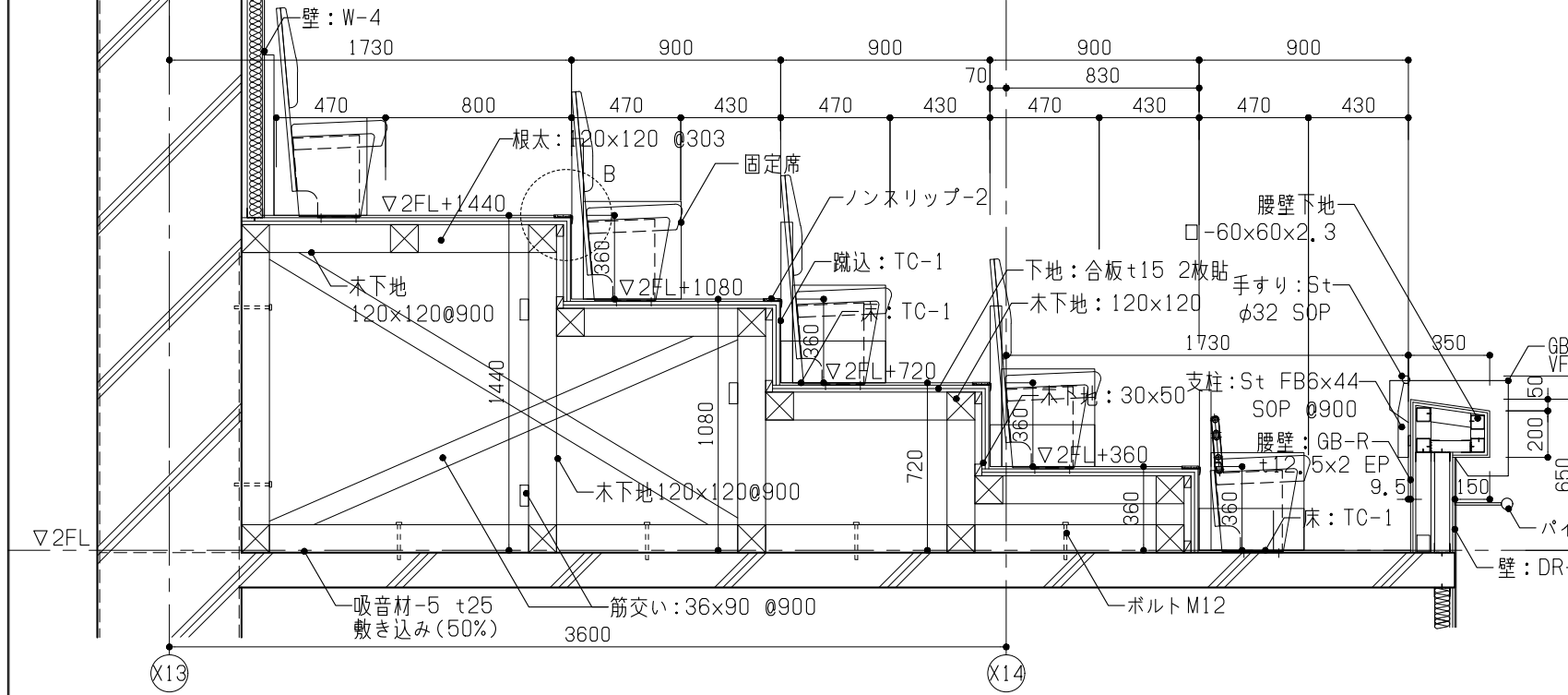




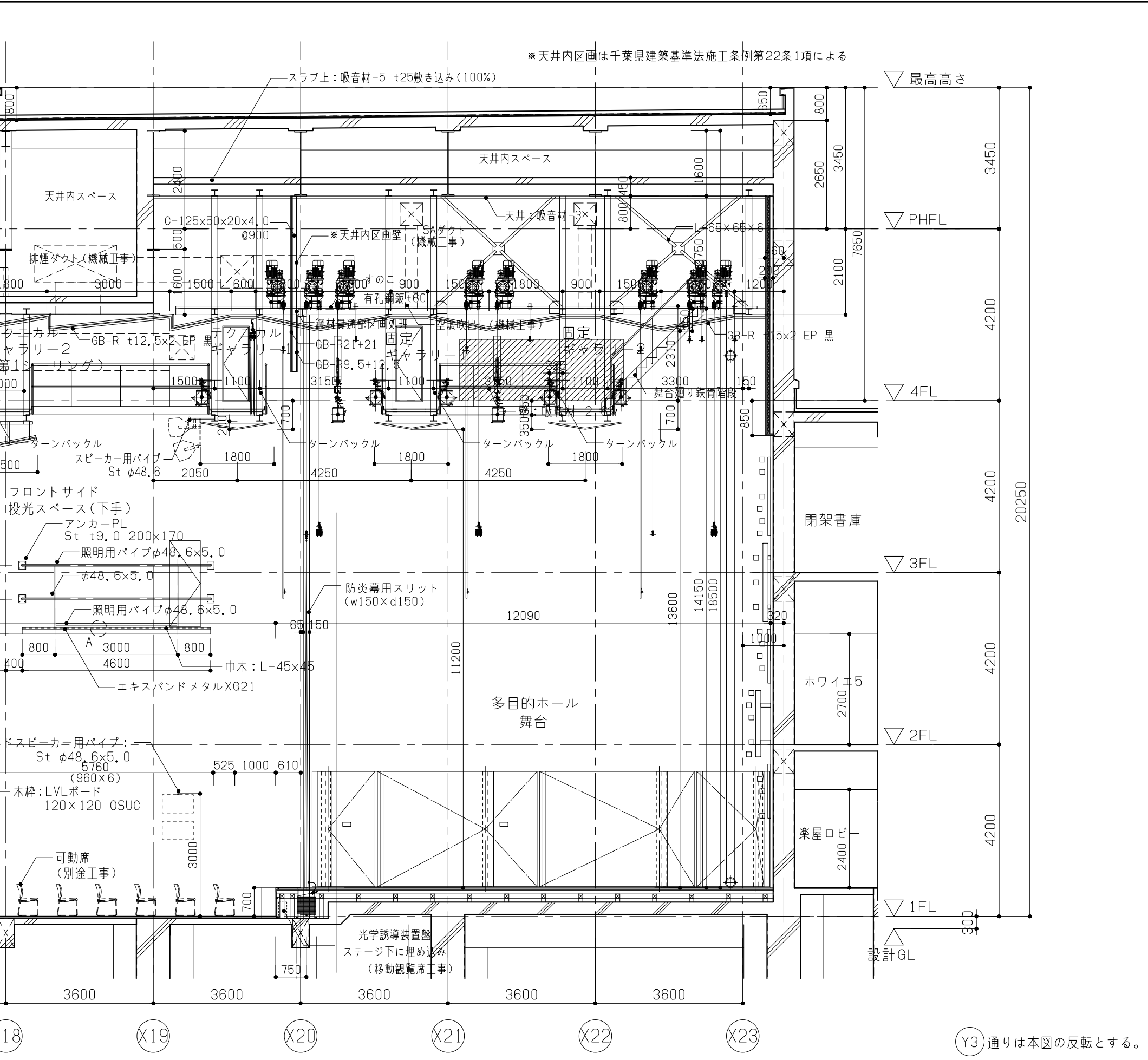
03 多目的室詳細図 A1:1/50, 1/20 A3:1/100, 1/40



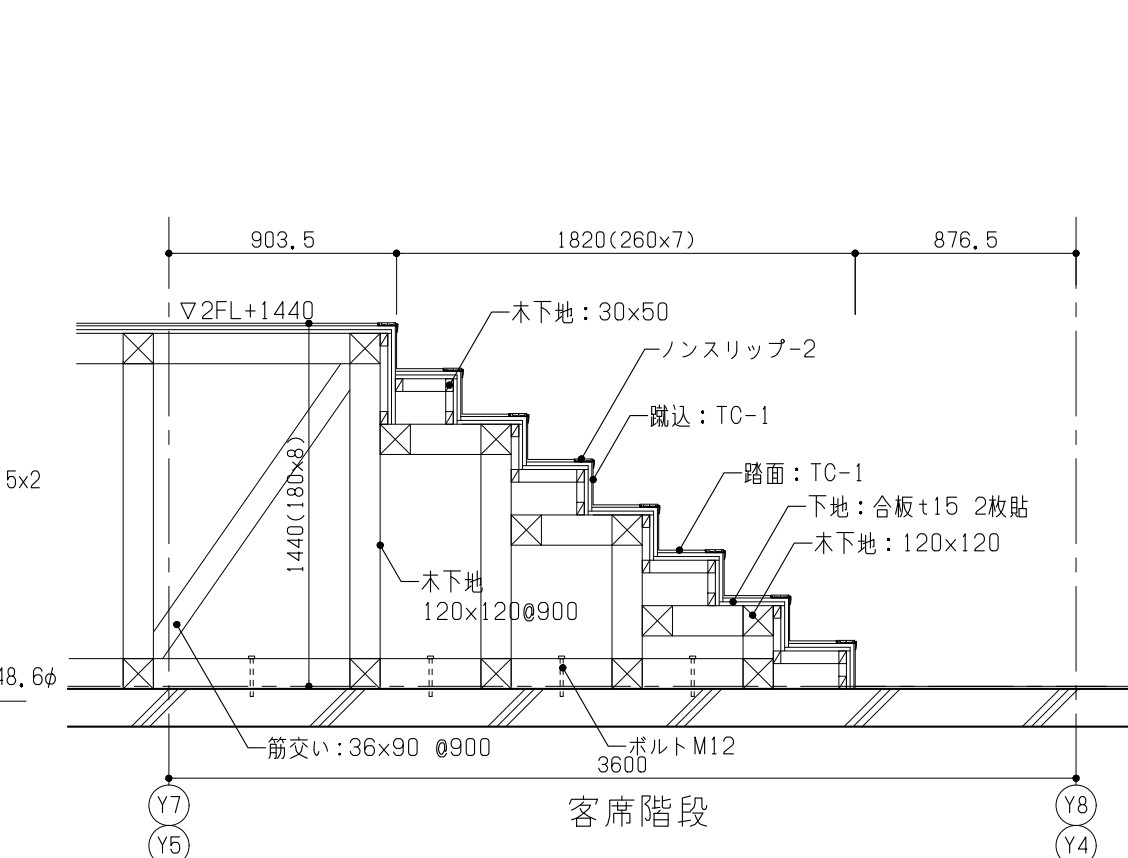
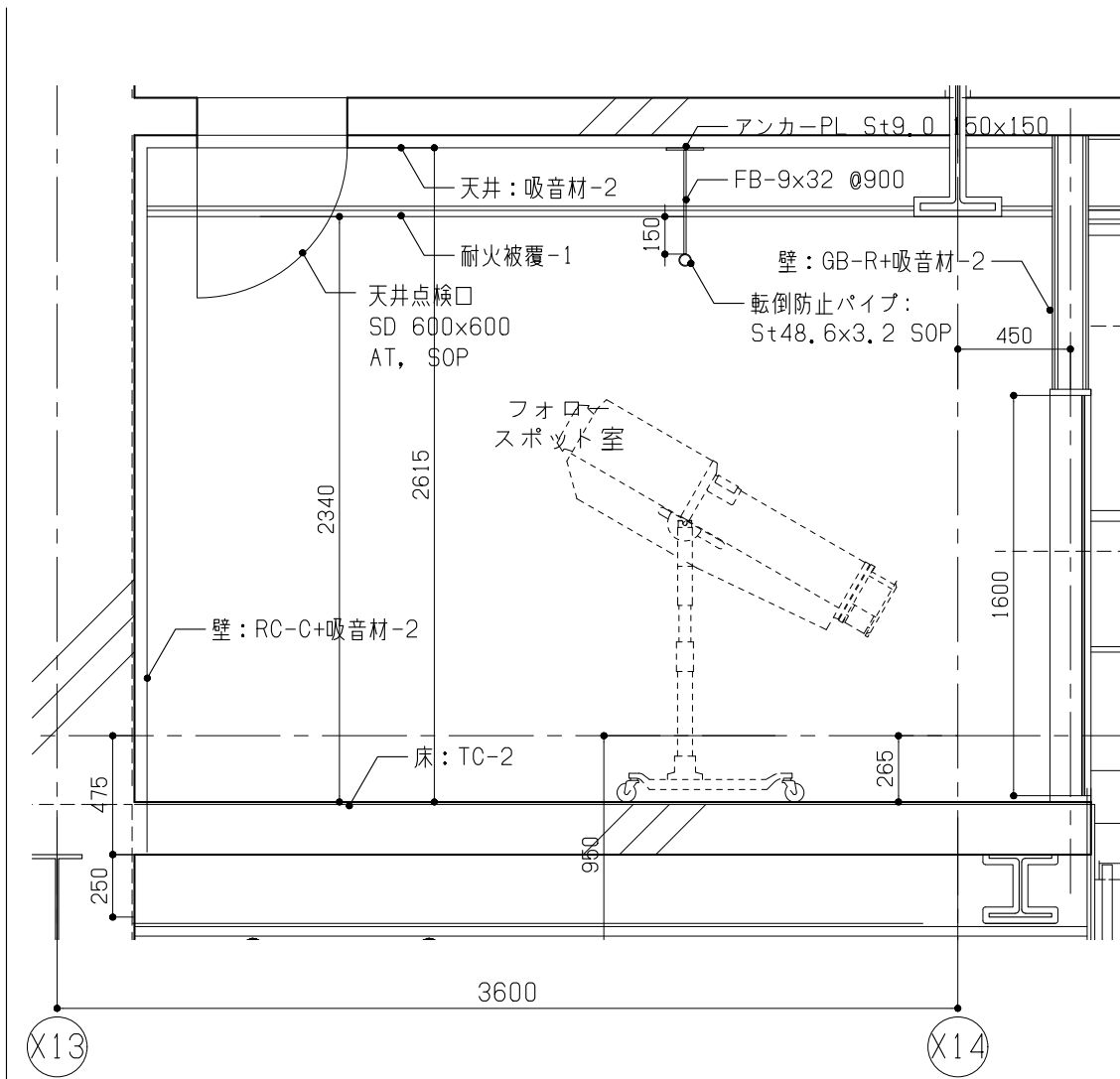
09 客席段床詳細図 A1:1/30 A3:1/60



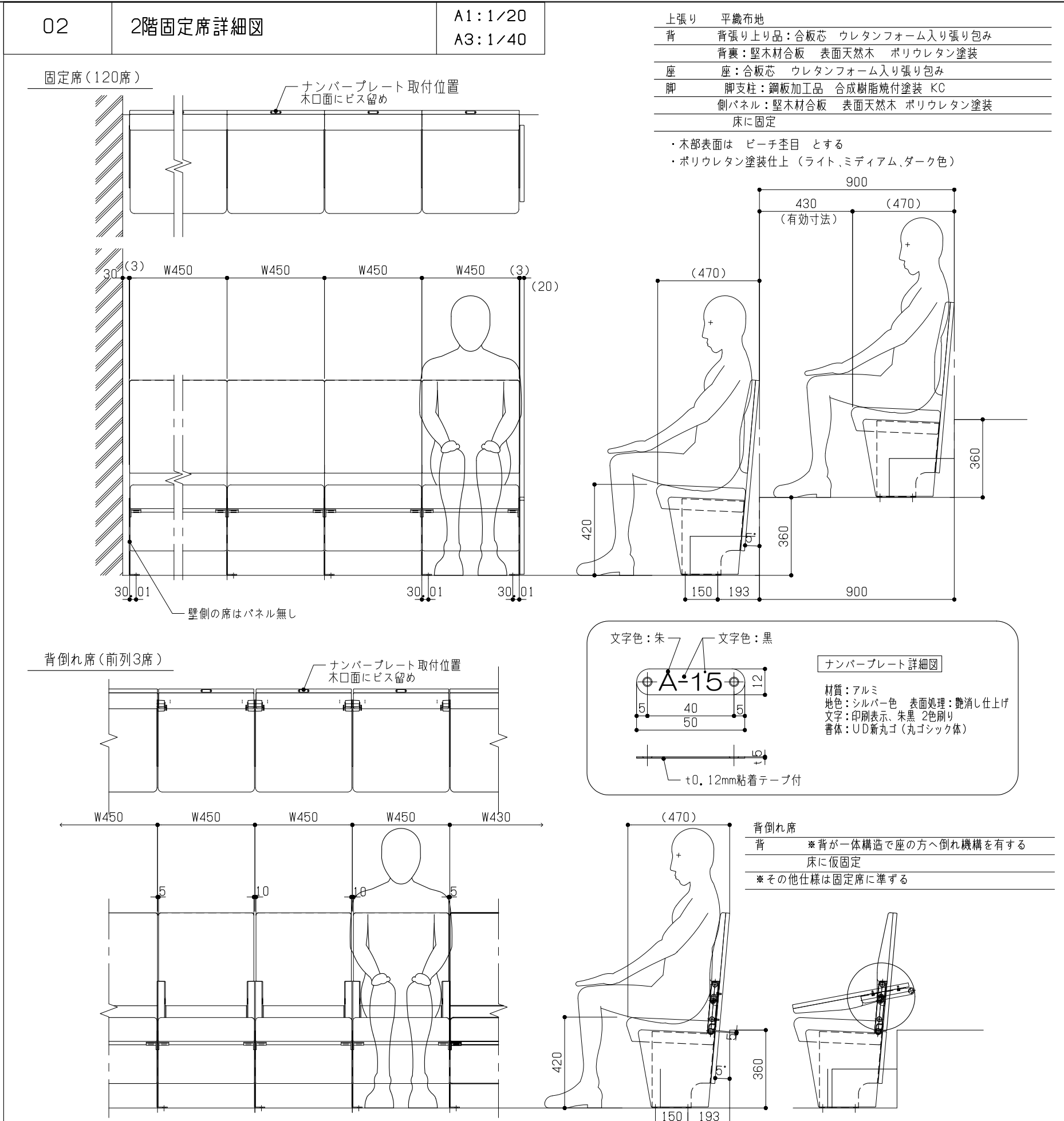
構造		・4FL-850以上にある部材(鋼材を除く)についてはEP黒塗装とする。
竣工		・特記無き限り、露出の鋼材はSOPとする。
監理		・遮音壁Hを貫通等する箇所については取合い部に遮音シールを設けるものとする。
施工		



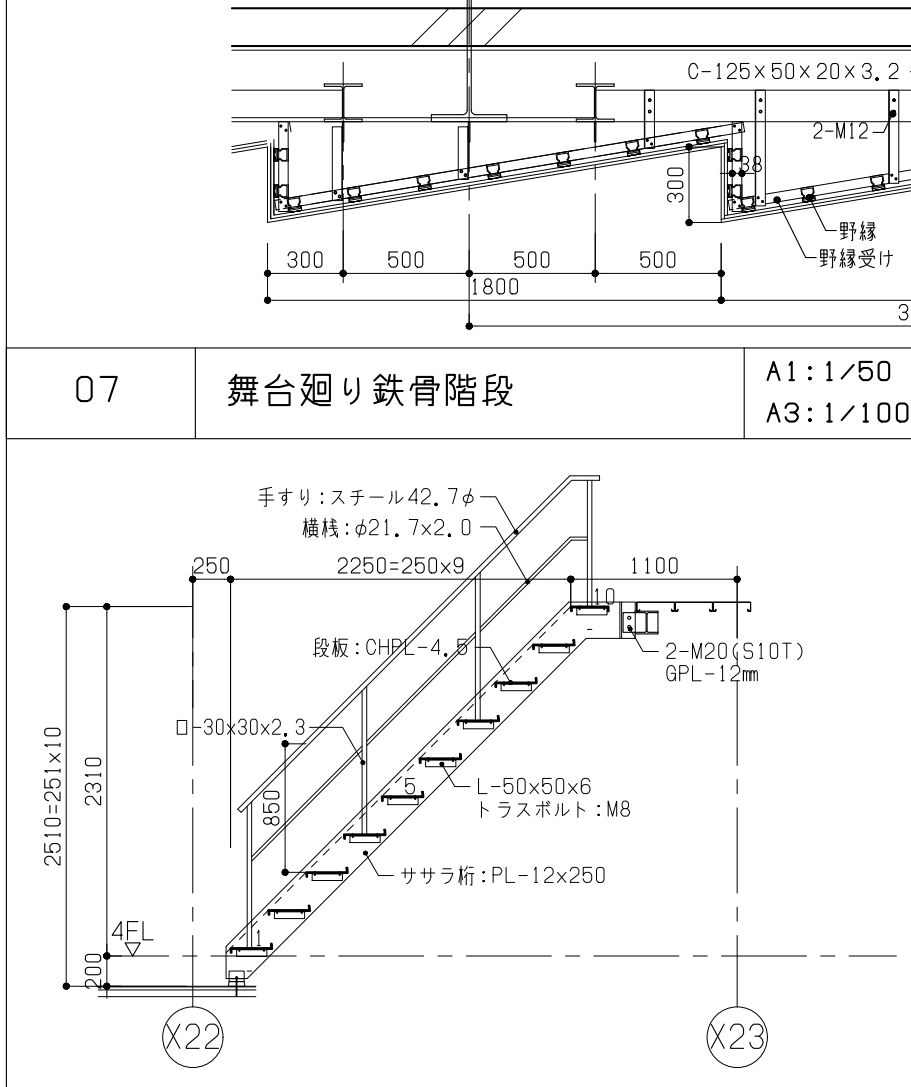
04 フォロースポット室詳細図 A1:1/30 A3:1/60



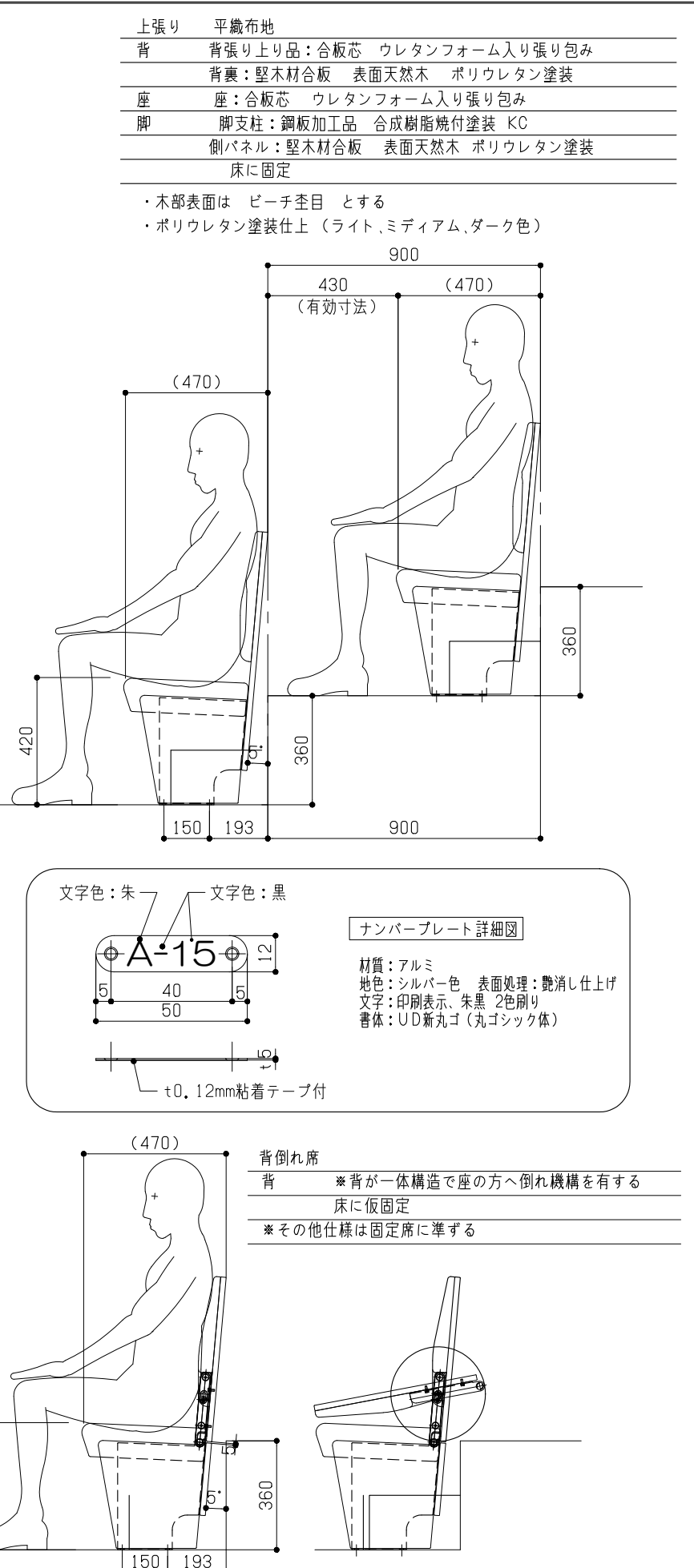
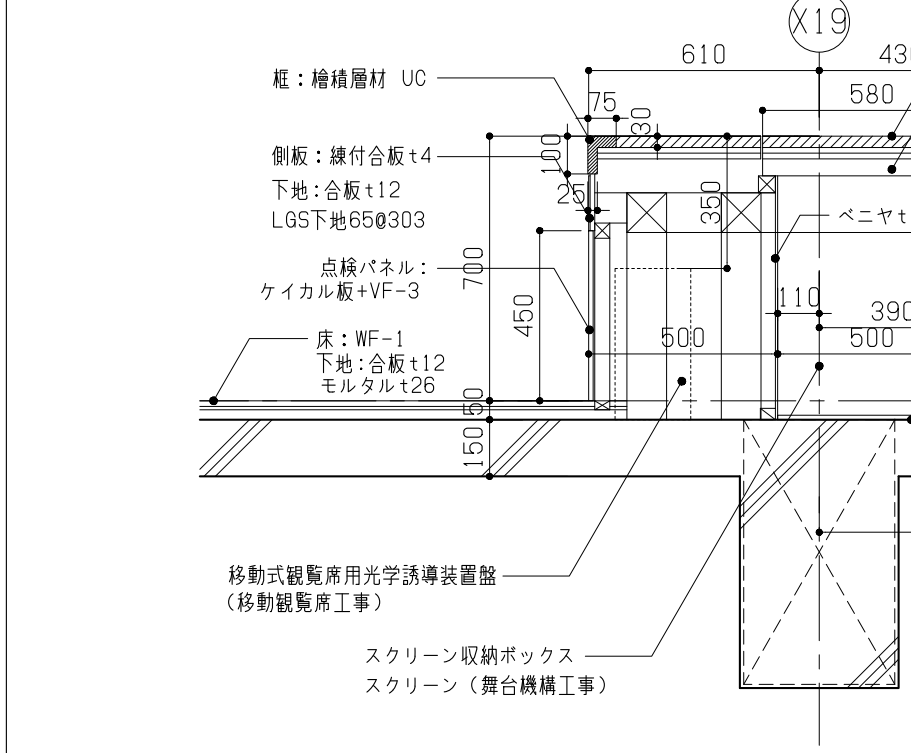
構造	中央	一級建築士
竣工	有記	一級建築士
監理	柳澤	一級建築士
施工	大場	一級建築士



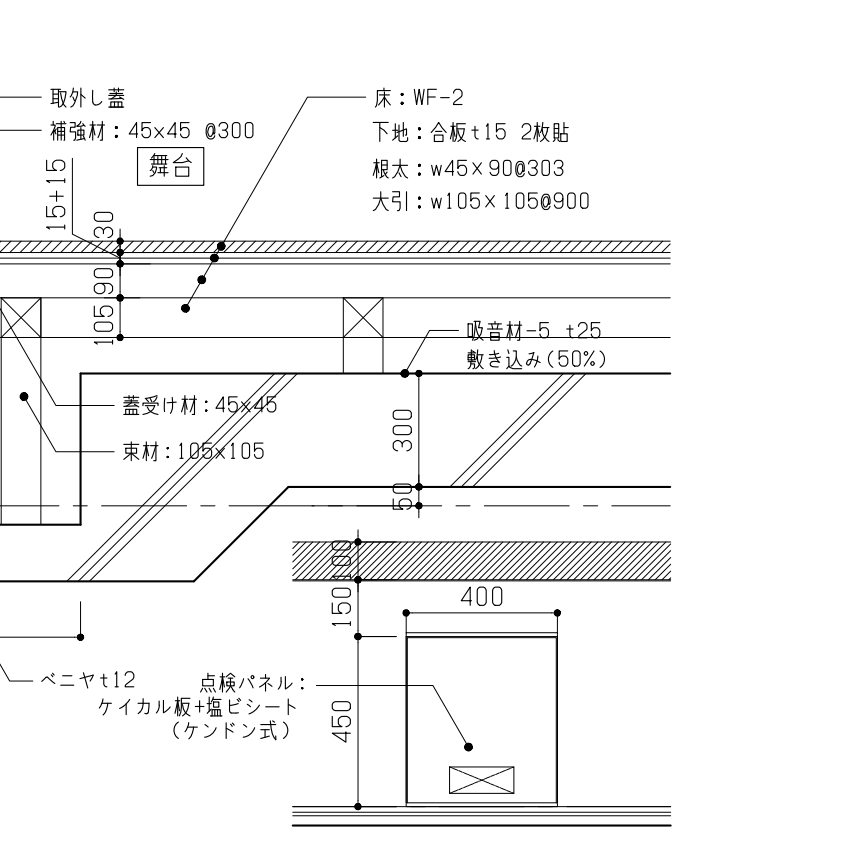
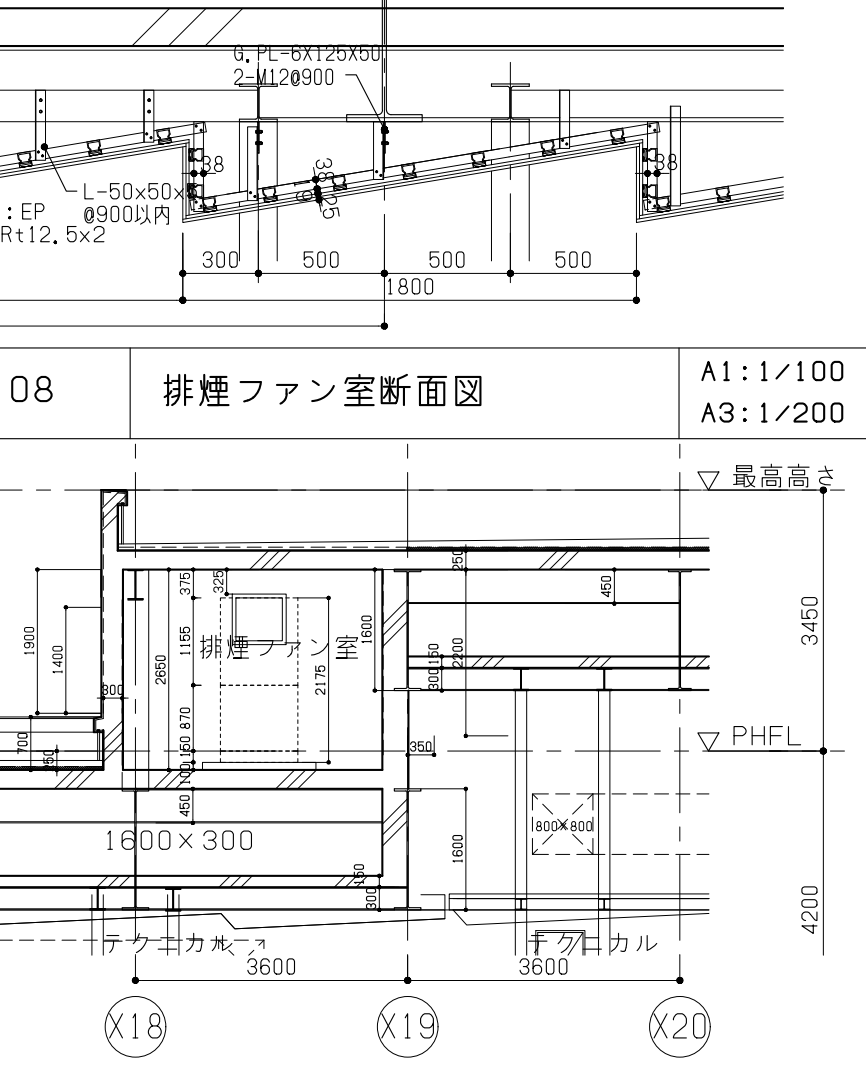
07 舞台廻り鉄骨階段 A1:1/50 A3:1/100



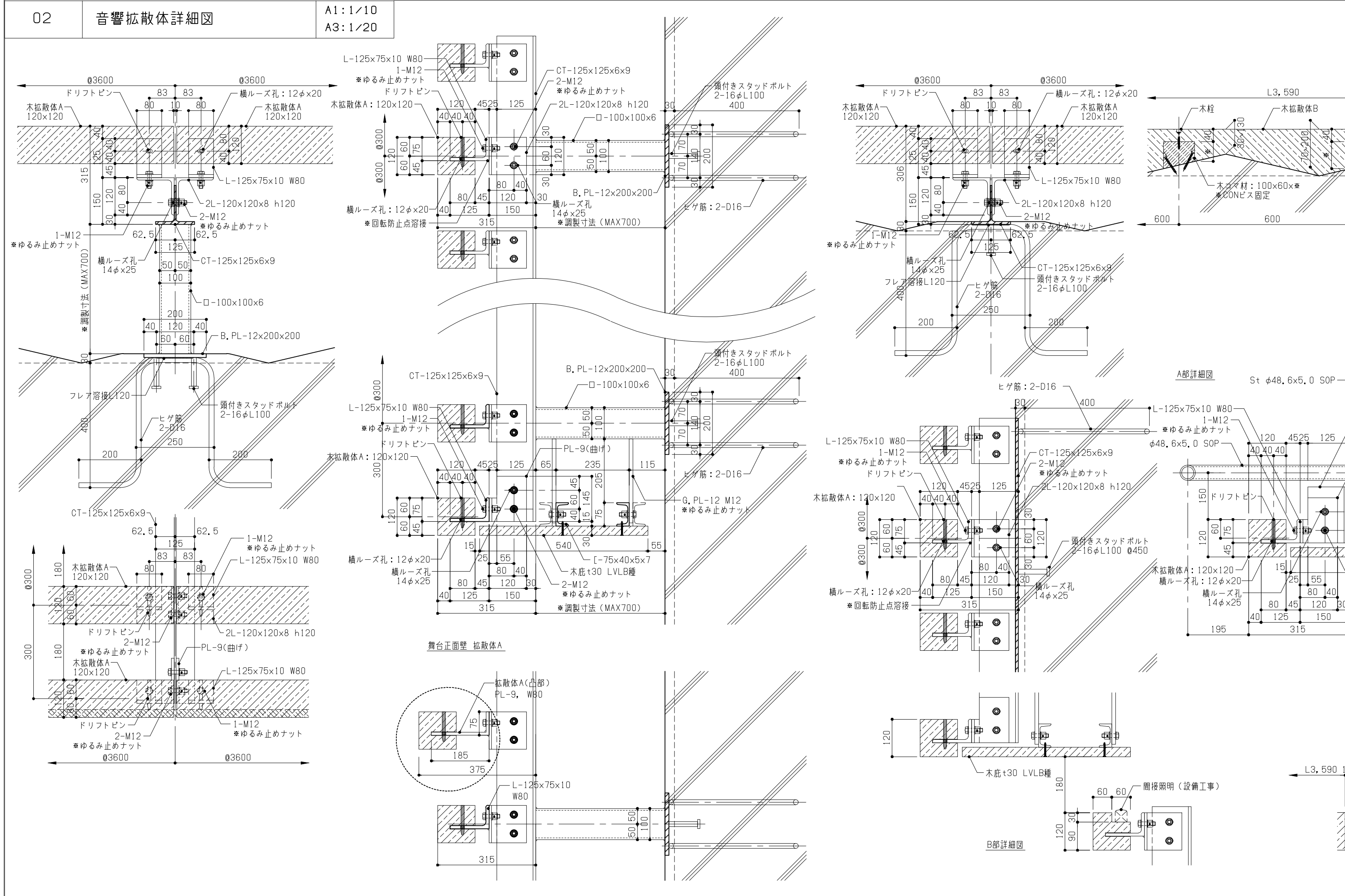
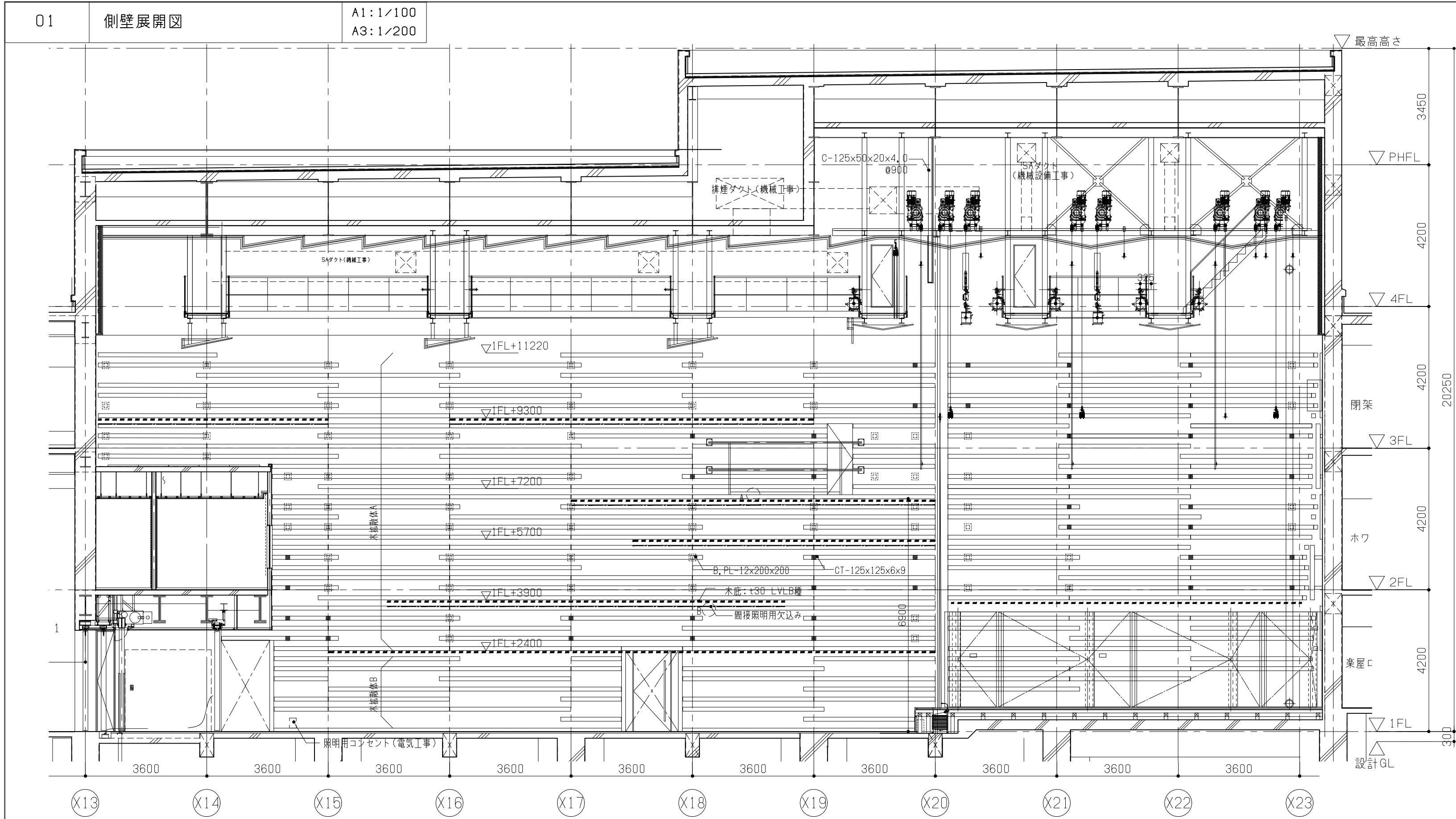
11 舞台床詳細図 A1:1/20 A3:1/40



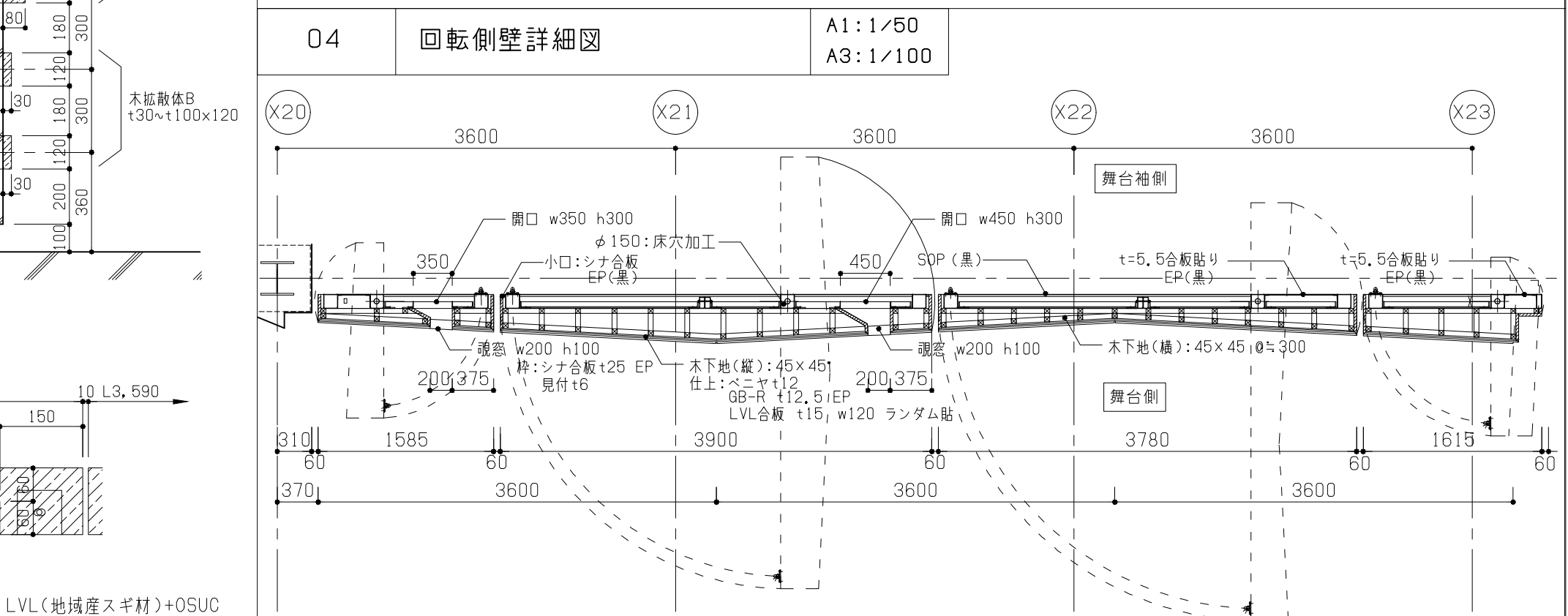
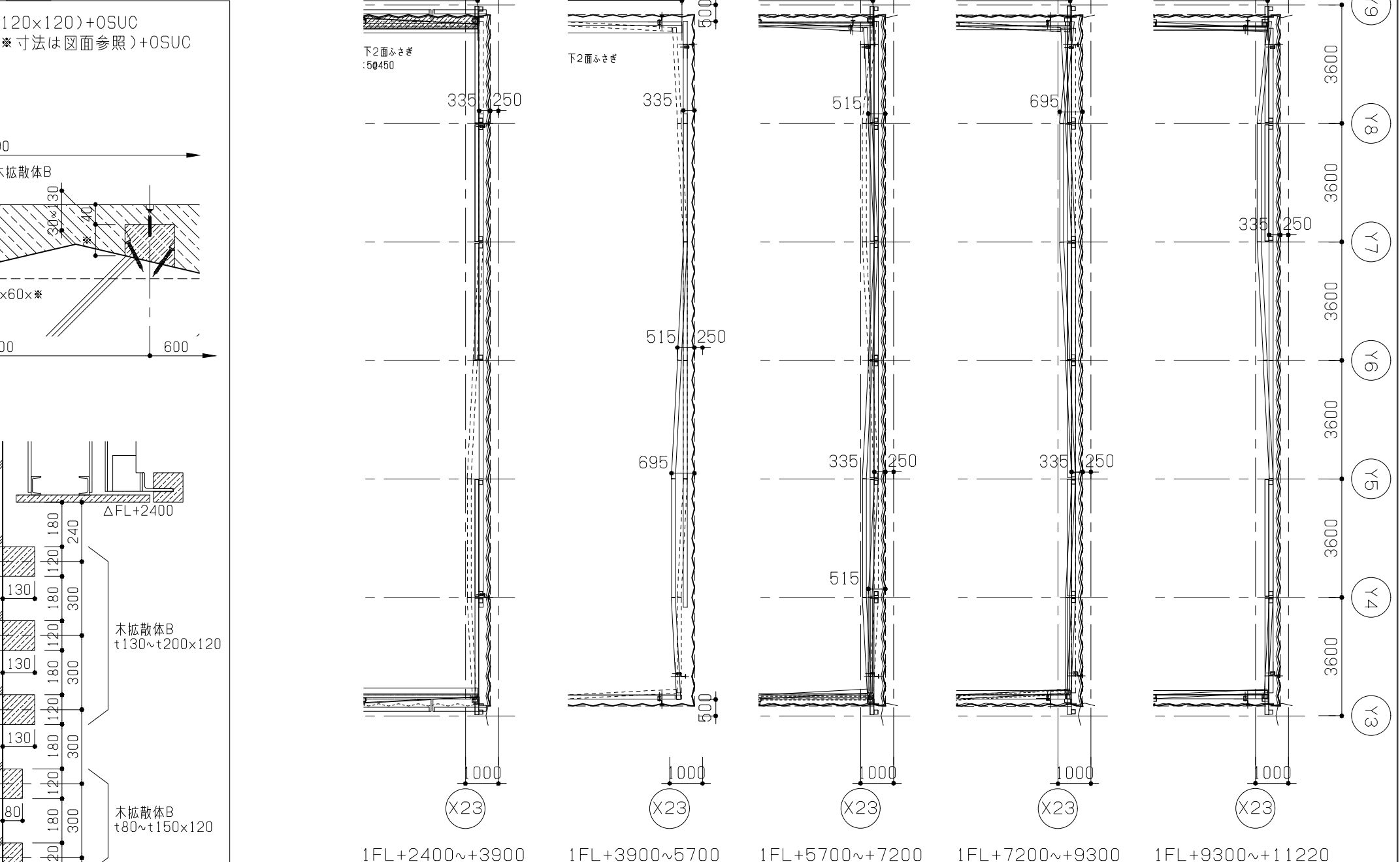
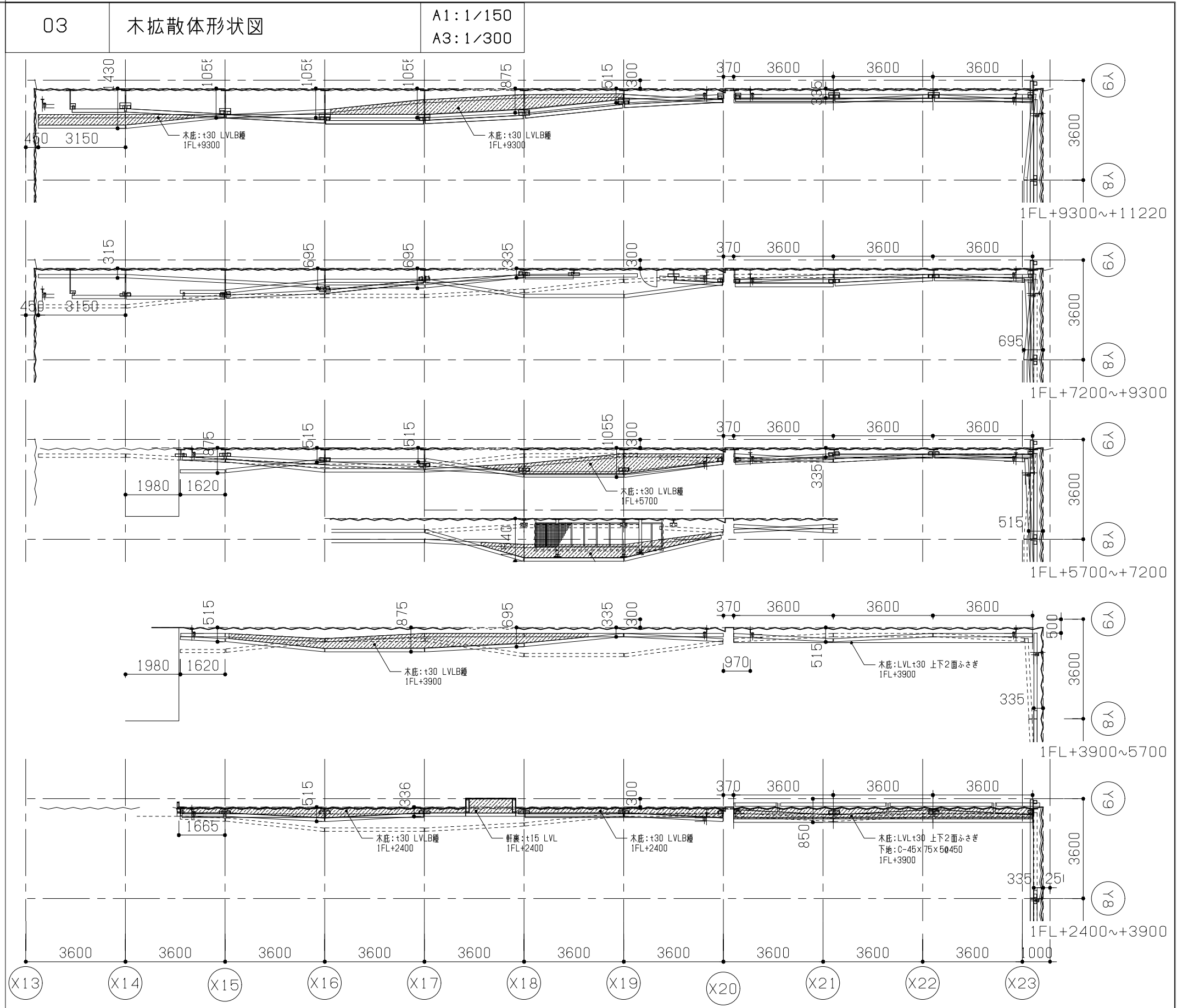
10 音響反射板詳細図 A1:1/20 A3:1/40



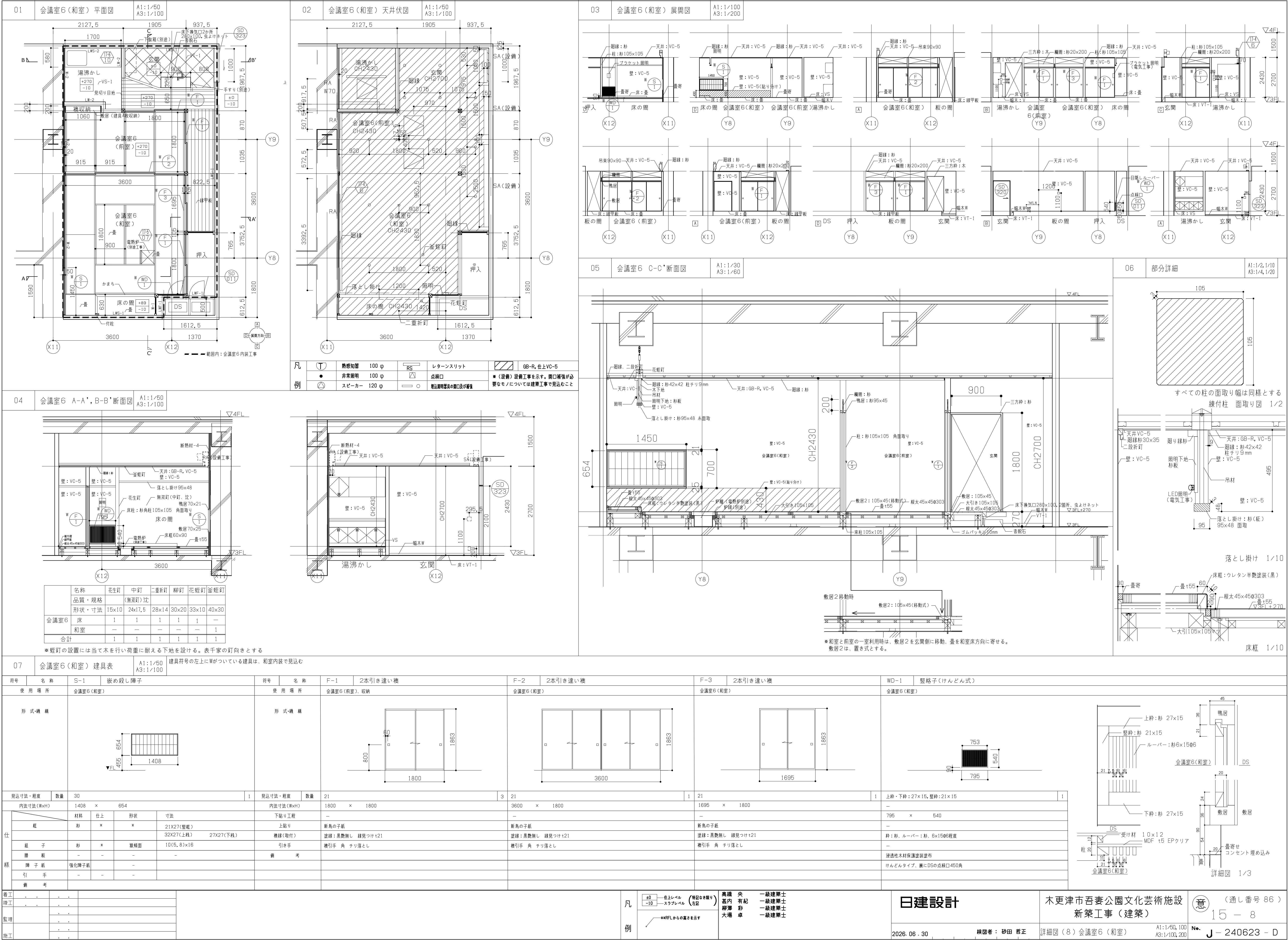
構造	中央	一級建築士
竣工	有記	一級建築士
監理	柳澤	一級建築士
施工	大場	一級建築士

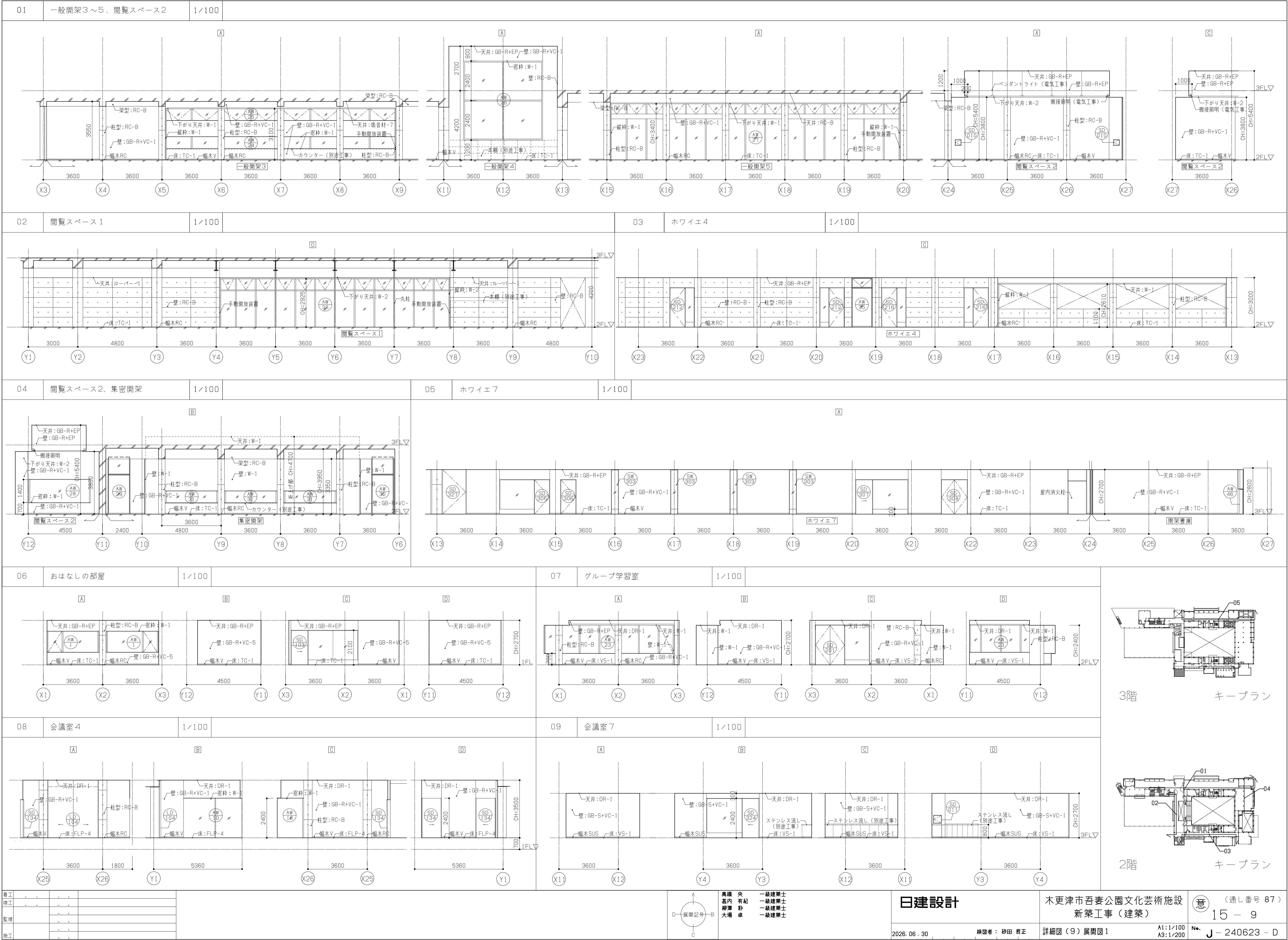


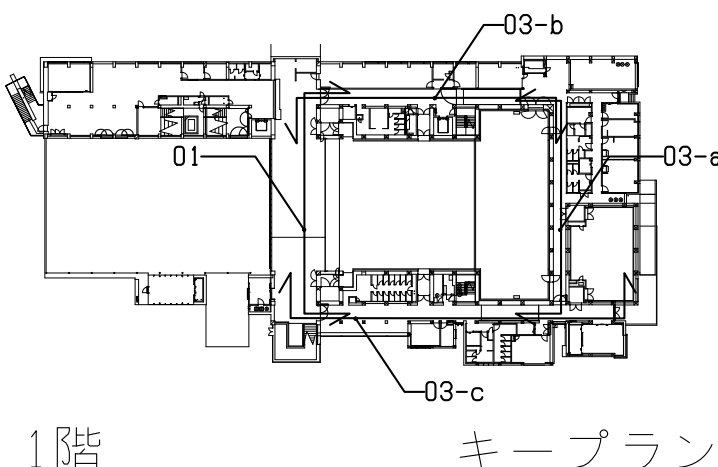
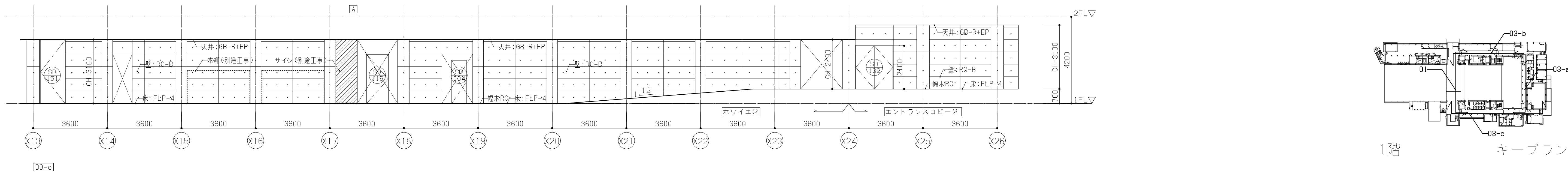
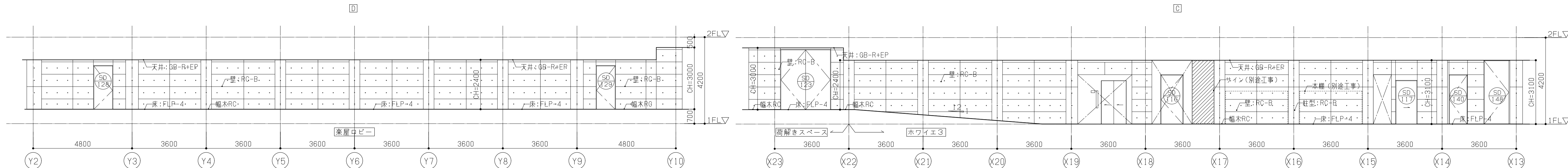
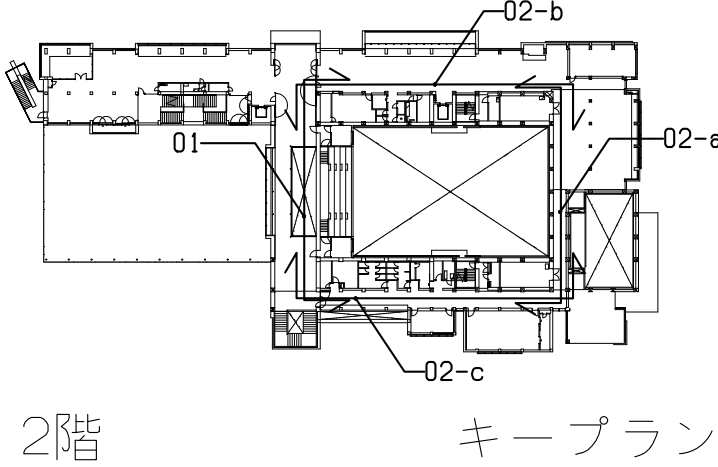
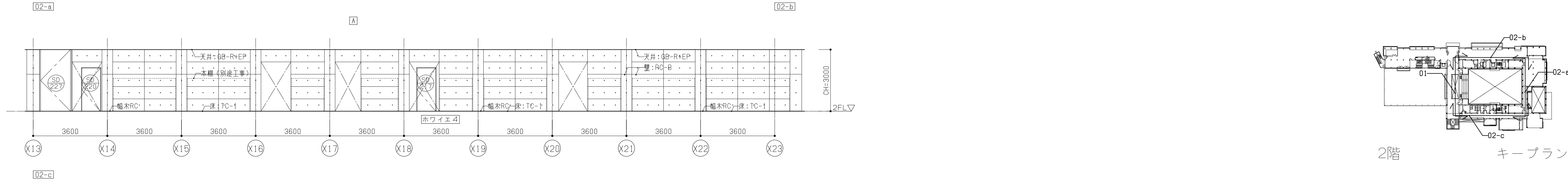
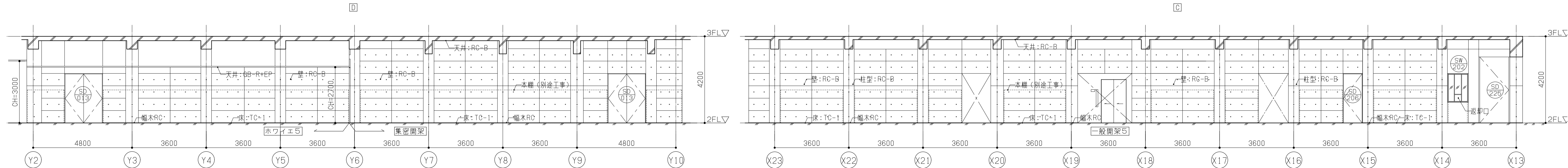
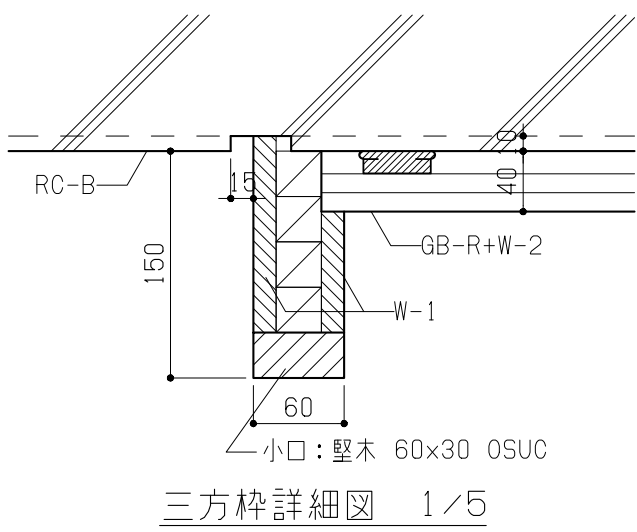
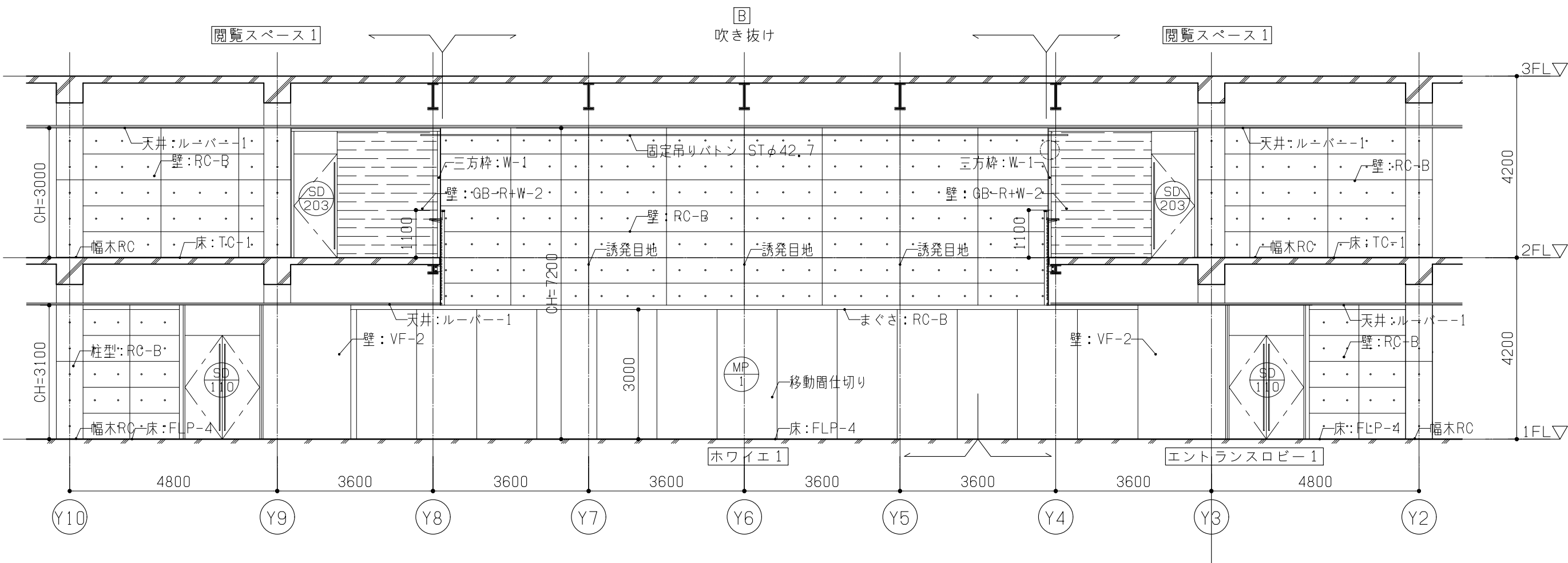
・4FL~850以上にある部材(鋼材を除く)についてはEP黒塗装とする。
・特記無き限り、露出の鋼材はSOPとする。
・遮音壁Hを貫通等する箇所については取合い部に遮音シールを設けるものとする。

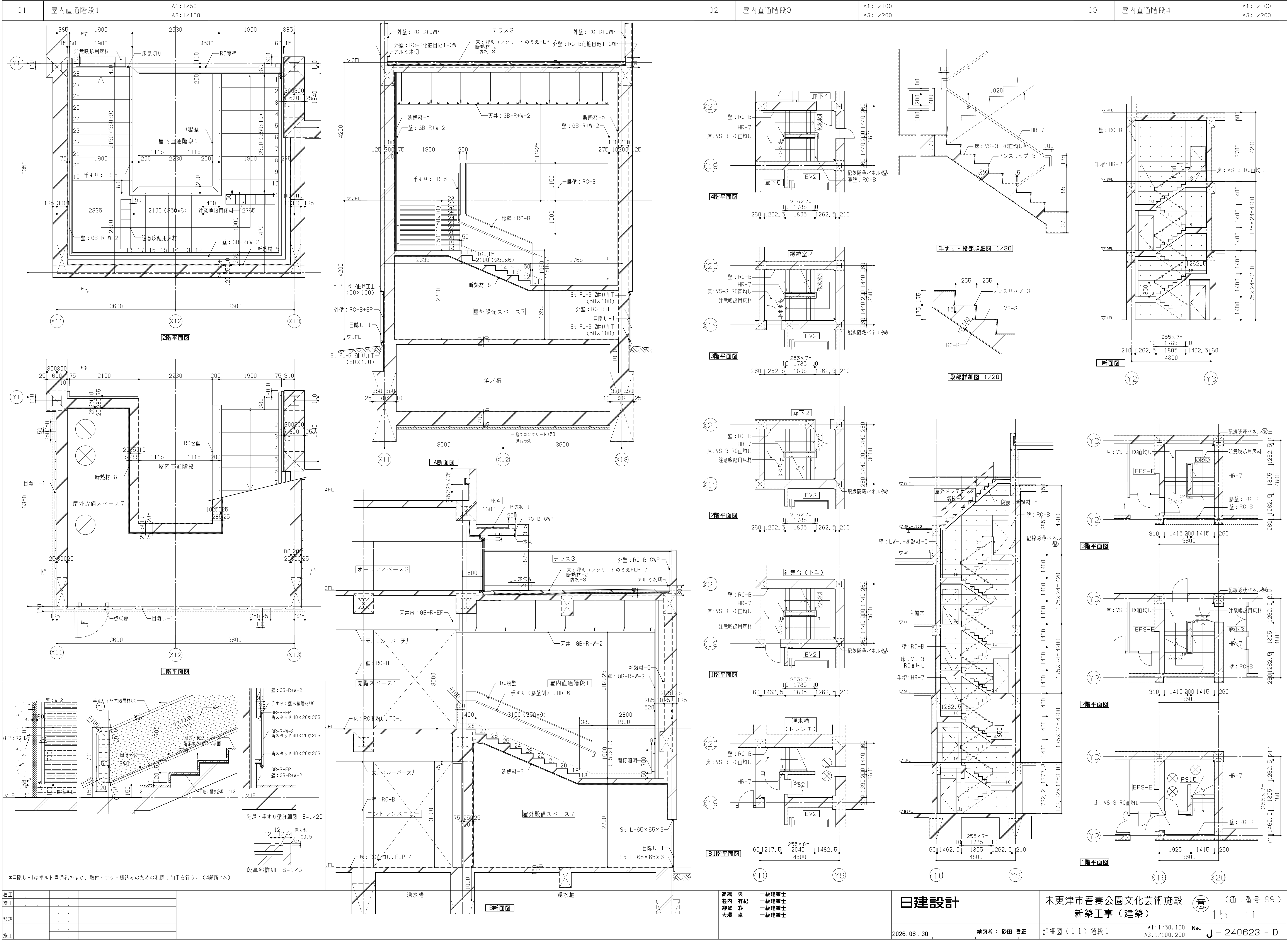


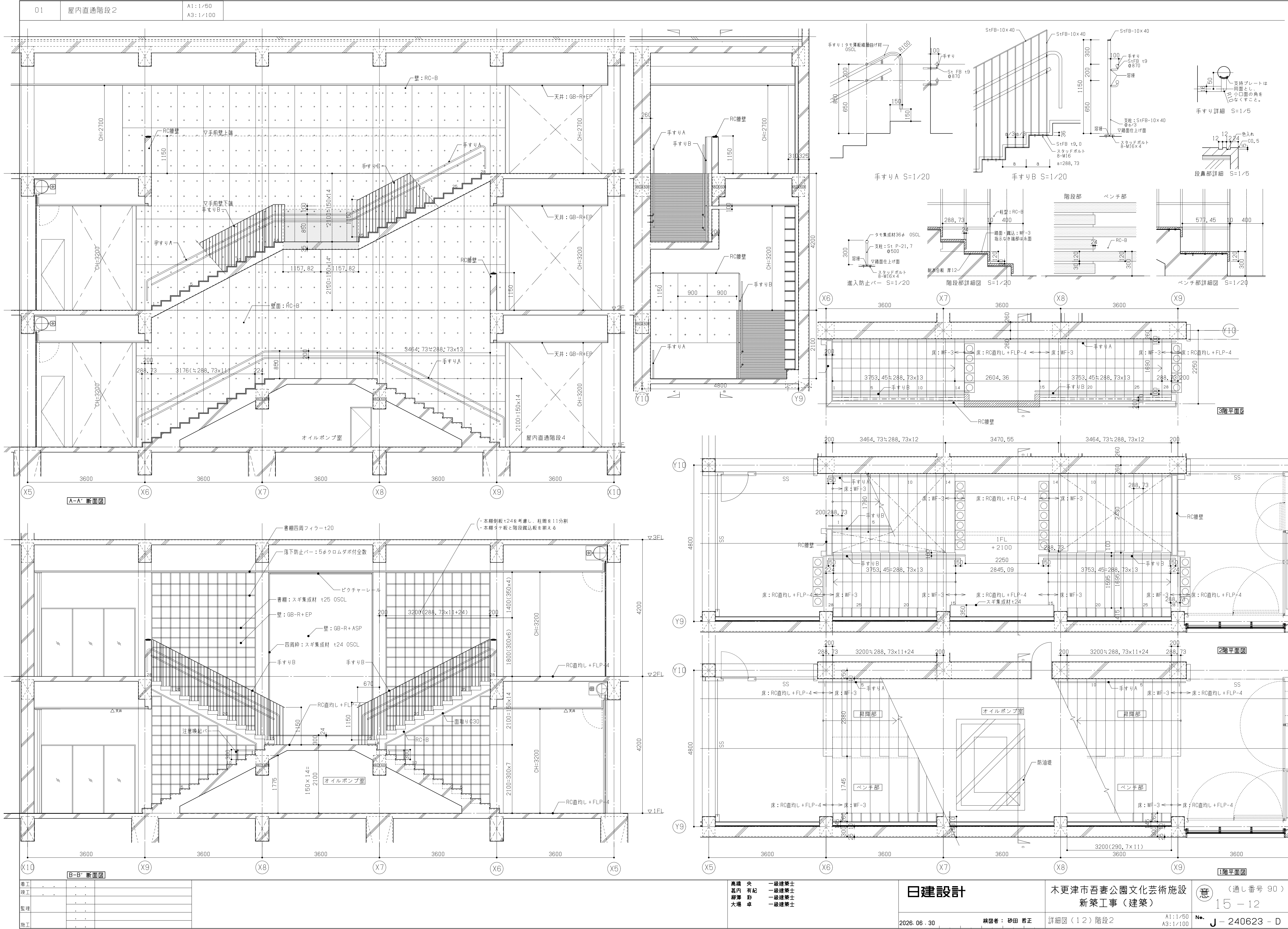
高橋 央 一般建築士
森内 有紀 一般建築士
柳澤 彩 一般建築士
大場 卓 一般建築士











構工					
竣工					
監理					
施工					

高橋 央
森内 有紀
柳澤 彩
大場 卓

一級建築士
一級建築士
一級建築士
一級建築士

日建設計

2026.06.30

校図者：砂田 哲正

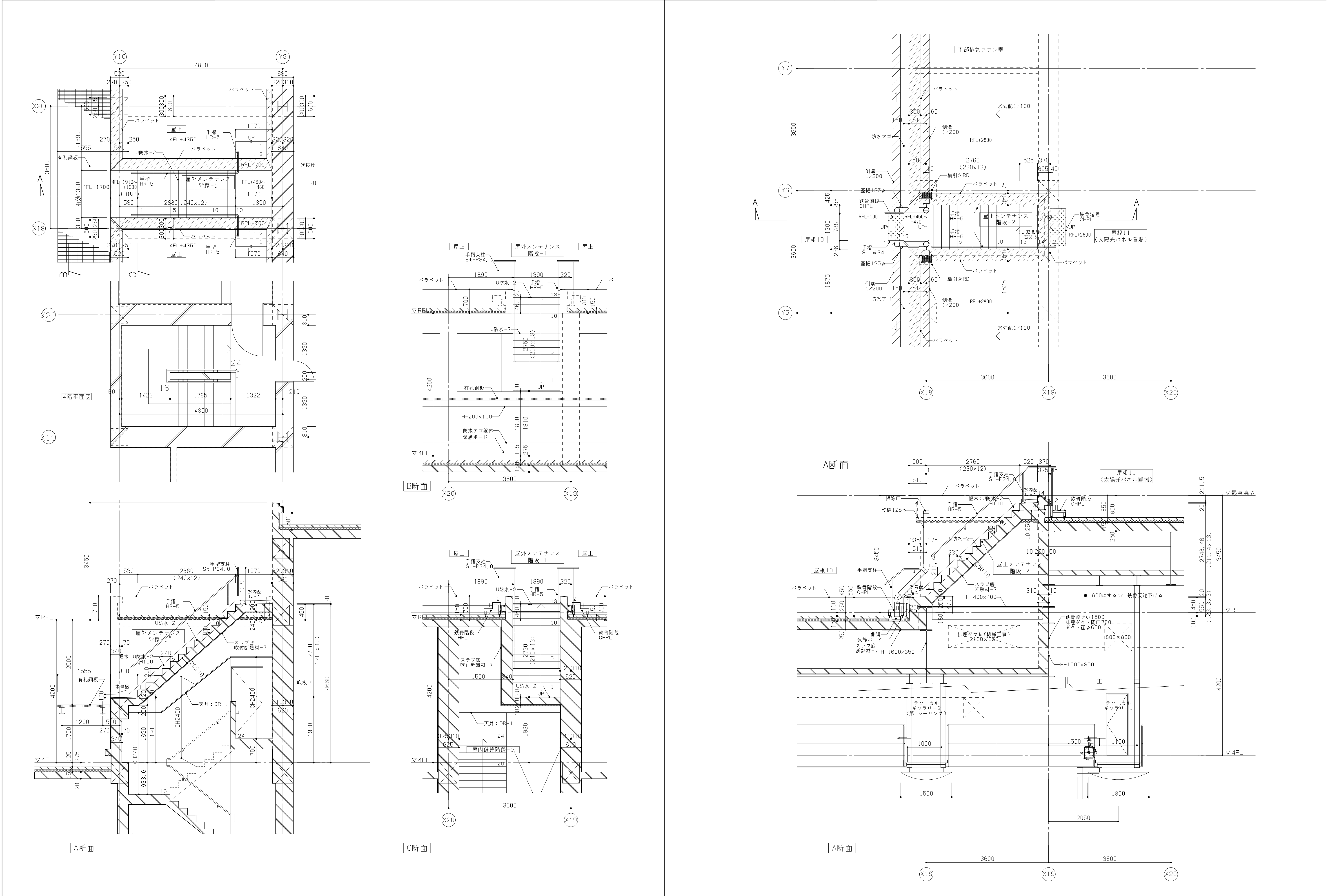
木更津市吾妻公園文化芸術施設
新築工事（建築）

詳細図（12）階段2

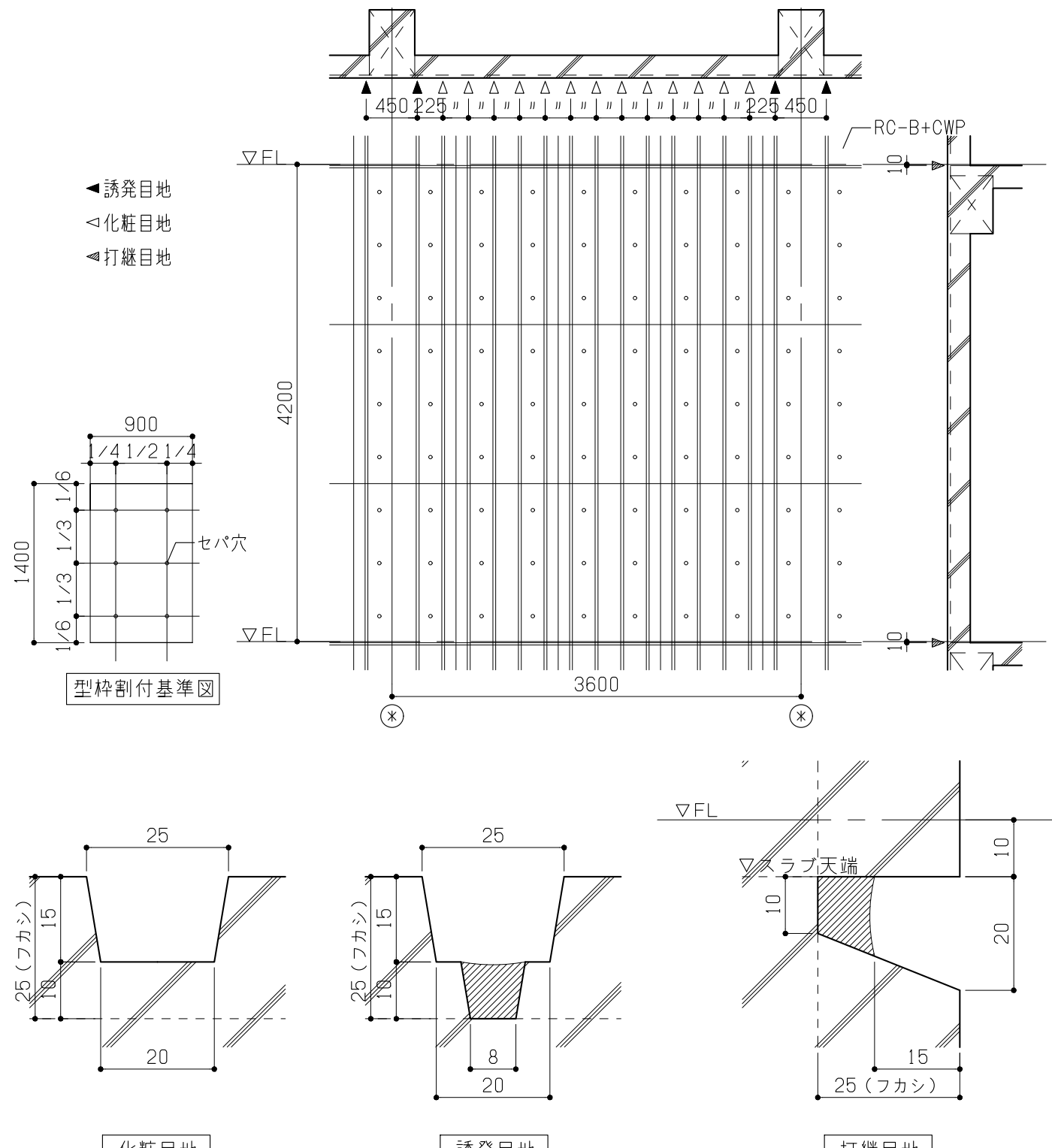
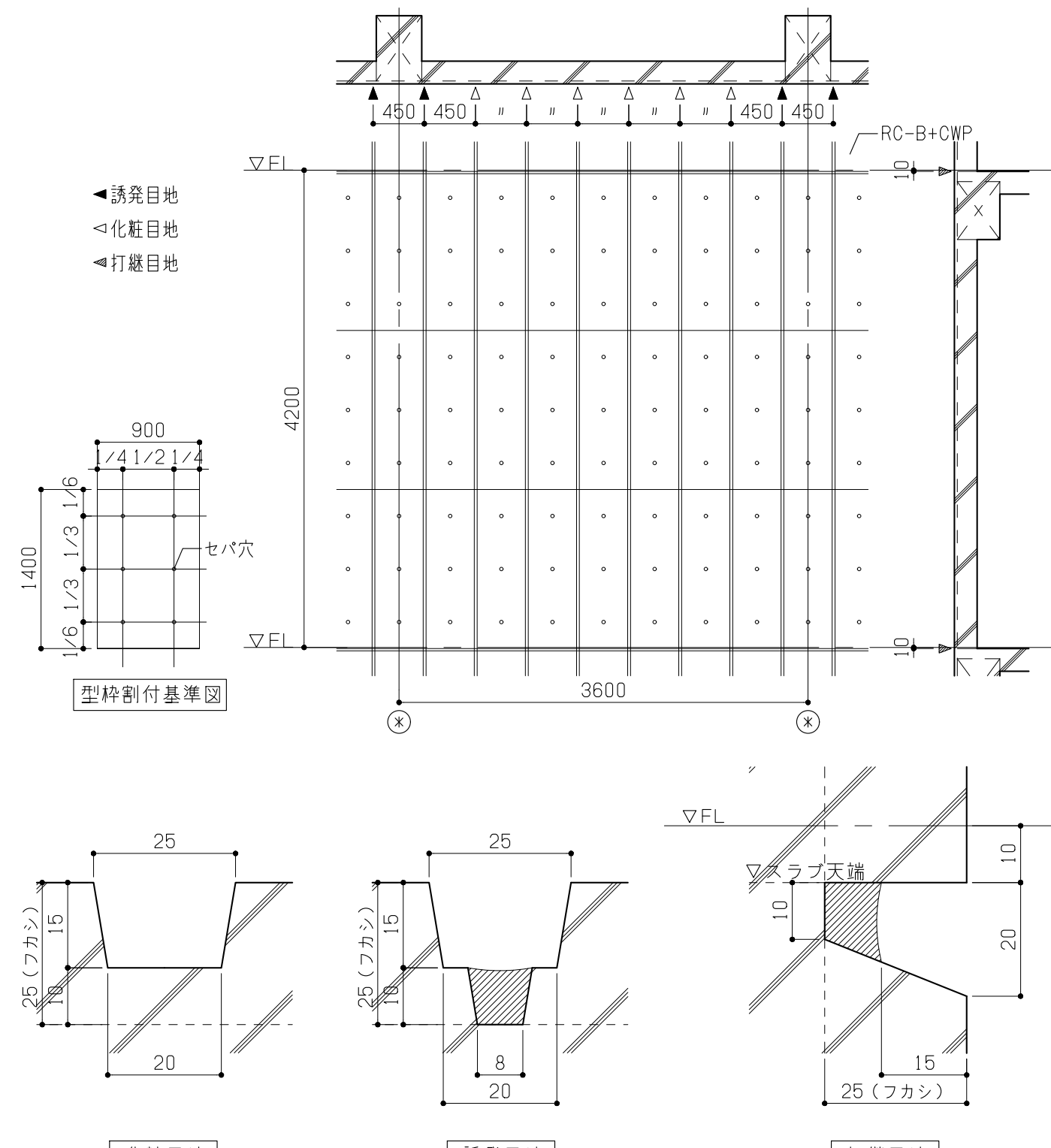
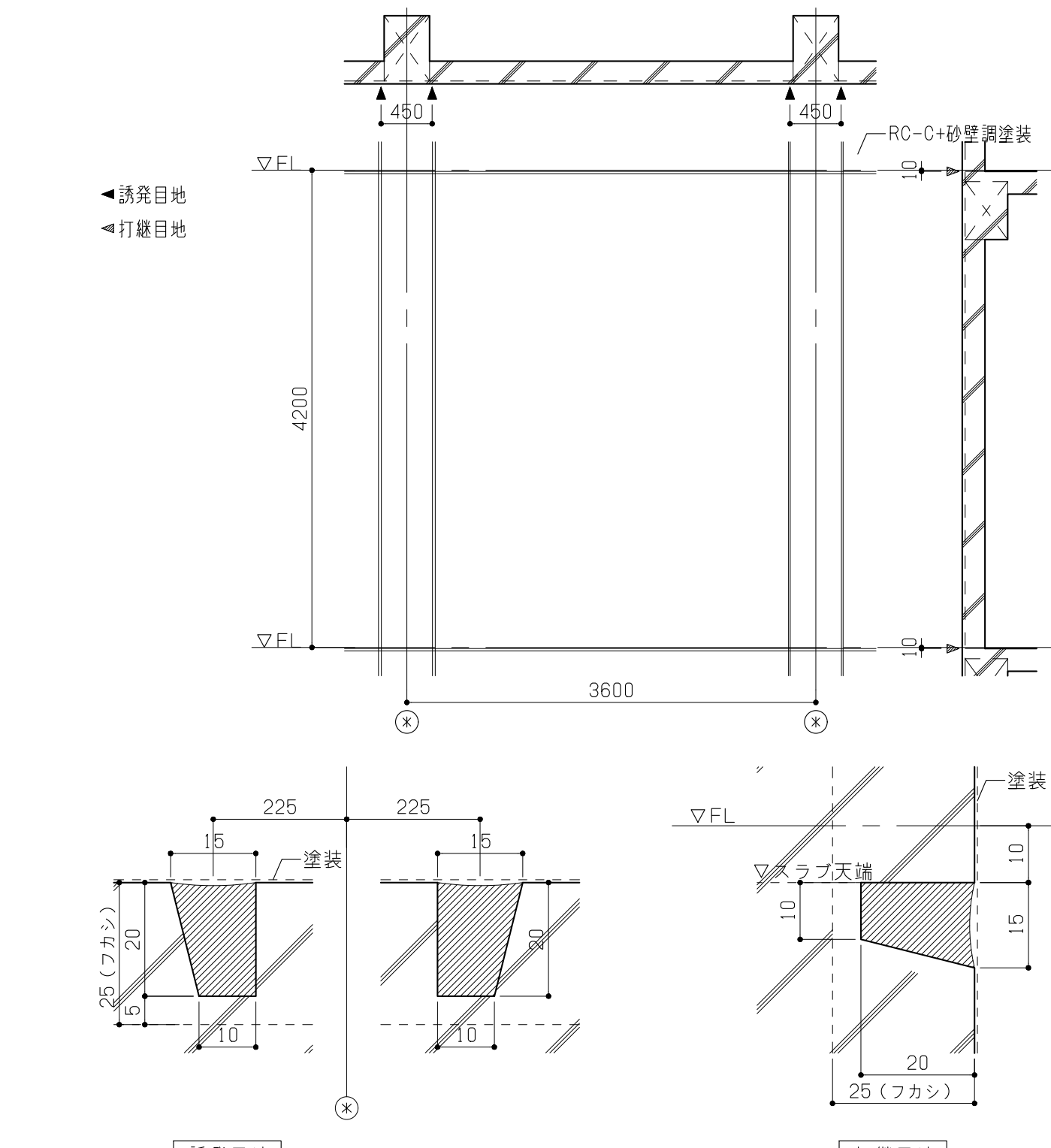
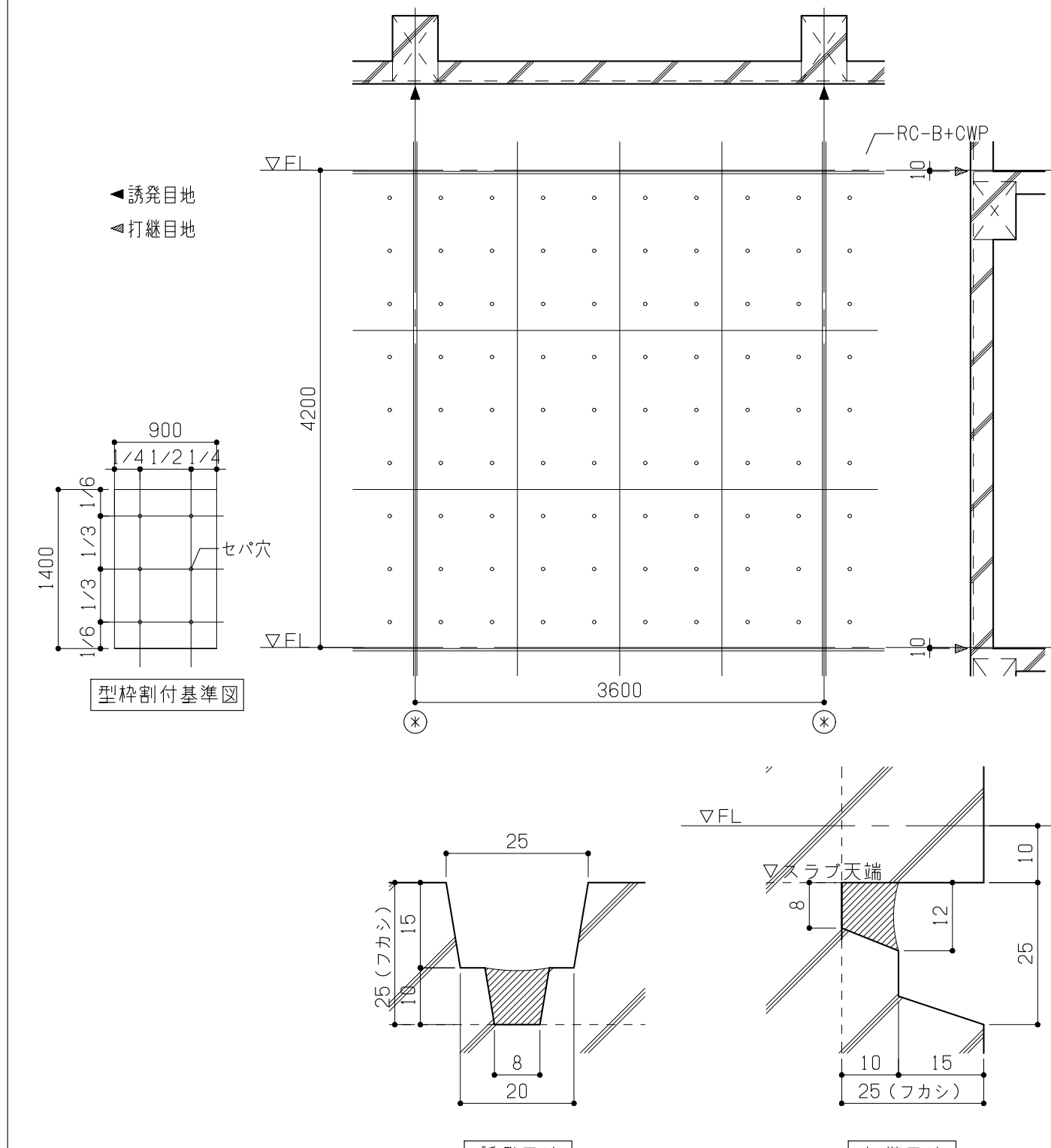
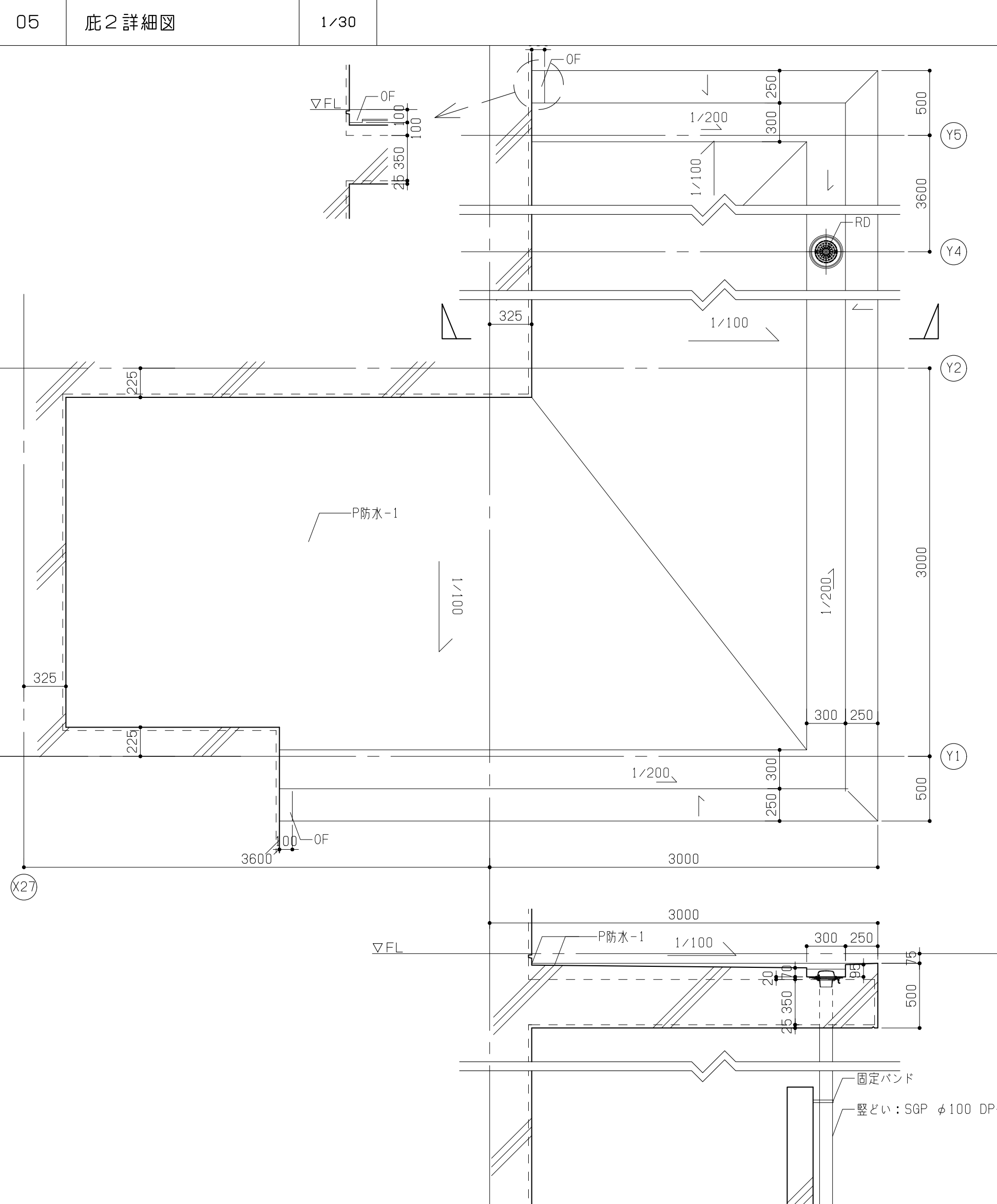
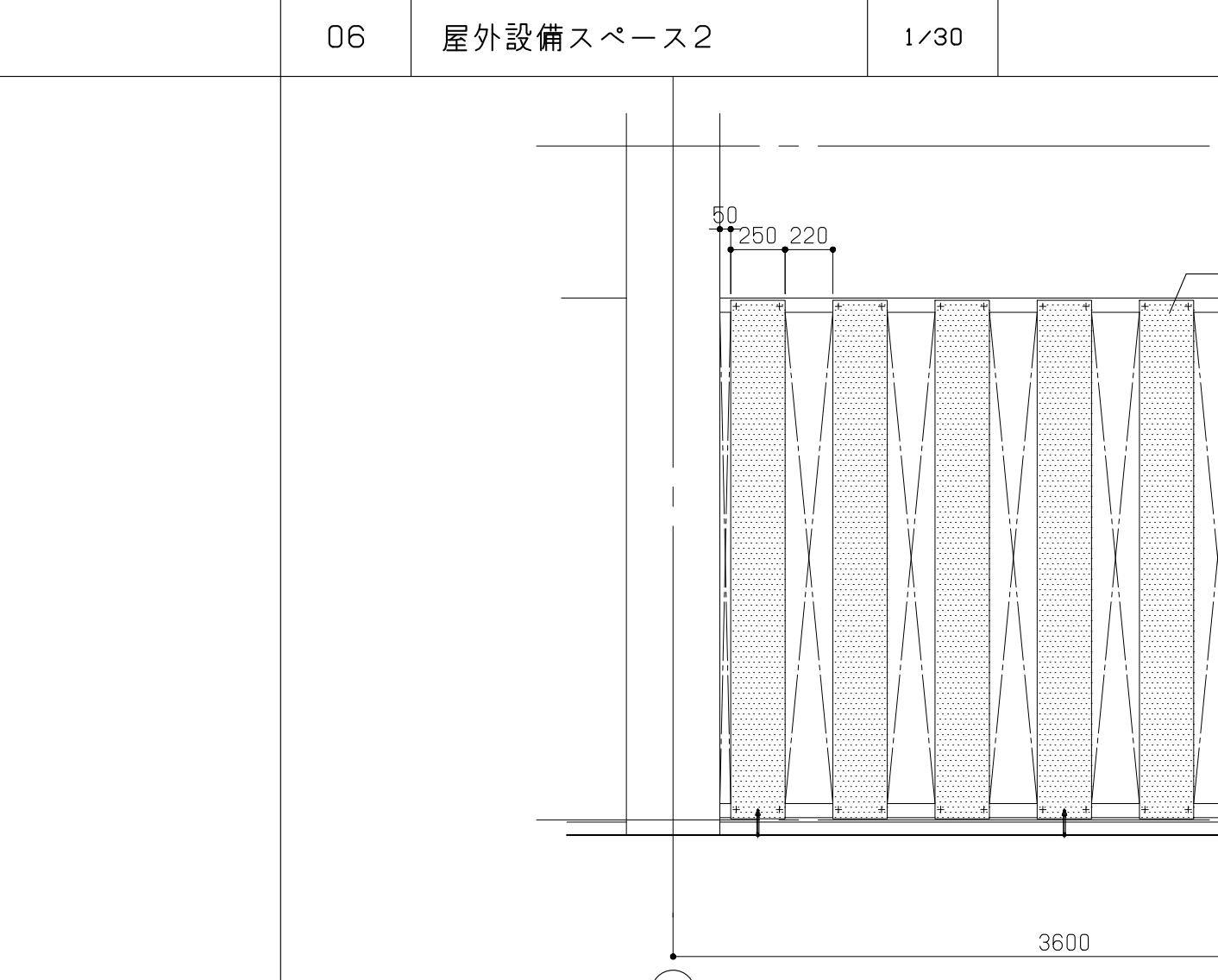
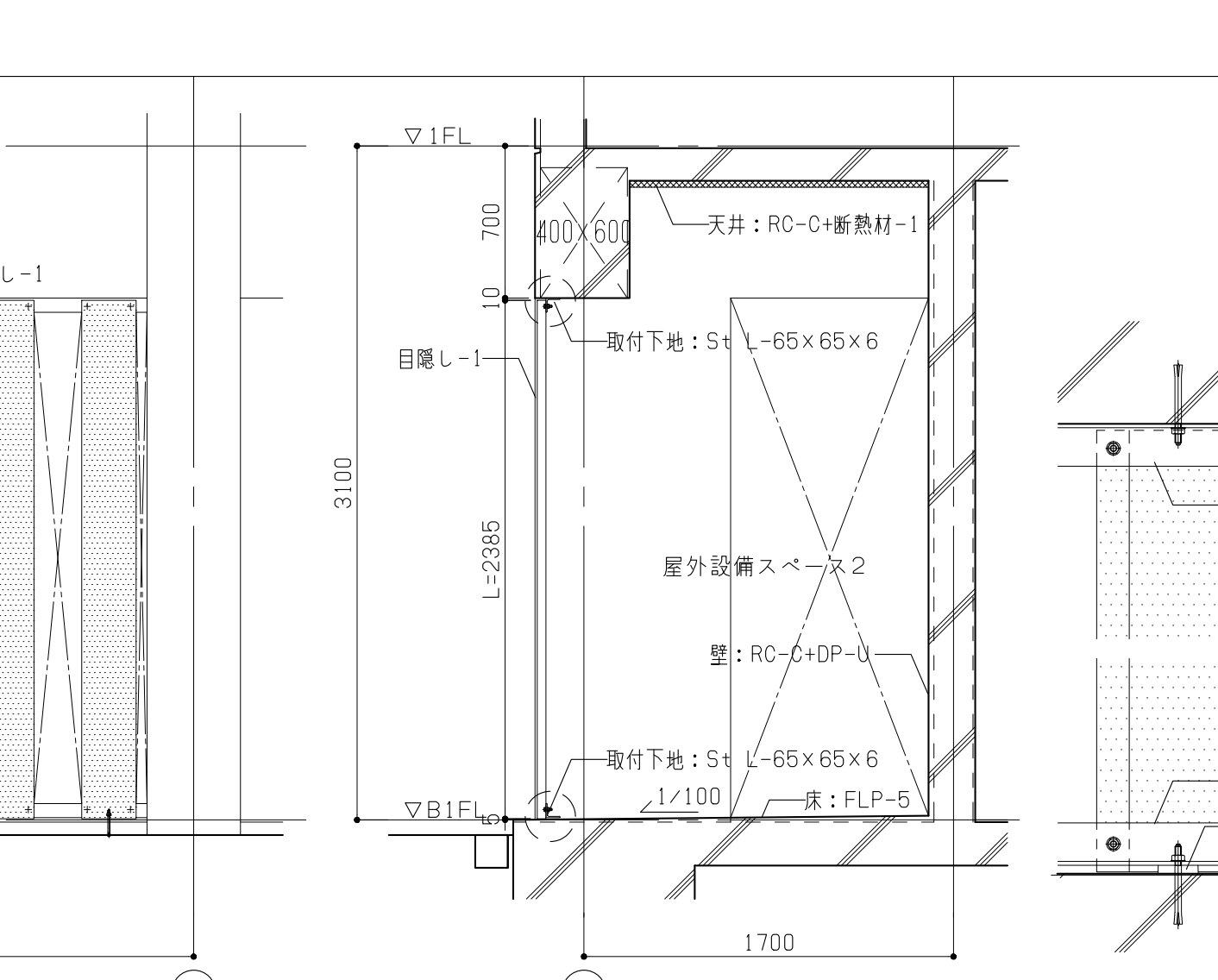
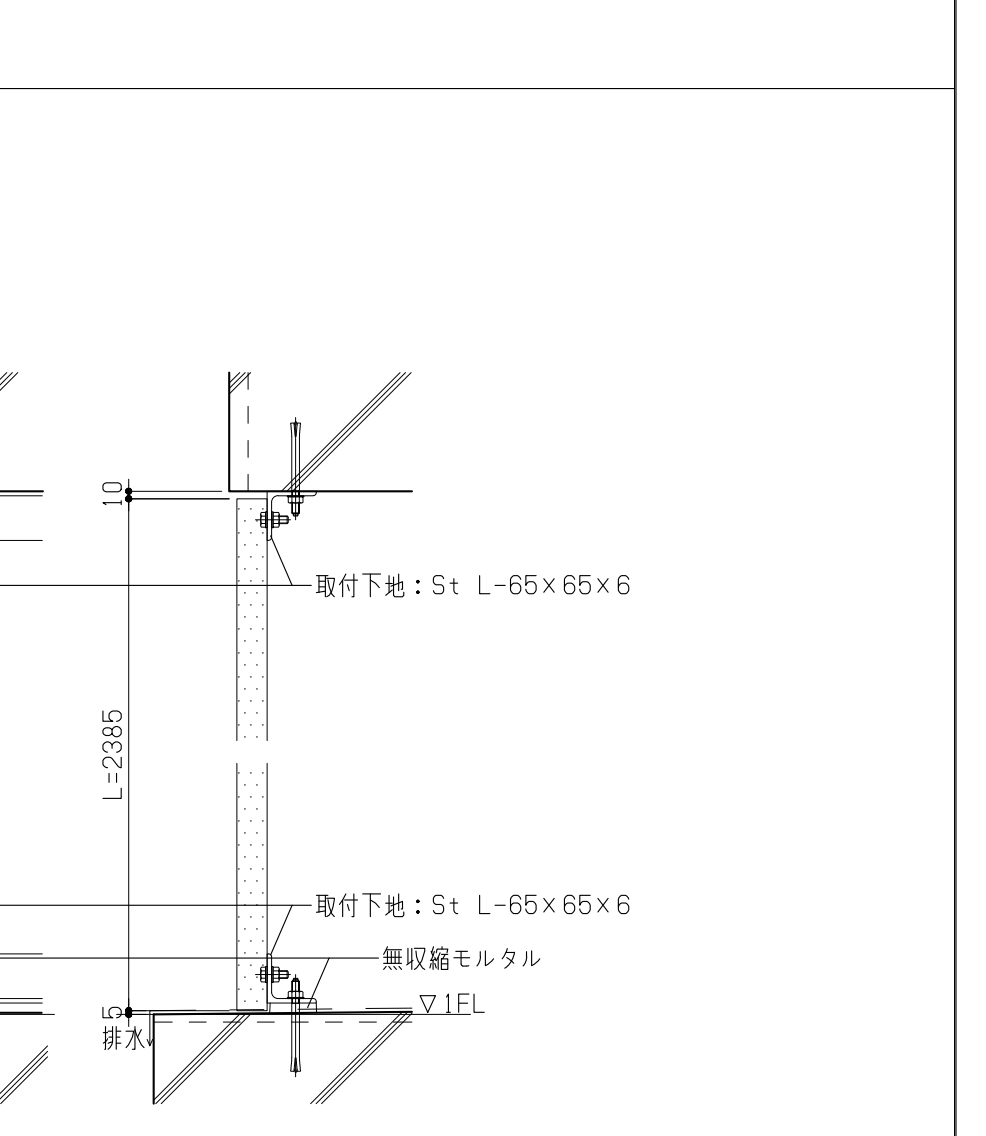
A1:1/50
A3:1/100

（通し番号 90）
15 - 12

J - 240623 - D



01		女子便所 1	A1:1/50 A3:1/100	02		男子便所 1	A1:1/50 A3:1/100												
04				女子便所 2, 男子便所 2, 多目的便所 2	A1:1/50 A3:1/100	03		多目的便所 5	A1:1/50 A3:1/100										
05				女子便所 4, 男子便所 4	A1:1/50 A3:1/100	06				子ども便所	A1:1/50 A3:1/100								
高橋 央 森内 有紀 柳澤 彩 大場 卓				一級建築士 一級建築士 一級建築士 一級建築士				日建設計				木更津市吾妻公園文化芸術施設 新築工事（建築）				（通し番号 92） 15 - 14			
2026.06.30				検図者：砂田 哲正				詳細図（14）便所				A1:1/50 A3:1/100 No. J-240623 - D							

01		外壁 RC打放し 化粧目地 1（立面図：ア）		1/1、1/50		02		外壁 RC打放し 化粧目地 2（立面図：イ）		1/1、1/50		03		外壁 砂壁調塗装（立面図：エ）		1/1、1/50		04		外壁 RC打放し（立面図：オ）		1/1、1/50							
																													
※誘発目地の深さは構6-10 ひび割れ対策要領図による					※誘発目地の深さは構6-10 ひび割れ対策要領図による					※誘発目地の深さは構6-10 ひび割れ対策要領図による					※誘発目地の深さは構6-10 ひび割れ対策要領図による														
05		底2詳細図		1/30		06		屋外設備スペース 2		1/30		07		堅緘化粧カバー（テラス2）		1/50		08		屋上目隠し壁		1/30		09		マシンハッチ詳細図		1/20	
																													
平面図					断面図					平面図					断面図														
※誘発目地の深さは構6-10 ひび割れ対策要領図による					※誘発目地の深さは構6-10 ひび割れ対策要領図による					※誘発目地の深さは構6-10 ひび割れ対策要領図による					※誘発目地の深さは構6-10 ひび割れ対策要領図による														
着工						高橋		中央		一級建築士		日建設計				木更津市吾妻公園文化芸術施設		(通し番号 93)											
竣工						森内		有紀		一級建築士						新築工事（建築）		16 - 1											
監理						柳澤		彩		一級建築士								A1:図示		No.									
施工						大場		卓		一級建築士								J-240623 - D											

01		HR-1（テラス手すり）詳細図		1/10, 1/2		02		HR-4（閲覧スペース1吹抜け手すり）詳細図		1/10, 1/2		03		HR-5（スチール手すり）		1/5 1/20		04		HR-6（木製手すり）		1/5 1/20	
05						MHR-1						1/10											
06						RC腰壁						1/10											
07						ルーバー1詳細図						1/10											
08						下がり天井部詳細図						1/10											
09						配線隠蔽パネル（屋内直通階段3, 4）						1/5											
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工						竣工					
竣工						竣工						竣工											

