

令和6年度中郷カレッジ

日本絵画のひみつをさぐる

＜前期：仏画に出会う＞

○ 第1回 請来仏画の影響 1 ～古代・中世編～

10/16(水) 13:30～15:30

○ 第2回 請来仏画の影響 2 ～近世編～

11/20(水) 13:30～15:30

講師：古川攝一さん（東京国立博物館研究員）

創建から1200年、空海生誕から1250年を記念して、東京国立博物館で開催された「神護寺展」を担当された古川攝一さんが、現存最古の両界曼荼羅である国宝「高雄曼荼羅」や当時の仏教系絵画の様子、それらがどう影響していったかについてお話をさせていただきます。実物を調査してきた専門家しかわからないことなど、ディープな話をぜひ聞きに来てください。

○ 第3回 近世仏画の展開

12/18(水) 13:30～15:30

講師：上嶋悟史さん（皇居三の丸尚蔵館研究員）

皇室の至宝を収蔵する三の丸尚蔵館の資料を間近に見て研究されている上嶋さんから、江戸時代を中心とした絵画、特に仏教系絵画を中心にお話を伺います。

【申込み・問合せ】（各回申込み、先着25名）

木更津市立中郷公民館 木更津市井尻789

TEL 0438(98)0802 mail: nakagou-k@city.kisarazu.lg.jp

※ 右側の二次元コードからも申し込めます。

裏もあります

<後期:日本の美術いろ色>

○ 剥き出しに描かれた女性の乳房

～日本絵画にみる階級とジェンダー～

第4回 令和7年1/29(水)13:30～15:30

講師:水野僚子さん(日本女子大学准教授)

古代～現代と時代を超えて絵画等の表現を研究する水野さんが、ジェンダー(性差)の視点から日本美術の新たな視点を提示してくれます。



○ 広重の版画体験(移動教室)

第5回 2/12(水)9:00～16:00(雨天決行)

講師:笹生浩樹さん(菱川師宣記念館学芸員)

鋸山の日本遺産登録を目指す鋸南町と富津市が復元した浮世絵の版木を使って、安藤広重の「不二三十六景 安房郡鋸山」の木版刷り体験をします。

- ・9:00 旧木更津市役所跡駐車場出発(バス)ー10:00～菱川師宣記念館見学ー11:00～版画体験ー昼食(各自)ー13:00～妙本寺客殿彫刻見学ー15:00 木更津帰着
- ・参加費 1400円(体験代・入館料・高速代込み、昼食はそれぞれで持参もしくは周辺の飲食店・スーパーで)

○ 錦絵を彩る色材について

第6回 3/19(水)13:30～15:30

講師:島津美子さん(国立歴史民俗博物館准教授)

オランダ等海外で文化遺産保存修復の研鑽を積み、東京文化財研究所を経て現在の歴博で錦絵や仏像の色について研究されている島津さんに、近世近代に紡ぎだされた色の魅力を語っていただきます。



※申込みは表参照